

**Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

**D7000**











---

Návod k obsluze

Cz

# Orientace v návodu

Informace najdete v následujících kapitolách:

	<b>Obsah</b>	→	 iv–xi
Vyhledejte funkce a položky menu podle jejich názvu.			
	<b>Rejstřík otázek a odpovědí</b>	→	 ii–iii
Víte, co hledáte, ale neznáte přesný název funkce? Vyhledejte odpověď v „Rejstříku otázek a odpovědí“.			
	<b>Věcný rejstřík</b>	→	 322–325
Hledejte podle klíčových slov.			
	<b>Chybová hlášení</b>	→	 305–308
V případě, kdy fotoaparát zobrazí upozornění, řešení naleznete zde.			
	<b>Řešení možných problémů</b>	→	 299–304
Chová se fotoaparát neočekávaným způsobem? Řešení naleznete zde.			

## Pro vaši bezpečnost

Před prvním použitím fotoaparátu si přečtěte pokyny uvedené v kapitole „Pro vaši bezpečnost“ (□ xii–xvii).

## Nápověda

Nápovědu k položkám menu a dalším tématům zobrazíte pomocí integrované funkce nápovědy ve fotoaparátu. Podrobnosti najdete na straně 18.

<b>Rejstřík otázek a odpovědí</b>	 ii
<b>Obsah</b>	 iv
 <b>Úvod</b>	 1
 <b>Základy fotografování a přehrávání</b>	 35
 <b>Živý náhled</b>	 49
 <b>Záznam a zobrazení videosekvencí</b>	 57
 <b>Režimy P, S, A a M</b>	 67
 <b>Uživatelská nastavení: Režimy U1 a U2</b>	 75
 <b>Snímací režimy</b>	 77
 <b>Volitelná nastavení pro záznam snímků</b>	 85
 <b>Zaostřování</b>	 91
 <b>Citlivost ISO</b>	 101
 <b>Expozice/bracketing</b>	 105
 <b>Vyvážení bílé barvy</b>	 117
 <b>Vylepšení snímků</b>	 131
 <b>Fotografování s bleskem</b>	 143
 <b>Další volby pro fotografování</b>	 151
 <b>Více o přehrávání</b>	 163
 <b>Propojení</b>	 179
 <b>Návod k práci s menu</b>	 195
 <b>Technické informace</b>	 269

# Rejstřík otázek a odpovědí

Požadované informace můžete vyhledat pomocí tohoto rejstříku „otázek a odpovědí“.



## Pořizování snímků



### Expoziční režimy a možnosti kompozice

Existuje rychlý a snadný způsob pořizování momentek (režim <b>Auto</b> )?	35–39
Jak mohu rychle upravit nastavení pro různé motivy?	40–45
Mohu zvolit čas závěrky (režim <b>S</b> )?	69
Mohu zvolit clonu (režim <b>A</b> )?	70
Jak se provádějí dlouhé expozice (režim <b>M</b> )?	73
Mohu vytvořit kompozici snímků na monitoru?	49–55
Mohu zaznamenávat videosekvence?	57–61



### Snímací režimy

Mohu pořizovat snímky jeden za druhým nebo v rychlém sledu?	7, 77
Jak mohu pořizovat snímky pomocí samospouště nebo dálkového ovládní?	80
Mohu omezit hluk závěrky v tichém prostředí?	7, 77



### Zaostřování

Mohu zvolit způsob Zaostřování fotoaparátu?	91–95
Mohu vybrat zaostřovací pole?	96



### Kvalita a velikost obrazu

Jak mohu pořídit snímky pro tisk ve velkých formátech?	85–88
Jak mohu umístit na paměťovou kartu větší množství snímků?	



### Expozice

Mohu zjasnit nebo ztmavit snímky?	107
Jak zabráním výskytu červených očí na snímcích?	139



### Použití blesku

Může se blesk v případě potřeby spouštět zcela automaticky?	
Jak zabráním spuštění blesku?	143–145
Jak zabráním „červeným očím“?	



## Zobrazování snímků



### Přehrávání

Jak zobrazím snímky na fotoaparátu?	46, 163
Jak zobrazím podrobné informace o snímku?	165–170
Mohu snímky zobrazit v automatické prezentaci?	201
Mohu snímky zobrazit na televizoru?	191–194
Mohu snímky chránit před náhodným vymazáním?	174



### Mazání

Jak vymažu nepotřebné snímky?	47, 175–177
-------------------------------	-------------





## Retušování snímků



Jak mohu vytvořit retušované kopie snímků?	248–264
Jak odstraním efekt „červených očí“?	251
Jak vytvořím JPEG kopie snímků ve formátu RAW (NEF)?	258
Mohu vytvořit snímek prolnutím dvou existujících snímků ve formátu NEF (RAW)?	256–257
Mohu vytvořit kopii snímku, která by připomínala malbu?	262
Mohu oříznout videosekvence přímo ve fotoaparátu?	63–66



## Menu a nastavení



Jakým způsobem lze použít menu fotoaparátu?	18–20
Jak mohu zobrazit menu v jiném jazyce?	27, 238
Jakým způsobem lze použít příkazový volič?	13–16
Jak zabráním vypnutí zobrazovačů?	215
Jak zaostřím hledáček?	34
Mohu v hledáčku nebo na monitoru zobrazit pomocnou mřížku?	53, 216
Jak poznám, že je fotoaparát ve vodorovné poloze?	245
Jak nastavím hodiny fotoaparátu?	27, 237
Jak naformátuji paměťovou kartu?	32, 236
Jak obnovím výchozí nastavení fotoaparátu?	151, 202, 207
Jak zobrazím nápovědu pro menu nebo hlášení?	18, 305



## Propojení



Jak zkopíruji snímky do počítače?	179–181
Jak vytisknu snímky?	182–190
Mohu na snímky vytisknout datum?	184, 190



## Údržba a volitelné příslušenství



Jaké paměťové karty mohu použít?	319
Jaké objektivy mohu použít?	269
Jaké volitelné blesky mohu použít?	275
Jaké další příslušenství je k dispozici pro můj fotoaparát?	280–281
Jaký software je k dispozici pro můj fotoaparát?	81
K čemu slouží krytka okuláru hledáčku?	81
Jak vyčistím fotoaparát?	283
Kde se provádí servis a opravy mého typu fotoaparátu?	

# Obsah

Rejstřík otázek a odpovědí .....	ii
Pro vaši bezpečnost .....	xii
Upozornění .....	xiv





## Úvod 1

---

Přehled .....	1
Seznámení s fotoaparátem .....	2
Tělo fotoaparátu .....	2
Volič provozních režimů .....	6
Volič snímacích režimů .....	7
Kontrolní panel .....	8
Hledáček .....	9
Obrazovka informací .....	10
Příkazové voliče .....	13
Krytka monitoru BM-11 .....	17
Menu fotoaparátu .....	18
Práce s menu fotoaparátu .....	19
První kroky .....	21
Nabití baterie .....	21
Vložení baterie .....	24
Nasazení objektivu .....	25
Základní nastavení .....	27
Vložení paměťové karty .....	29
Formátování paměťové karty .....	32
Úprava zaostření hledáčku .....	34

## Základy fotografování a přehrávání 35

---

Fotografování typu „zaměř a stiskni“ (režimy  a  .....	35
Krok 1: Zapnutí fotoaparátu .....	35
Krok 2: Volba režimu  nebo  .....	36
Krok 3: Vytvoření kompozice snímku .....	37
Krok 4: Zaostření .....	38
Krok 5: Expozice .....	38

Tvůrčí fotografování (Motivové programy).....	40
👤 Portrét.....	41
🏞️ Krajina.....	41
👶 Děti.....	41
🏊 Sporty.....	41
🌸 Makro.....	42
🌃 Noční portrét.....	42
🌃 Noční krajina.....	42
🎉 Párty/interiér.....	42
🏖️ Pláž/sníh.....	43
🌅 Západ slunce.....	43
🌅 Úsvit/soumrak.....	43
🐾 Portrét zvířat.....	43
🕯️ Světlo svíčky.....	44
🌸 Květy.....	44
🍂 Podzimní barvy.....	44
🍴 Jídlo.....	44
👤 Silueta.....	45
📺 High-key.....	45
📺 Low-key.....	45
Základy přehrávání.....	46
Smazání nepotřebných snímků.....	47

## **Živý náhled** **49**

---

Vytvoření kompozice snímků na monitoru.....	49
---	----

## **Záznam a zobrazení videosekvencí** **57**

---

Záznam videosekvencí.....	57
Zobrazení videosekvencí.....	62
Úprava videosekvencí.....	63
Oříznutí videosekvencí.....	63
Ukládání vybraných snímků.....	66

## **Režimy P, S, A a M** **67**

---

Režim <b>P</b> (Programová automatika).....	68
Režim <b>S</b> (Clonová automatika).....	69
Režim <b>A</b> (Časová automatika).....	70
Režim <b>M</b> (Manuální expoziční režim).....	71
Dlouhé expozice (pouze režim <b>M</b> ).....	73

## **Uživatelská nastavení: Režimy U1 a U2** **75**

---

Uložení uživatelských nastavení .....	75
Vyvolání uživatelských nastavení .....	76
Reset uživatelských nastavení .....	76

## **Snímací režimy** **77**

---

Výběr snímacího režimu .....	77
Sériové snímání (CH/CL) .....	78
Samospoušť a dálkové ovládání .....	80
Předsklopení zrcadla .....	83

## **Volitelná nastavení pro záznam snímků** **85**

---

Kvalita a velikost obrazu .....	85
Kvalita obrazu .....	85
Velikost obrazu .....	88
Použití dvou paměťových karet .....	89

## **Zaostřování** **91**

---

Autofokus .....	91
Režim autofokusu .....	91
Režim činnosti zaostřovacích polí .....	94
Volba zaostřovacího pole .....	96
Blokování zaostření .....	97
Manuální zaostřování .....	99

## **Citlivost ISO** **101**

---

Automatická regulace citlivosti ISO .....	103
---	-----

## **Expozice/bracketing** **105**

---

Měření expozice .....	105
Expoziční paměť .....	106
Korekce expozice .....	107
Bracketing .....	109

## **Vyvážení bílé barvy** **117**

---

Jemné vyvážení bílé barvy .....	119
Výběr barevné teploty .....	122
Manuální nastavení.....	123

## **Vylepšení snímků** **131**

---

Předvolby Picture Control .....	131
Výběr předvolby Picture Control.....	131
Úprava parametrů předvoleb Picture Control .....	133
Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control .....	136
Sdílení uživatelských předvoleb Picture Control.....	138
Funkce Active D-Lighting .....	139
Barevný prostor .....	141

## **Fotografování s bleskem** **143**

---

Použití vestavěného blesku .....	143
Zábleskové režimy .....	144
Korekce zábleskové expozice.....	148
Blokování zábleskové expozice .....	149

## **Další volby pro fotografování** **151**

---

Obnovení výchozích nastavení .....	151
Vícenásobná expozice .....	152
Intervalové snímání .....	155
Objektivy bez CPU .....	159
Jednotka GPS GP-1 .....	162

## **Více o přehrávání** **163**



---





Přehrávání jednotlivých snímků.....	163
Informace o snímku .....	165
Přehrávání náhledů snímků.....	171
Přehrávání podle kalendáře.....	172
Podrobnější pohled: Zvětšení výřezu snímku .....	173
Ochrana snímků před vymazáním .....	174
Mazání snímků .....	175
Přehrávání jednotlivých snímků, náhledů a přehrávání podle kalendáře .....	175
Menu přehrávání.....	176

Připojení k počítači.....	179
Před připojením fotoaparátu .....	179
Připojení fotoaparátu.....	180
Bezdrátové sítě a sítě Ethernet .....	181
Tisk snímků .....	182
Připojení tiskárny.....	182
Tisk jednotlivých snímků .....	183
Tisk více snímků současně.....	185
Tvorba index printů .....	188
Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka .....	189
Zobrazení snímků na televizoru.....	191
Zařízení se standardním rozlišením.....	191
Zařízení s vysokým rozlišením .....	193

## Návod k práci s menu

▶ Menu přehrávání: <i>Správa snímků</i> .....	195
Složka pro přehrávání.....	195
Skrytí snímků .....	196
Režim zobrazení .....	197
Kopírování snímků.....	197
Kontrola snímků .....	200
Po vymazání.....	200
Otočení na výšku.....	200
Prezentace.....	201
📷 Menu fotografování: <i>Možnosti fotografování</i> .....	202
Reset menu fotografování .....	202
Složka pro ukládání .....	203
Pojmenování souborů.....	204
Automatická korekce zkreslení .....	205
Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expozice) .....	205
Redukce šumu pro vys. ISO .....	205
🔧 Uživatelské funkce: <i>Jemné doladění funkcí fotoaparátu</i> .....	206
🔧: Reset uživatelských funkcí.....	207
a: Autofokus.....	208
a1: Volba priority v režimu AF-C .....	208
a2: Volba priority v režimu AF-S.....	208
a3: Sledování objektu s blokadou.....	209
a4: Osvětlení zaostřovacích polí .....	209
a5: Přep. zaostř. polí dokola .....	209
a6: Počet zaostřovacích polí.....	210
a7: Vestavěné pom. světlo AF.....	210
a8: AF pro živý náhled/video .....	211

b: Měření/expozice.....	211
b1: Krok citlivosti ISO.....	211
b2: Krok nastavení expozice (EV).....	211
b3: Snadná korekce expozice.....	212
b4: Velikost zdůraz. středu.....	213
b5: Jemné doladění expozice.....	213
c: Časovače/expoziční paměť.....	213
c1: Tlačítko spouště jako AE-L.....	213
c2: Zpožd. pro vypnutí expozim.....	214
c3: Samospoušť.....	214
c4: Zpožd. pro vypn. monitoru.....	215
c5: Aktivita dálkového ovládání.....	215
d: Snímání/indikace.....	215
d1: Pípnutí.....	215
d2: Zobraz. mřížky v hledáčku.....	216
d3: Zobr. a nastav. citlivosti ISO.....	216
d4: Varovná indikace v hledáčku.....	216
d5: Tipy na obrazovce.....	216
d6: Sním. frekvence v režimu CL.....	217
d7: Max. počet snímků série.....	217
d8: Pořadí čísel souborů.....	218
d9: Obrazovka informací.....	219
d10: Osvětlení LCD panelu.....	219
d11: Opožděné spuštění závěrky.....	219
d12: Varovná indikace blesku.....	219
d13: Typ baterie v MB-D11.....	220
d14: Pořadí použití baterií.....	221
e: Bracketing/blesk.....	222
e1: Synchroniz. čas pro blesk.....	222
e2: Čas záv. pro práci s bleskem.....	223
e3: Zábl. režim vestav. blesku.....	223
e4: Modelovací záblesk.....	228
e5: Nastavení bracketingu.....	229
e6: Pořadí bracketingu.....	229
f: Ovládací prvky.....	229
f1: Vypínač  .....	229
f2: Tlačítko OK (režim fotogr.).....	229
f3: Funkce tlačítka Fn.....	230
f4: Funkce tl. hloubky ostrosti.....	232
f5: Funkce tlačítka AE-L/AF-L.....	232
f6: Uživ. nastavení ovladačů.....	233
f7: Uvolnit tlač. a použít volič.....	234
f8: Bez paměťové karty?.....	234
f9: Obrácení indikací.....	234
f10: Tlačítko  na MB-D11.....	235

 Menu nastavení: <i>Nastavení fotoaparátu</i> .....	236
Formátování paměťové karty.....	236
Jas LCD monitoru.....	237
Videovýstup.....	237
Redukce blikání obrazu .....	237
Časové pásmo a datum .....	237
Jazyk (Language).....	238
Komentář ke snímku.....	238
Automatické otočení snímku .....	239
Ref. snímek pro odstr. prachu.....	240
Informace o baterii .....	242
Informace o autorském právu .....	243
Uložení/načtení nastavení .....	244
Virtuální horizont .....	245
Jemné doladění autofokusu .....	246
Přenos pomocí Eye-Fi.....	247
Verze firmwaru.....	247
 Menu retušování: <i>Tvorba retušovaných kopií snímků</i> .....	248
Tvorba retušovaných kopií snímků.....	249
D-Lighting.....	251
Korekce červených očí .....	251
Oříznutí snímků .....	252
Monochromatické .....	253
Filtrové efekty.....	254
Vyvážení barev .....	255
Prolínání snímků.....	256
Záznam ve formátu NEF (RAW).....	258
Změna velikosti snímku .....	259
Rychlé vylepšení .....	260
Vyrovnání .....	261
Korekce zkreslení .....	261
Rybí oko.....	261
Omalovánky.....	262
Barevná skica .....	262
Korekce perspektivy.....	263
Efekt miniaturny.....	263
Porovnání snímků vedle sebe .....	264
 Moje menu/  Poslední nastavení.....	265
Poslední nastavení.....	268



Kompatibilní objektivy .....	269
Volitelné blesky .....	275
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) .....	276
Další příslušenství .....	280
Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje .....	282
Péče o fotoaparát .....	283
Skladování .....	283
Čištění .....	283
Antialiasingový filtr .....	284
„Vycístit“ .....	284
„Čistit při zapnutí/vypnutí“ .....	285
„Manuální čištění“ .....	286
Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění .....	289
Dostupná nastavení .....	292
Výchozí nastavení .....	295
Expoziční křivka programové automatiky (Režim <b>P</b> ) .....	298
Řešení možných problémů .....	299
Zobrazení .....	299
Fotografování (Všechny režimy) .....	300
Fotografování ( <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> , <b>M</b> ) .....	302
Přehrávání .....	303
Různé .....	304
Chybová hlášení .....	305
Specifikace .....	309
Schválené typy paměťových karet .....	319
Kapacita paměťových karet .....	320
Výdrž baterie .....	321
Věcný rejstřík .....	322

# Pro vaši bezpečnost











Aby nedošlo k poškození produktu Nikon případně k poranění vlastního či jiných osob, pozorně si přečtěte před zahájením práce se zařízením všechny následující bezpečnostní pokyny. Bezpečnostní pokyny uschovejte na místě, které je dostupné všem, kdo budou produkt používat.

Možné následky, ke kterým by mohlo vést neuposlechnutí pokynů zde uvedených, jsou označeny tímto symbolem:



Tento symbol označuje varování. Před použitím tohoto produktu společnosti Nikon si přečtěte všechna varování, abyste zabránili případným úrazům.

## VAROVÁNÍ

-  **Nenechte svítit slunce do objektivu**  
Při fotografování objektů v protisvětle dbejte na to, aby bylo slunce mimo záběr. Sluneční paprsky v záběru nebo v jeho těsné blízkosti – soustředěné optickou soustavou objektivu – mohou způsobit požár.
-  **Nikdy se neďivejte hledáčkem fotoaparátu přímo do slunce**  
Pozorování slunce nebo jiného silného světelného zdroje hledáčkem fotoaparátu může způsobit trvalé poškození zraku.
-  **Použití voliče dioptrické korekce hledáčku**  
Nastavujete-li při pohledu do hledáčku dioptrickou korekci, dejte pozor, abyste si prstem náhodně neporanili oko.
-  **V případě poruchy přístroj ihned vypněte**  
Zaznamenáte-li, že z přístroje nebo síťového zdroje (volitelné příslušenství) vychází neobvyklý zápach či kouř, odpojte síťový zdroj a vyjměte z přístroje baterii (dejte pozor, abyste se přitom nepopálili). Další provoz přístroje může vést ke zranění. Po vyjmutí baterie nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
-  **Nepoužívejte přístroj v blízkosti hořlavých plynů**  
Elektronické vybavení nepoužívejte v blízkosti hořlavých plynů, protože by mohlo dojít k požáru nebo výbuchu.
-  **Vybavení uchovávejte mimo dosah dětí**  
Zanedbání tohoto doporučení může vést k úrazu dítěte.
-  **Přístroj nerozebírejte**  
Kontakt s interními součástmi produktu může vést k úrazu. V případě poruchy světe opravu produktu výhradně kvalifikovanému technikovi. Dojde-li k otevření těla přístroje nárazem nebo jinou nehodou, vyjměte baterii a/nebo odpojte síťový zdroj a nechte přístroj zkontrolovat v autorizovaném servisním středisku Nikon.
-  **Popruh fotoaparátu nikdy nezavěšujte okolo krku dětí**  
Popruh zavěšený okolo krku malého dítěte může způsobit jeho uškrcení.
-  **Při práci s bleskem dodržujte bezpečnostní pravidla**
  - Použití blesku fotoaparátu v těsné blízkosti lidské pokožky nebo jiných objektů může způsobit popálení/požár.
  - Použití blesku v blízkosti očí objektu může způsobit dočasné poškození zraku. Zvláštní pozornost věnujte fotografování dětí – blesk nesmí být ve vzdálenosti menší než 1 metr od objektu.
-  **Zabraňte kontaktu s tekutými krystaly**  
Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla a vyvarujte se styku pokožky, očí, nebo úst s tekutými krystaly.

### **Při manipulaci s bateriemi dodržujte bezpečnostní pravidla**

Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečení nebo výbuchu. Při práci s bateriemi určenými pro tento produkt dodržujte následující bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nezkratujte ani nerozebírejte.
- Před výměnou baterie se přesvědčte, že je produkt vypnutý. Používáte-li síťový zdroj, ujistěte se, že je odpojený.
- Nepokoušejte se vložit baterii horní stranou dolů ani převráceně.
- Baterii nevystavujte otevřenému ohni ani nadměrným teplotám.
- Zabraňte ponoření baterie do vody nebo jejímu namočení.
- Během přepravy použijte krytku kontaktů baterie. Baterie nepřeppravujte ani neukládejte společně s kovovými předměty, jako jsou řetízky na krk nebo sponky do vlasů.
- Zcela vybité baterie mají tendenci vytéct. Abyste zamezili poškození přístroje, neponechávejte vybitou baterii v přístroji.
- Pokud baterii nepoužíváte, nasadte krytku kontaktů a baterii uložte na chladném, suchém místě.
- Bezprostředně po použití resp. při dlouhodobé práci s přístrojem napájeným baterií může dojít k ohřátí baterie. Než vyjmete baterii, vypněte fotoaparát a nechte baterii vychladnout.
- Zaznamenáte-li na baterii jakékoli změny, např. změnu barvy nebo deformace, ihned ji přestaňte používat.

### **Při práci s rychlonabíječkou dodržujte bezpečnostní pokyny**

- Zařízení udržujte v suchu. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nezkratujte kontakty nabíječky. Nedodržení tohoto pokynu může vést k přehřátí nebo poškození nabíječky.
- Prach na kovových částech síťové zástrčky nebo v jejím okolí odstraňte suchým hadrem. Další použití by mohlo být příčinou požáru.
- Za bouřky se nedotýkejte síťového kabelu ani se nepřibližujte k nabíječce. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Síťový kabel nepoškozujte, neupravujte, násilím nevytahujte ani neohýbejte. Neumisťujte jej pod těžké objekty a nevystavujte jej vysokým teplotám nebo otevřenému ohni. Dojde-li k poškození izolace a odhalení vodičů, nechte kabel opravit v autorizovaném servisu Nikon. Nedodržení tohoto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Zásuvky elektrické sítě ani nabíječky se nedotýkejte vlhkými rukama. Nedodržení tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte rychlonabíječku v kombinaci s cestovními adaptéry, transformátory ani s proudovými měniči (ze stejnosměrného na střídavý proud). Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození nebo přehřátí produktu a způsobit požár.

### **Používejte vhodné typy kabelů**

Pro zajištění shody s parametry produktu použijte k připojování fotoaparátu k jiným zařízením pomocí vstupních a výstupních konektorů výhradně značkové kabely Nikon, dodávané pro tento účel.

### **Disky CD-ROM**

Disky CD-ROM obsahující software nebo návody by neměly být přehrávány na příslušenství pro zvukové disky CD. Přehrávání disků CD-ROM na přehrávači určeném pro zvukové disky CD může vést k poškození přehrávače nebo ke ztrátě sluchu.

# Upozornění

- Žádná část návodů dodávaných s tímto výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiné řeči bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli a bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v těchto návodech.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé v důsledku použití přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí k dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, sdělíte-li veškerá zjištění o nesrovnalostech nebo chybějících informacích regionálnímu zastoupení společnosti Nikon (adresa je uvedena samostatně).

## Upozornění pro zákazníky v Evropě

### VAROVÁNÍ

POKUD JE POUŽÍVÁN NESPRÁVNÝ TYP BATERIÍ, HROZÍ NEBEZPEČÍ VÝBUCHU. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNĚ PLATNÝCH ZÁKONŮ.

Tento symbol značí, že přístroj nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nedávejte do běžného komunálního odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

Tento symbol na baterii značí, že baterie nepatří do komunálního odpadu.



Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Nelikvidujte baterie společně s běžným komunálním odpadem.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty Vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.

## Poznámka týkající se zákazu kopírování nebo reprodukce

Vezměte na vědomí, že prosté vlastnictví materiálů, které byly digitálně kopírovány nebo reprodukovány prostřednictvím skeneru, digitálního fotoaparátu nebo jiného zařízení, může být trestné podle zákona.

### • Položky, na které se vztahuje zákonný zákaz kopírování nebo reprodukce

Nekopírujte ani nereprodukuje papírové peníze, mince, cenné papíry, státní dluhopisy, a to ani v případě, že jsou kopie a reprodukce označeny razítkem „Vzorek“.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat papírové peníze, mince nebo cenné papíry vydané jinými státy.

Bez předchozího písemného souhlasu vlády je zakázáno i kopírování a reprodukování nepoužitých poštovních známek a pohlednic vydaných státem.

Je zakázáno kopírovat nebo reprodukovat známky vydané státem nebo certifikované dokumenty uvedené v příslušném zákoně.

### • Upozornění týkající se některých druhů kopií a reprodukcí

Vládními výnosy a platnými zákony země je zakázáno kopírování a rozmnožování cenných papírů vydaných soukromými společnostmi (akcie, směnky, šeky, dárkové kupóny atd.), dopravních legitimací a jízdenek, s výjimkou minimálního množství pracovních kopií pro vnitřní potřebu firmy. Zakázáno je rovněž kopírování a reprodukování cestovních pasů, licencí vydaných veřejnými institucemi a soukromými skupinami, identifikačních karet a lístků, jako jsou povolenky nebo stravenky.

### • Ochrana autorských práv

Kopírování a reprodukce autorských děl jako jsou knihy, hudební díla, obrazy, dřevoryty, grafické listy, mapy, kresby, filmy a snímky jsou zakázány v souladu s národními i mezinárodními normami autorského práva. Produkt nepoužívejte za účelem vytváření nelegálních kopií nebo k porušování autorských práv.

## Likvidace paměťových zařízení

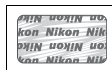
Vezměte na vědomí, že smazáním snímků nebo zformátováním paměťových karet nedojde k úplnému zničení obrazových dat. Vymazané soubory lze někdy pomocí běžně dostupného softwaru obnovit z vyřazených paměťových zařízení, což představuje potenciální zneužití osobních dat. Zajištění a ochrana těchto dat je výhradně v odpovědnosti uživatele.

Před likvidací paměťového zařízení nebo změnou vlastníka zařízení odstraňte všechna data pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat, případně zařízení naformátujte a posléze zcela zaplňte neutrálními snímky neobsahujícími soukromé informace (např. snímky oblohy). Nezapomeňte rovněž nahradit snímky vybrané pro manuální vyvážení bílé barvy (□ 123). Při fyzické likvidaci paměťových zařízení je nutno dbát na pravidla ochrany zdraví.

## Používejte výhradně značkové elektronické příslušenství Nikon

Fotoaparáty Nikon jsou navrženy tak, aby odpovídaly nejvyššímu standardu a obsahují komplexní elektronické obvody. Pouze značkové elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek, baterií, síťových zdrojů a zábleskového příslušenství), certifikované speciálně pro použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon, bylo konstruováno a schváleno pro provoz naplňující provozní a bezpečnostní požadavky těchto elektronických obvodů.

Použití elektronického příslušenství jiných značek může vést k poškození fotoaparátu a být důvodem pro zánik záruky. Použití dobíjecích lithium-iontových baterií třetích výrobců, které nejsou opatřeny hologramem společnosti Nikon (viz obrázky vpravo), může být překážkou normálnímu provozu fotoaparátu nebo způsobit přehřátí, vznícení, prasknutí nebo vytečení baterie. Další informace označkovém příslušenství Nikon Vám poskytne autorizovaný prodejce výrobků Nikon.



### AVC Patent Portfolio License

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace lze získat od organizace MPEG LA, L.L.C. Viz <http://www.mpegla.com>.

### Než budete pořizovat snímky z důležité události

Než se pustíte do pořizování snímků z důležité události (jako je svatba), nebo než odjedete na dovolenou, poříďte několik zkušebních snímků a ujistěte se, že fotoaparát pracuje správně. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody nebo ztráty způsobené poruchou výrobku.

### Celoživotní vzdělávání

Součástí závazku společnosti Nikon zajistit trvalou podporu a informace k produktům jsou i průběžně aktualizované informace, dostupné na následujících stránkách:

- **Pro uživatele v U.S.A.:** <http://www.nikonusa.com/>
- **Pro uživatele v Evropě a Africe:** <http://www.europe-nikon.com/support/>
- **Pro uživatele v Asii, Oceánii a na Středním východě:** <http://www.nikon-asia.com/>

Na těchto stránkách najdete nejnovější informace o produktech, tipy, odpovědi na často kladené otázky (FAQ) a obecné rady o digitální fotografii a zpracování obrazu. Další informace můžete získat u regionálního zastoupení společnosti Nikon. Kontaktní informace najdete na následující adrese: <http://imaging.nikon.com/>





# Úvod

## Přehled

Děkujeme Vám za zakoupení digitální jednobook zrcadlovky Nikon. Abyste mohli plně využít všech vlastností fotoaparátu, přečtěte si důkladně celý návod k obsluze a uložte jej tak, aby byl k dispozici všem případným uživatelům přístroje.

### ■ Použité symboly a konvence

Pro snazší vyhledání potřebných informací jsou použity následující symboly a konvence:



Tento symbol znamená upozornění – označuje informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem, aby nedošlo k jeho poškození.



Tento symbol označuje poznámky – informace, které byste si měli přečíst před zahájením práce s fotoaparátem.



Tento symbol značí odkazy na jiné stránky v tomto návodu.



#### **Používejte výhradně značkové příslušenství Nikon**

Pouze značkové příslušenství společnosti Nikon, certifikované k použití s digitálním fotoaparátem Nikon, bylo navrženo a vyrobeno s ohledem na dané bezpečnostní a provozní požadavky přístroje. Použití příslušenství jiných výrobců může vést k poškození fotoaparátu a k zániku záruky.



#### **Údržba fotoaparátu a příslušenství**

Fotoaparát je zařízení s jemnou mechanikou a elektronikou a vyžaduje proto pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.



#### **Nastavení fotoaparátu**

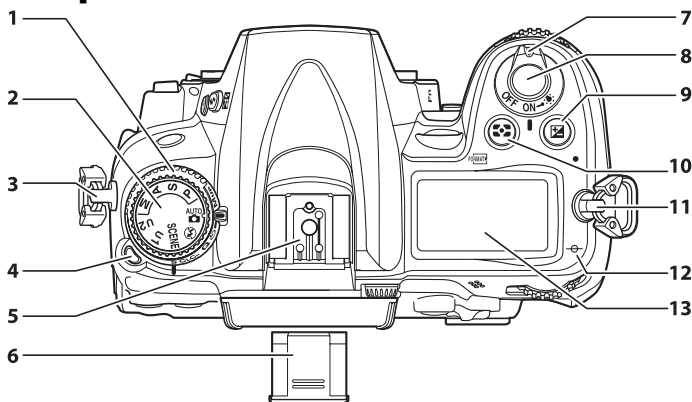
Popisy v tomto návodu předpokládají použití výchozích nastavení.



# Seznámení s fotoaparátem

Věnujte chvíli obeznámení se s ovládacími prvky a indikacemi fotoaparátu. Tuto část může být výhodné si označit pro možnost snadného návratu a vyhledání potřebných informací během čtení dalších částí návodu.

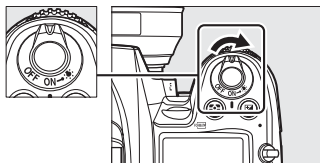
## Tělo fotoaparátu



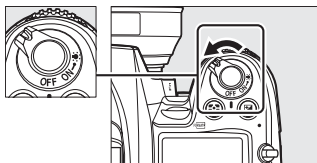
1	Volič snímacích režimů .....	7, 77	9	Tlačítko  (korekce expozice).....	107
2	Volič provozních režimů .....	6		Tlačítko pro dvoutlačítkový reset .....	151
3	Očko pro upevnění popruhu		10	Tlačítko  (měření expozice) .....	105
4	Tlačítko aretace voliče snímacích režimů .....	7, 77		Tlačítko  (formátování).....	32
5	Sáňky pro upevnění příslušenství (volitelných blesků) .....	275	11	Očko pro upevnění popruhu	
6	Krytka sáňek pro upevnění příslušenství .....	275	12	Značka obrazové roviny (-∅) .....	100
7	Hlavní vypínač.....	2	13	Kontrolní panel.....	8
8	Tlačítko spouště.....	38, 39			

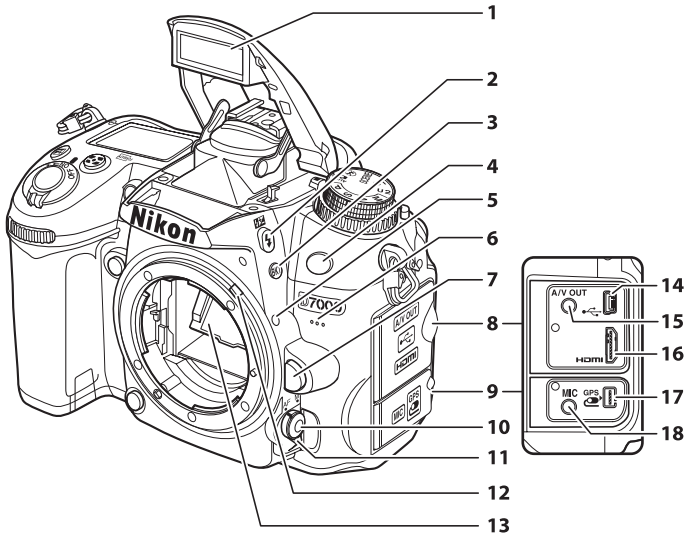
### Hlavní vypínač

Fotoaparát zapnete otočením hlavního vypínače, jak ilustruje obrázek.



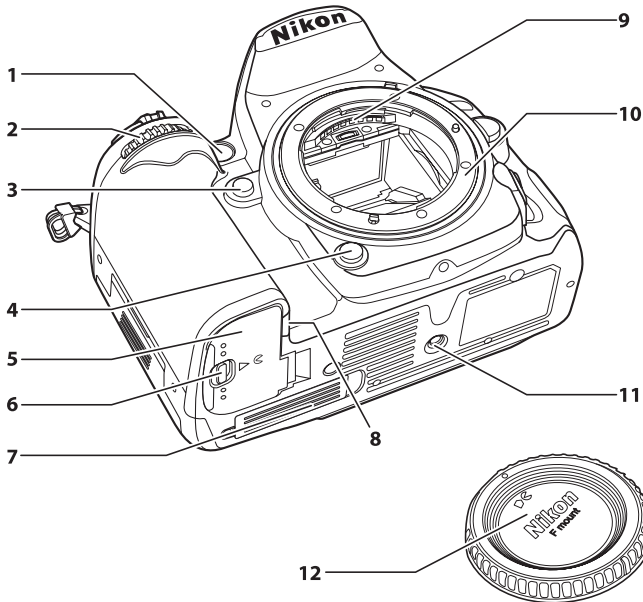
Fotoaparát vypnete otočením hlavního vypínače, jak ilustruje obrázek.





<p><b>1</b> Vestavěný blesk .....143</p> <p><b>2</b> Tlačítko  (zábleskové režimy) .....143</p> <p>Tlačítko  (korekce zábleskové expozice) .....148</p> <p><b>3</b> Tlačítko <b>BKT</b> (bracketing) ..... 109, 164</p> <p><b>4</b> Infračervený přijímač (přední strana) ..... 81</p> <p><b>5</b> Montážní značka ..... 25</p> <p><b>6</b> Vestavěný mikrofon ..... 58, 60</p> <p><b>7</b> Tlačítko aretace bajonetu ..... 26</p> <p><b>8</b> Krytka konektorů..... 180, 182, 191, 193</p> <p><b>9</b> Krytka konektoru pro připojení příslušenství a konektoru pro externí mikrofon ..... 57</p>	<p><b>10</b> Tlačítko režimu autofokusu .....50, 92, 95</p> <p><b>11</b> Volič zaostřovacích režimů .....91, 99</p> <p><b>12</b> Páčka propojení expozimetru..... 310</p> <p><b>13</b> Zrcadlo ..... 83, 286</p> <p><b>14</b> Konektor USB</p> <p style="padding-left: 20px;">Propojení fotoaparátu s počítačem..... 180</p> <p style="padding-left: 20px;">Propojení fotoaparátu s tiskárnou ..... 182</p> <p><b>15</b> Konektor A/V..... 191</p> <p><b>16</b> Minikonektor HDMI ..... 193</p> <p><b>17</b> Konektor pro připojení příslušenství .....162, 281</p> <p><b>18</b> Konektor pro externí mikrofon.....57</p>
--	---

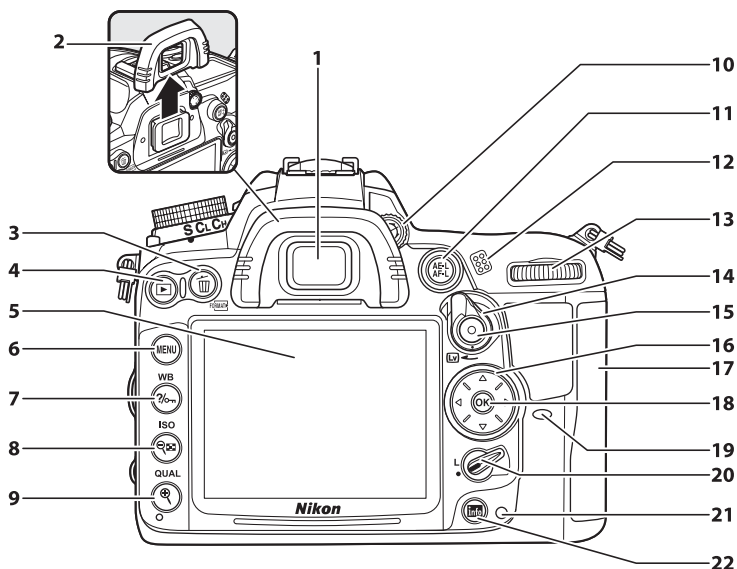




<p><b>1</b> Pomocné světlo AF ..... 210          Kontrolka samospouště ..... 81          Světlo předblesku proti červeným očím ... 145</p> <p><b>2</b> Pomocný příkazový volič ..... 13, 233</p> <p><b>3</b> Tlačítko <b>Fn</b> ..... 149, 230</p> <p><b>4</b> Tlačítko kontroly hloubky ostrosti ..... 72, 232</p> <p><b>5</b> Krytka prostoru pro baterii ..... 24</p> <p><b>6</b> Aretace krytky prostoru pro baterii ..... 24</p>	<p><b>7</b> Krytka kontaktů pro volitelný Battery Pack MB-D11 ..... 280</p> <p><b>8</b> Kryt konektoru pro připojení síťového zdroje ..... 282</p> <p><b>9</b> Kontakty CPU</p> <p><b>10</b> Upevňovací bajonet ..... 25, 100</p> <p><b>11</b> Stativový závit</p> <p><b>12</b> Krytka těla ..... 25, 281</p>
---	---

**☑ Mikrofon a reproduktor**

Mikrofon ani reproduktor neumísťujte v blízkosti elektromagnetických zařízení. Nedodržení tohoto pokynu může nepříznivě ovlivnit data uložená v takovýchto zařízeních.

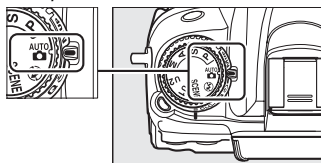


<b>1</b> Okulár hledáčku.....	81	<b>9</b> Tlačítko  (zvětšení výřezu snímku) .....	173
<b>2</b> Gumová očnice.....	81	Tlačítko <b>QUAL</b> (kvalita/velikost obrazu)	86, 88
<b>3</b> Tlačítko  (mazání)		Tlačítko pro dvoutlačítkový reset .....	151
Mazání snímků .....	47	<b>10</b> Volič dioptrické korekce hledáčku .....	34
Mazání snímků během přehrávání.....	175	<b>11</b> Tlačítko  (AE-L/AF-L) .....	97, 106, 232
Tlačítko  (formátování) .....	32	<b>12</b> Reproduktor .....	62
<b>4</b> Tlačítko  (přehrávání) .....	46, 163	<b>13</b> Hlavní příkazový volič.....	13, 233
<b>5</b> Monitor		<b>14</b> Přepínač živého náhledu.....	49, 57
Zobrazení nastavení .....	10	<b>15</b> Tlačítko pro záznam videosekvence .....	58
Živý náhled.....	49, 57	<b>16</b> Multifunkční volič.....	19
Zobrazení snímků .....	46	<b>17</b> Krytka slotu pro paměťovou kartu.....	29
Režim přehrávání jednotlivých snímků .....	163	<b>18</b> Tlačítko  (OK) .....	19
<b>6</b> Tlačítko <b>MENU</b> (menu) .....	18, 195	<b>19</b> Infračervený přijímač (zadní strana) .....	81
<b>7</b> Tlačítko  (nápověda/ochrana snímků)		<b>20</b> Aretace volby zaostřovacích polí.....	96
Tlačítko <b>WB</b> (vyvážení bílé barvy) .....	117	<b>21</b> Kontrolka přístupu na paměťovou kartu	29, 38
<b>8</b> Tlačítko  (náhled/zmenšení výřezu snímku) .....	171, 172	<b>22</b> Tlačítko obrazovky informací  .....	10, 12, 53
Tlačítko <b>ISO</b> (citlivost ISO) .....	101		

# Volič provozních režimů

Fotoaparát nabízí výběr z následujících režimů:

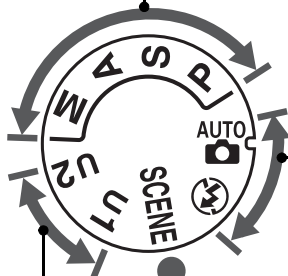
Volič provozních režimů



## Režimy P, S, A a M

Pro úplnou kontrolu nad nastaveními fotoaparátu si vyberte některý z těchto režimů.

- **P—Programová automatika** (☞ 68)
- **S—Clonová automatika** (☞ 69)
- **A—Časová automatika** (☞ 70)
- **M—Manuální expoziční režim** (☞ 71)



## Automatické režimy

Následující režimy zvolte, chcete-li pořizovat jednoduché snímky způsobem „zaměř a stiskni“.

- **AUTO Režim Auto** (☞ 35)
- **Rež. Auto (vypnutý blesk)** (☞ 35)

## Motivové programy (☞ 40)

Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavení pro zvolený motivový program. Přizpůsobte výběr programu motivu, který budete fotografovat.

## Režimy U1 a U2 (☞ 75)

Slouží k uložení a vyvolání uživatelských nastavení pro fotografování.

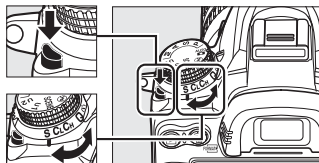
## Objektivy bez CPU

Objektivy bez CPU (☞ 270) lze použít pouze v režimech **A** a **M**. Výběr jiného režimu v případě, kdy je nasazen objektiv bez CPU, zablokuje spuštění závěrky.








## Volič snímacích režimů

Pro výběr snímacího režimu stiskněte tlačítko aretace voliče snímacích režimů a otočte volič snímacích režimů na požadované nastavení (☞ 77).

Tlačítko aretace voliče snímacích režimů

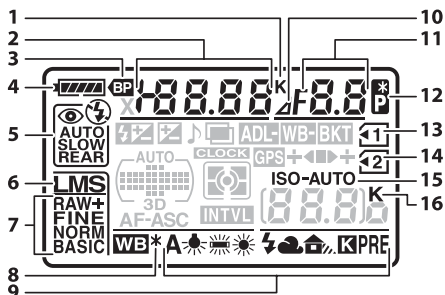


Volič snímacích režimů

Režim	Popis
 <b>S</b> <b>Jednotlivé snímky</b>	Po každém stisknutí tlačítka spouště bude pořízen jeden snímek.
 <b>CL</b> <b>Pomalé sériové snímání</b>	Fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště zaznamenává snímky frekvencí 1–5 obr./s.
 <b>CH</b> <b>Rychlé sériové snímání</b>	Fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště zaznamenává snímky frekvencí max. 6 obr./s.
 <b>Q</b> <b>Tichá expozice</b>	Stejně jako u jednotlivých snímků, ale hluchnost fotoaparátu je zredukována.
 <b>MUP</b> <b>Samospoušť</b>	Pořizování snímků s pomocí samospouště.
 <b>MUP</b> <b>Dálkové ovládání</b>	Pořizování snímků s pomocí volitelného dálkového ovládání ML-L3.
 <b>MUP</b> <b>Předsklopení zrcadla</b>	Sklopení zrcadla do horní polohy před zahájením fotografování.

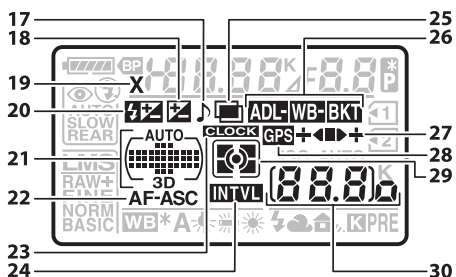


# Kontrolní panel



1	Indikace barevné teploty .....	122
2	Čas závěrky .....	69, 71
	Hodnota korekce expozice .....	107
	Hodnota korekce zábleskové expozice....	148
	Jemné vyvážení bílé barvy.....	120
	Barevná teplota.....	122
	Číslo paměti vyvážení bílé barvy .....	123, 128
	Počet snímků sekvence bracketingu .....	109, 112, 114
	Počet intervalů pro intervalové fotografování.....	156
	Ohnisková vzdálenost (objektivy bez CPU) .....	159

3	Indikace stavu baterie v MB-D11 .....	221
4	Indikace stavu baterie.....	35
5	Zábleskový režim.....	144
6	Velikost obrazu.....	88
7	Kvalita obrazu .....	85
8	Indikace jemného vyvážení bílé barvy ....	120
9	Vyvážení bílé barvy .....	117
10	Indikace počtu hodnot clony .....	70, 270
11	Clona (clonové číslo) .....	70, 71
	Clona (počet hodnot clony).....	70, 270
	Přírůstek bracketingu.....	110, 112
	Počet snímků v intervalu .....	156
	Světelnost (objektivy bez CPU) .....	159
	Indikace režimu PC .....	181
12	Indikace použití flexibilního programu .....	68
13	Indikace paměťové karty (Slot 1).....	30, 89
14	Indikace paměťové karty (Slot 2).....	30, 89
15	Indikace citlivosti ISO .....	101
	Indikace automatické regulace citlivosti ISO .....	104
16	„K“ (je zobrazeno, když je v paměti prostor pro více než 1000 snímků) .....	36

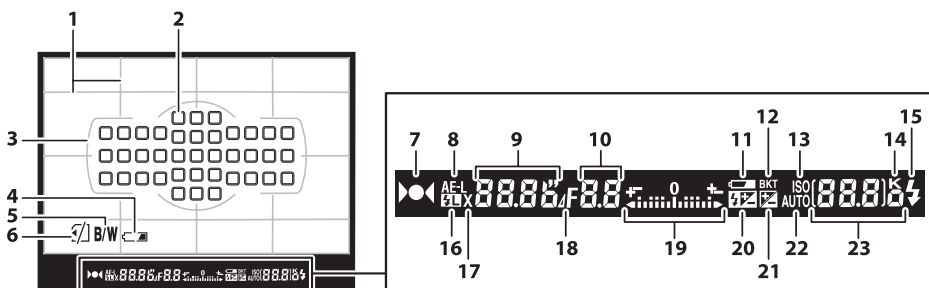


17	Indikace zvukové signalizace.....	215
18	Indikace korekce expozice.....	107
19	Indikace synchronizace blesku.....	222
20	Indikace korekce zábleskové expozice....	148
21	Indikace automatické volby zaostřovacích polí .....	95
	Indikace režimu činnosti zaostřovacích polí .....	95
	Indikace 3D sledování objektu.....	94
22	Režim autofokusu .....	91
23	Indikace „Nejsou nastavené hodiny“ .....	28, 237

24	Indikace intervalového snímání.....	157
25	Indikace vícenásobné expozice .....	153
26	Indikace expozičního a zábleskového bracketingu .....	109
	Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy .....	112
	Indikace bracketingu ADL.....	114
27	Indikace průběhu bracketingu ...	109, 112, 115
28	Indikace připojení zařízení GPS.....	162
29	Režim měření expozice .....	105
30	Počet zbývajících snímků .....	36
	Počet zbývajících snímků do zaplnění vyrovňovací paměti .....	38, 79
	Indikace přenosu snímků .....	181
	Citlivost ISO .....	101
	Indikace měření hodnoty bílé barvy pro manuální vyvážení bílé barvy .....	124
	Úroveň aplikace funkce Active D-Lighting .....	139
	Číslo objektivu s manuálním zaostřováním .....	161
	Indikace připojení zařízení HDMI-CEC .....	194



# Hledáček



<p><b>1</b> Pomocná mřížka (zobrazí se, když je v Uživatelské funkci d2 vybrána volba <b>Zapnuto</b>) .....216</p> <p><b>2</b> Zaostřovací pole ..... 38, 96 Režimy zaostř. polí ..... 94</p> <p><b>3</b> Značky oblasti činnosti autofokusu.....37, 165</p> <p><b>4</b> Upozornění na nízký stav baterie * .....35, 216</p> <p><b>5</b> Indikace černobílého režimu * .....216</p> <p><b>6</b> Indikace „Není vložena paměťová karta“ .....30, 216</p> <p><b>7</b> Indikace zaostření .....38, 97, 100</p> <p><b>8</b> Expoziční paměť .....106</p> <p><b>9</b> Čas závěrky ..... 69, 71 Režim autofokusu ..... 91</p> <p><b>10</b> Clona (clonové číslo) ..... 70, 71 Clona (počet hodnot clony) .....70, 270</p> <p><b>11</b> Indikace nízké kapacity baterie..... 35</p> <p><b>12</b> Indikace expozičního a zábleskového bracketingu .....109 Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy .....112 Indikace bracketingu ADL.....114</p> <p><b>13</b> Indikace citlivosti ISO .....101</p> <p><b>14</b> „K“ (je zobrazeno, když je v paměti prostor pro více než 1000 snímků)..... 36</p>	<p><b>15</b> Indikace připravenosti k záblesku ..... 39, 219</p> <p><b>16</b> Indikace blokování zábleskové expozice ..... 149</p> <p><b>17</b> Indikace synchronizace blesku ..... 222</p> <p><b>18</b> Indikace počtu hodnot clony ..... 70, 270</p> <p><b>19</b> Indikace expozice .....72 Zobrazení korekce expozice ..... 107 Indikace naklopení ..... 231</p> <p><b>20</b> Indikace korekce zábleskové expozice .... 148</p> <p><b>21</b> Indikace korekce expozice ..... 107</p> <p><b>22</b> Indikace automatické regulace citlivosti ISO ..... 104</p> <p><b>23</b> Počet zbývajících snímků .....36 Počet snímků zbývajících do zaplnění vyrovnávací paměti .....38, 79 Citlivost ISO ..... 101 Indikace měření hodnoty bílé barvy pro manuální vyvážení bílé barvy ..... 124 Hodnota korekce expozice ..... 107 Hodnota korekce zábleskové expozice .... 148 Úroveň aplikace funkce Active D-Lighting ..... 139 Režimy činnosti zaostřovacích polí .....94</p>
--	---

\* Indikaci lze vypnout pomocí uživatelské funkce d4.

## **Není vložena baterie**

Pokud je baterie úplně vybitá anebo chybí, indikace v hledáčku ztmavne. Jde o zcela normální jev, nikoliv o závadu. Indikace v hledáčku se vrátí do normálního stavu ihned po vložení plně nabitých baterie.

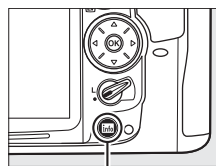
## **Indikace na kontrolním panelu a v hledáčku**

Jas zobrazení na kontrolním panelu a v hledáčku se mění podle okolní teploty a rychlost reakce zobrazovačů se může za nízkých teplot snižovat. Jde o zcela normální jev, nikoliv o závadu.

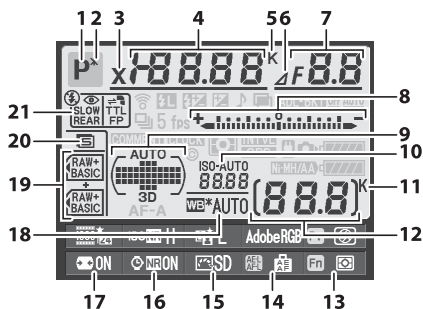


# Obrazovka informací

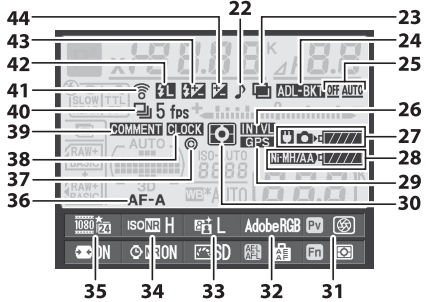
Pro zobrazení času závěrky, clony, počtu zbývajících snímků, režimu činnosti zaostřovacích polí a ostatních provozních informací na monitoru stiskněte tlačítko **Info**.



Tlačítko **Info**



1	Expoziční režim .....	6	8	Indikace expozice .....	72
2	Indikace použití flexibilního programu .....	68	9	Zobrazení korekce expozice .....	107
3	Indikace synchronizace blesku .....	222	10	Indikace průběhu bracketingu Expoziční a zábleskový bracketing .....	109
4	Čas závěrky .....	69, 71	11	Bracketing vyvážení bílé barvy .....	112
	Hodnota korekce expozice .....	107	12	Indikace automatické volby zaostřovacích polí .....	95
	Hodnota korekce zábleskové expozice .....	148	13	Indikace zaostřovacích polí .....	37, 96
	Počet snímků sekvence bracketingu .....	109, 112, 114	14	Indikace režimu činnosti zaostřovacích polí .....	95
	Ohnisková vzdálenost (objektivy bez CPU) .....	159	15	Indikace 3D sledování objektu .....	94
	Barevná teplota .....	122	16	Indikace citlivosti ISO .....	101
5	Indikace barevné teploty .....	122	17	Indikace automatické regulace citlivosti ISO .....	104
6	Indikace počtu hodnot clony .....	70, 270	18	„K“ (je zobrazeno, když je v paměti prostor pro více než 1000 snímků) .....	36
7	Clona (clonové číslo) .....	70, 71	19	Počet zbývajících snímků .....	36
	Clona (počet hodnot clony) .....	70, 270	20	Číslo objektivu s manuálním zaostřováním .....	161
	Přírůstek bracketingu .....	110, 112	21	Funkce tlačítka <b>Fn</b> .....	230
	Světelnost (objektivy bez CPU) .....	159	13	Funkce tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> .....	232
			14	Indikace předvolby Picture Control .....	132
			15	Indikace redukce šumu pro dlouhé expozice .....	205
			16	Automatická korekce zkreslení .....	205
			17	Vyvážení bílé barvy .....	117
			18	Indikace jemného vyvážení bílé barvy .....	120
			19	Kvalita obrazu .....	85
			20	Paměťová karta ve slotu 2 .....	89
			21	Velikost obrazu .....	88
				Zábleskový režim .....	144



22	Indikace zvukové signalizace.....	215
23	Indikace vícenásobné expozice .....	153
24	Indikace expozičního a zábleskového bracketingu.....	109
	Indikace bracketingu vyvážení bílé barvy .....	112
	Indikace bracketingu ADL.....	114
25	Úroveň aplikace bracketingu ADL .....	114
26	Indikace intervalového snímání.....	157
27	Indikace stavu baterie .....	35
28	Zobrazení typu baterie v MB-D11 .....	220
	Indikace stavu baterie v MB-D11 .....	221

29	Indikace připojení zařízení GPS .....	162
30	Režim měření expozice .....	105
31	Funkce tlačítka kontroly hloubky ostrosti .....	232
32	Barevný prostor.....	141
33	Indikace funkce Active D-Lighting .....	139
34	Indikace redukce šumu pro vysoké citlivosti ISO .....	205
35	Kvalita videa .....	60
36	Režim autofokusu .....	91
37	Informace o autorském právu .....	243
38	Indikace „Nejsou nastavené hodiny“ .....	28, 237
39	Indikace komentáře ke snímku .....	238
40	Snímací režim .....	7, 77
	Frekvence sériového snímání .....	78, 217
41	Indikace připojení Eye-Fi .....	247
42	Indikace blokování zábleskové expozice .....	149
43	Indikace korekce zábleskové expozice .....	148
44	Indikace korekce expozice .....	107

### **Vypnutí monitoru**

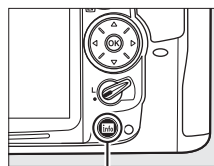
Pro odstranění provozních informací z monitoru stiskněte ještě dvakrát tlačítko , nebo stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Nemá-li provedena žádná operace po dobu cca 10 s, monitor se automaticky vypne.

### **Viz také**

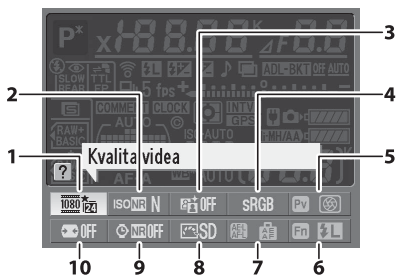
Informace o nastavení doby nečinnosti, po kterou zůstane monitor zapnutý, najdete v části o uživatelské funkci c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**, 215). Informaci o změně barvy písma na obrazovce informací najdete v části pojednávající o uživatelské funkci d9 (**Obrazovka informací**, 219).

## ■ Změna nastavení na obrazovce informací

Chcete-li změnit nastavení položek uvedených níže, stiskněte tlačítko **Info** během zobrazení obrazovky informací. Položky vyberte pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte volby pro vybranou položku.




Tlačítko **Info**



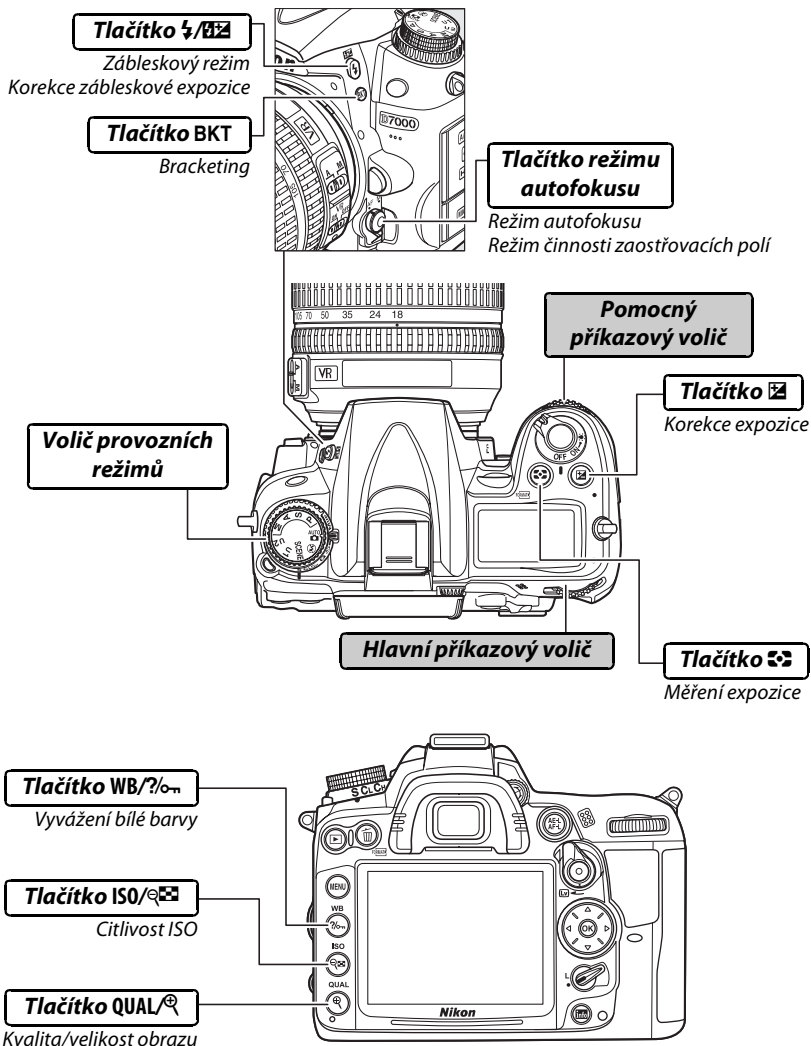
1	Kvalita videa .....	60
2	Redukce šumu pro vysoké citlivosti .....	205
3	Active D-Lighting .....	139
4	Barevný prostor .....	141
5	Funkce tlačítka kontroly hloubky ostrosti .....	232
6	Funkce tlačítka <b>Fn</b> .....	230
7	Funkce tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> .....	232
8	Předvolba Picture Control .....	132
9	Redukce šumu pro dlouhé expozice .....	205
10	Automatická korekce zkreslení .....	205

### **Tipy na využití funkcí**

Na obrazovce informací se objeví tip s názvem vybrané položky. Zobrazování tipů na využití funkcí lze vypnout pomocí uživatelské funkce d5 (**Tipy na obrazovce**;  216).

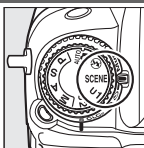
# Příkazové voliče

Pro úpravu různých nastavení lze použít hlavní a pomocný příkazový volič buďto samostatně, nebo v kombinaci s jinými ovládacími prvky.



## ■ ■ Motivové programy

Volba motivového programu (SCENE; □ 41).



Režim SCENE



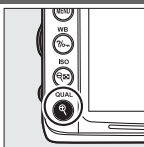
Hlavní příkazový volič



Monitor

## ■ ■ Kvalita a velikost obrazu

Nastavení kvality obrazu (□ 86).



Tlačítko QUAL

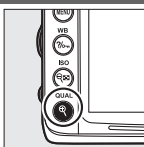


Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

Volba velikosti obrazu (□ 88).



Tlačítko QUAL



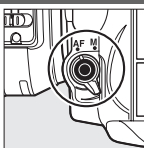
Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel

## ■ ■ Autofokus

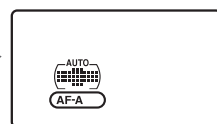
Volba režimu autofokusu (□ 92).



Tlačítko režimu autofokusu

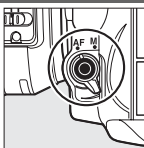


Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

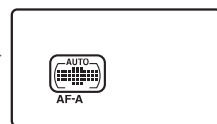
Volba režimu činnosti zaostřovacích polí (□ 95).



Tlačítko režimu autofokusu



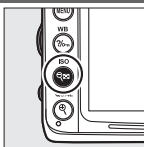
Pomocný příkazový volič



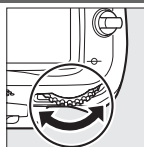
Kontrolní panel

## ■ ■ Citlivost ISO

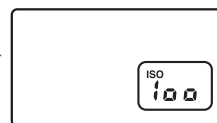
Nastavení citlivosti ISO (□ 101).



Tlačítko ISO



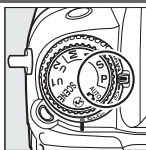
Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

## Expozice

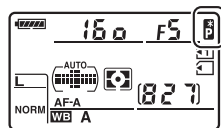
Volba kombinace clony a času závěrky (režim P; □ 68).



Režim P

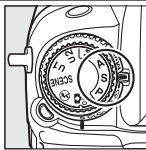


Hlavní příkazový volič

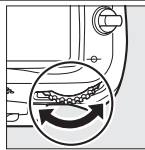


Kontrolní panel

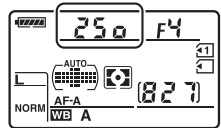
Volba času závěrky (režim S nebo M; □ 69, 71).



Režim S nebo M

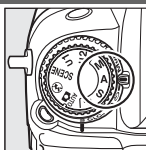


Hlavní příkazový volič

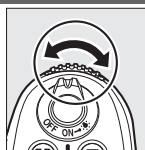


Kontrolní panel

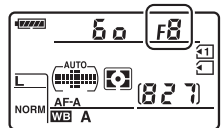
Volba clony (režim A nebo M; □ 70, 71).



Režim A nebo M

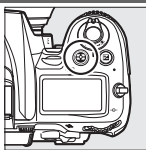


Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel

Volba režimu měření expozice (režim P, S, A nebo M; □ 105).



Tlačítko

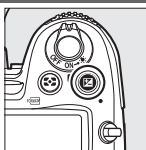


Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

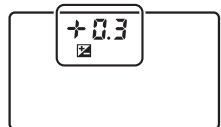
Nastavení korekce expozice (režim P, S, A nebo M; □ 107).



Tlačítko

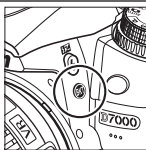


Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

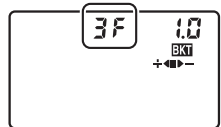
Aktivace nebo zrušení bracketingu/ volba počtu snímků sekvence bracketingu (režim P, S, A nebo M; □ 109, 112, 114).



Tlačítko BKT

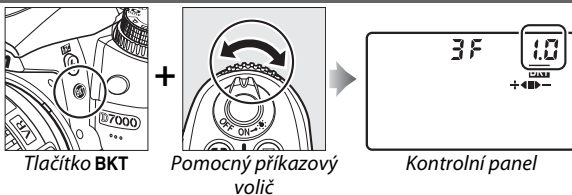


Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

Volba přírůstku bracketingu (režim P, S, A nebo M; □ 110, 112).

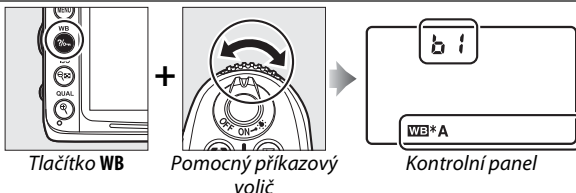


## ■ ■ Vyvážení bílé barvy

Volba vyvážení bílé barvy (režim P, S, A nebo M; □ 117).



Jemné vyvážení bílé barvy (□ 120), nastavení barevné teploty (□ 122), nebo zvolte paměť vyvážení bílé barvy (□ 128) v režimu P, S, A nebo M.

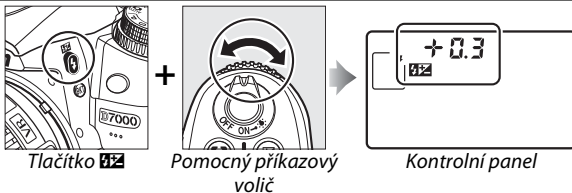


## ■ ■ Nastavení blesku

Volba zábleskového režimu (□ 144).



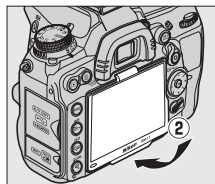
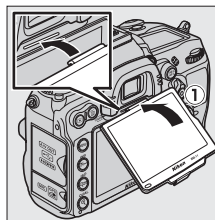
Nastavení korekce zábleskové expozice (režim P, S, A nebo M; □ 148).



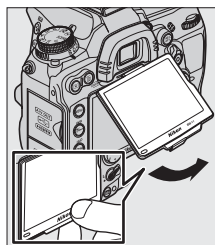


## **Krytka monitoru BM-11**

Součástí příslušenství fotoaparátu je také průhledná plastová krytka pro ochranu monitoru a jeho udržování v čistotě v době, kdy fotoaparát není používán. Krytku monitoru připevníte tak, že zasunete výstupek v její horní části do odpovídajícího otvoru nad monitorem fotoaparátu (①) a stisknete spodní část krytky tak, aby zapadla na své místo (②).



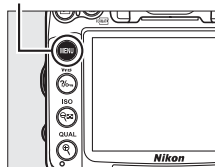
Při snímání krytky fotoaparát pevně držte a jemně vysunujte spodní část krytky směrem ven, jak je vyobrazeno na obrázku vpravo.



# Menu fotoaparátu

K většině voleb fotografování, přehrávání a nastavení lze přistupovat prostřednictvím menu fotoaparátu. Menu zobrazíte stisknutím tlačítka MENU.

Tlačítko MENU



## Karty menu

Máte na výběr z následujících menu:

- ▶: Přehrávání (☐ 195)
- 📷: Fotografování (☐ 202)
- 🔧: Uživatel. funkce (☐ 206)
- ⚙️: Nastavení (☐ 236)
- 🔄: Retušování (☐ 248)
- 📄: Moje menu nebo Poslední nastavení (výchozí nastavení zobrazuje **Moje menu**; ☐ 265)







Posuvník ukazuje polohu v aktuálním menu.

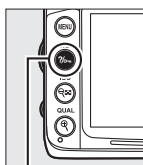
Aktuální nastavení jsou označena ikonami.

## Položky menu

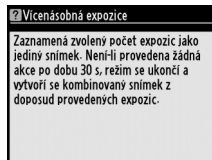
Položky v aktuálně vybraném menu.




Pokud se v levém dolním rohu monitoru zobrazí ikona , máte možnost zobrazit nápovědu pomocí tlačítka . Po dobu stisknutí tlačítka je zobrazen popis aktuálně vybrané možnosti nebo položky menu. Stisknutím tlačítka  nebo  se pohybuje v rámci zobrazení na monitoru.

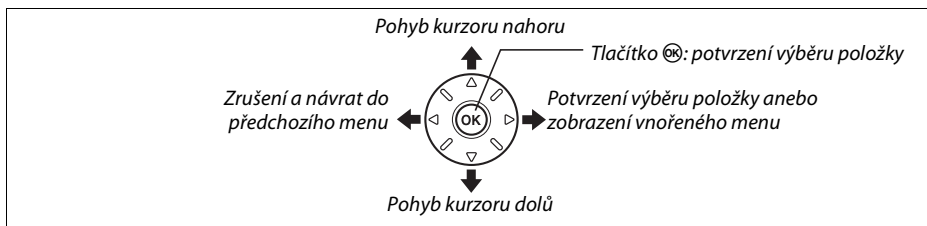


Tlačítko 



# Práce s menu fotoaparátu

K navigaci jednotlivými menu fotoaparátu slouží multifunkční volič a tlačítko .

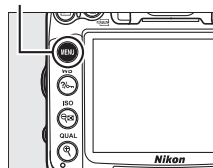


Při navigaci v menu postupujte následujícím způsobem.

## 1 Zobrazte menu.

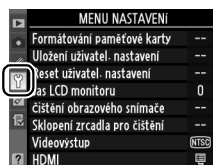
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu.

Tlačítko MENU





## 2 Vyberte ikonu aktuálního menu.

Stisknutím tlačítka  označte ikonu aktuálního menu.




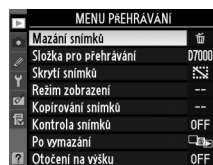
## 3 Vyberte menu.

Stisknutím tlačítka  nebo  vyberte požadované menu.



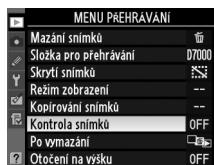
## 4 Umístěte kurzor na vybrané menu.

Stisknutím tlačítka  umístěte kurzor do vybraného menu.



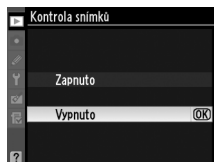
## 5 Vyberte položku menu.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte položku menu.



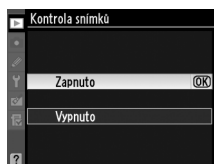
## 6 Zobrazte dostupné možnosti.

Stisknutím tlačítka ► zobrazte možnosti pro vybranou položku menu.



## 7 Vyberte možnost.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte možnost.



## 8 Potvrďte výběr možnosti.

Stisknutím tlačítka ⊗ potvrďte výběr možnosti. Pro návrat bez výběru stiskněte tlačítko MENU.



Věnujte pozornost následujícím:

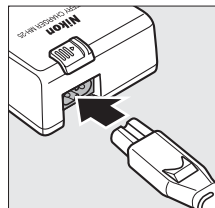
- Položky menu zobrazené šedě nejsou momentálně k dispozici.
- Ačkoliv má stisknutí tlačítka ► obecně stejný účinek jako stisknutí tlačítka ⊗, jsou situace, kdy lze výběr provést výhradně pomocí tlačítka ⊗.
- Pro ukončení zobrazení menu a návrat do režimu fotografování namáčkněte tlačítko spouště do poloviny (☞ 39).

# První kroky

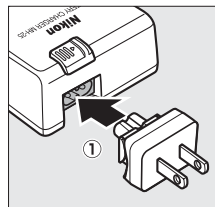
## Nabití baterie

Fotoaparát využívá dobíjecí lithium-iontovou baterii EN-EL15 (součást dodávky). Pro maximální prodloužení výdrže baterie nabijte baterii před použitím pomocí dodávané nabíječky baterií MH-25. Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny a 35 minut.

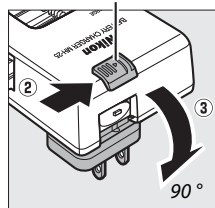
- 1 Připojte síťový kabel nebo připojte síťový adaptér.**  
Zapojte síťový kabel způsobem vyobrazeným vpravo. Vidlici síťového kabelu zapojujte vyobrazeným způsobem; neotáčejte ji.



V závislosti na zemi nebo regionu, kde jste zařízení zakoupili, může být společně s nabíječkou dodáván také zásuvkový adaptér. Pokud je třeba použít adaptér, zasuňte jej do zásuvky pro síťový kabel na nabíječce (1). Aretaci adaptéru posuňte zobrazeným směrem (2) a otočte adaptér o 90°, aby byl upevněn ve zobrazené poloze (3). Při snímání adaptéru použijte opačný postup.



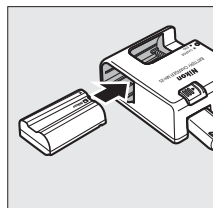
*Aretace adaptéru  
síťového zdroje*



- 2 Sejměte krytku kontaktů baterie.**  
Sejměte z baterie krytku kontaktů.

### 3 Vložte baterii.

Zasuňte baterii do otvoru v nabíječce podle ilustrace na nabíječce.



### 4 Zapojte nabíječku.

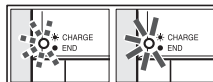
Během dobíjení baterie bliká kontrolka **CHARGE** (Nabíjení).

#### Nabíjení baterie

Baterii nabíjejte při teplotách v rozmezí 5–35 °C. Při teplotách nižších než 0 °C nebo vyšších než 60 °C se baterie nenabíje.

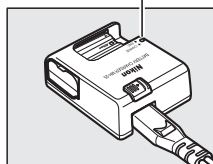
*Nabíjení  
baterie*

*Nabíjení  
dokončeno*



### 5 Po dokončení nabíjení vyjměte baterii z nabíječky.

Nabíjení je ukončeno, když přestane blikat kontrolka **CHARGE** (Nabíjení). Odpojte nabíječku od elektrické sítě a vyjměte baterii.



## **Baterie a nabíječka**

*Přečtěte si a dodržujte výstrahy a upozornění uvedené na stranách xii–xiii a 289–291 tohoto návodu k obsluze. Baterii nepoužívejte při teplotách nižších než 0 °C nebo vyšších než 40 °C, mohla by se poškodit nebo nedostatečně fungovat. Při teplotách od 0 °C do 15 °C a od 45 °C do 60 °C se může kapacita baterie snížit a doba nabíjení prodloužit.*

Během nabíjení nehýbejte s nabíječkou, ani se nedotýkejte baterie. V některých zřídka v případech by se mohlo stát, že nabíječka bude indikovat dokončení nabíjení, i když je baterie nabitá pouze částečně. Vyměňte a opět vložte baterii pro opětovné nabíjení.

Pokud kontrolka **CHARGE** během nabíjení bliká (asi osmkrát za sekundu), ověřte správnou teplotu, poté nabíječku odpojte od elektrické sítě a vyjměte a znovu vložte baterii. Pokud problém přetrvává, přestaňte nabíječku a baterii používat a odneste je k prodejci, či do autorizovaného servisu Nikon.

Dodávaný síťový kabel a síťový adaptér lze používat pouze s nabíječkou MH-25. Nabíječku používejte výhradně k nabíjení kompatibilních baterií. Nepoužívanou nabíječku odpojte od elektrické sítě.

## **Dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL15**

Dodávaná baterie EN-EL15 sdílí informace s kompatibilními zařízeními, takže se na fotoaparátu zobrazí stav jejího nabití v šesti možných úrovních (☐ 35). Položka **Informace o baterii** v menu nastavení zobrazí podrobnosti o stavu baterie, životnosti baterie a o počtu pořízených snímků od jejího posledního nabití (☐ 242).



# Vložení baterie

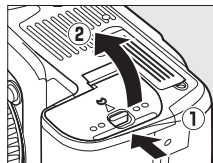
## 1 Vypněte fotoaparát.

### Vložení a vyjmutí baterie

Před vkládáním a vyjímáním baterie vždy vypněte fotoaparát.

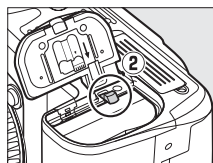
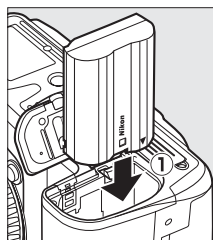
## 2 Otevřete krytku prostoru pro baterii.

Odjistěte (1) a otevřete (2) krytku prostoru pro baterii.



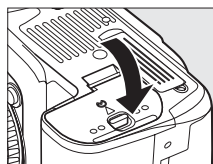
## 3 Vložte baterii.

Baterii vkládejte podle zobrazené orientace (1) tak, aby oranžová aretace baterie byla přitisknutá ke straně. Aretace baterie po jejím úplném zasunutí zablokuje (2).



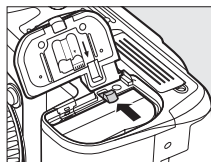
Aretace baterie

## 4 Zavřete krytku prostoru pro baterii.



### Vyjímání baterie

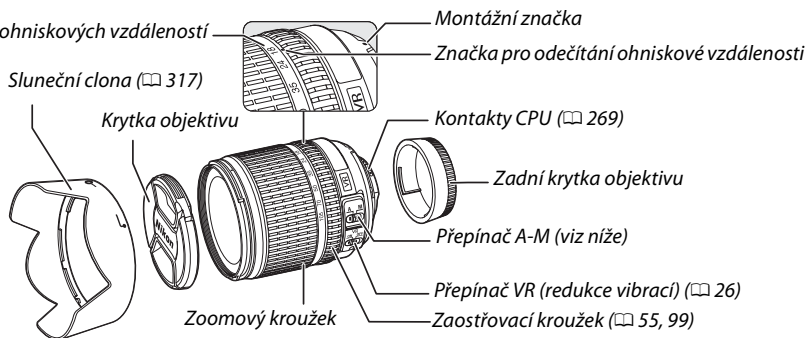
Vypněte fotoaparát a otevřete krytku prostoru pro baterii. Baterii uvolněte stisknutím aretace baterie ve směru zobrazeném šipkou a poté ji rukou vyjměte.





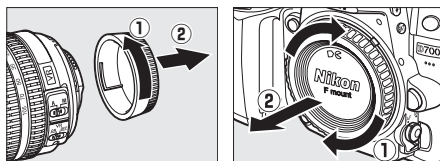
# Nasazení objektivu

Pokud je z fotoaparátu sejmut objektiv, je nutno chránit jeho tělo před vniknutím prachu. Pro ilustraci je v tomto návodu použit objektiv AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3,5-5,6G ED VR.



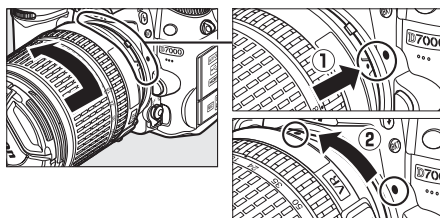
## 1 Vypněte fotoaparát.

## 2 Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla fotoaparátu.



## 3 Nasadte objektiv.

Vyrovnejte montážní značku na objektivu se značkou na těle přístroje a vložte objektiv do bajonetu fotoaparátu (1). Dbejte, abyste nestiskli tlačítko aretace bajonetu, a otáčejte objektivem proti směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne do aretované polohy (2).



Posuňte přepínač **A-M** do polohy **A** (autofokus; pokud má objektiv přepínač **M/A-M**, vyberte možnost **M/A**, autofokus s prioritou manuálního zaostření).

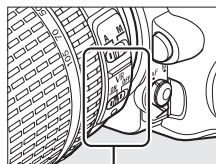


## ■ Redukce vibrací (VR)

Objektivy AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3,5-5,6 G ED VR podporují redukci vibrací (VR), která potlačuje rozmazání snímků vlivem chvění fotoaparátu, i v případě panoramování, a umožňuje použití až o 3 EV delších časů závěrky (podle měření společnosti Nikon; výsledky se u různých uživatelů a v různých podmínkách liší).

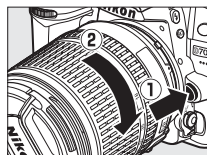
Chcete-li použít redukci vibrací, posuňte přepínač VR do polohy **ON** (Zapnuto). Redukce vibrací se aktivuje, pokud je spoušť stisknuta do poloviny, a pak redukuje vliv chvění fotoaparátu na stabilitu obrazu v hledáčku a zjednodušuje proces určení výřezu snímku a zaostřování v manuálním i automatickém režimu. Při panoramování je redukce vibrací aplikována pouze na pohyby, které nejsou součástí panoramování (například v případě horizontálního panoramování je redukce vibrací aplikována pouze na vertikální pohyby), a usnadňuje tak panoramování v širokých úhlech.

Redukci vibrací lze vypnout posunutím přepínače VR do polohy **OFF** (Vypnuto). Pokud je fotoaparát bezpečně upevněn na stativu, vypněte redukci vibrací. Pokud však není hlava stativu zajištěna nebo používáte-li jednohý stativ, nechte ji zapnutou.



### Sejmutí objektivu

Před snímáním nebo výměnou objektivu se přesvědčte, že je fotoaparát vypnutý. Chcete-li sejmut objektiv, stiskněte a podržte tlačítko aretace bajonetu (1) a současně otáčejte objektivem ve směru hodinových ručiček (2). Po sejmutí objektivu nasadte krytky objektivu a krytku těla fotoaparátu.



### Objektivy s vestavěným CPU vybavené clonovým kroužkem

V případě objektivů s vestavěným CPU vybavených clonovým kroužkem (☐ 269) zablokujte clonu na maximální hodnotě (nejvyšší clonové číslo).

### Redukce vibrací

Pokud je aktivní redukce vibrací, nevypínejte fotoaparát a nesnímejte objektiv. Pokud dojde k přerušení napájení objektivu, zatímco je aktivována redukce vibrací, může objektiv při chvění vydávat drnčivý zvuk. Nejde o poruchu. Tento jev lze upravit sejmutím a opakovaným nasazením objektivu a následným zapnutím fotoaparátu.

Redukce vibrací se během nabíjení vestavěného blesku deaktivuje. Pokud je redukce vibrací aktivní, obraz v hledáčku může být po spuštění závěrky mírně rozmazaný. Nejedná se o poruchu.

# Základní nastavení

Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí dialogové okno pro volbu jazyka. Zvolte požadovaný jazyk a nastavte datum a čas. Dokud nenastavíte datum a čas, nebude možné pořizovat snímky.

## 1 Zapněte fotoaparát.

Zobrazí se dialog pro volbu jazyka.

## 2 Vyberte jazyk.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovaný jazyk a stiskněte tlačítko Ⓞ.



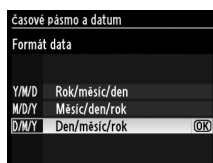
## 3 Vyberte časové pásmo.

Zobrazí se dialogové okno pro výběr časového pásma. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte místní časové pásmo (pole UTC zobrazuje rozdíl mezi zvoleným časovým pásmem a univerzálním časem (UTC) v hodinách) a stiskněte tlačítko Ⓞ.



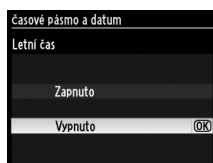
## 4 Zvolte formát data.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolte pořadí, v němž bude zobrazen rok, měsíc a den. Stiskněte tlačítko Ⓞ pro pokračování.



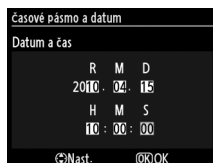
## 5 Zapněte nebo vypněte letní čas.

Zobrazí se volby nastavení letního času. Ve výchozím nastavení je letní čas vypnutý; pokud je v místním časovém pásmu využíván letní čas, stiskněte tlačítko ▲ pro výběr volby **Zapnuto** a poté stiskněte tlačítko Ⓞ.



## 6 Nastavte datum a čas.

Zobrazí se dialogové okno, jako je na obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zvolte položku, pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ ji změňte. Stiskněte tlačítko Ⓞ pro nastavení hodin a návrat do režimu fotografování.



## **Nastavení hodin**

Nastavení jazyka a data/času lze kdykoliv změnit pomocí položek **Jazyk (Language)** (☐ 238) a **Časové pásmo a datum** (☐ 237) v menu nastavení. Hodiny fotoaparátu lze synchronizovat se zařízeními GPS (☐ 162).

## **Baterie hodin**

Hodiny fotoaparátu jsou napájeny nezávislým nabíjecím zdrojem energie, který je dle potřeby nabíjen, když je vložena hlavní baterie nebo když je fotoaparát napájen pomocí volitelného konektoru síťového zdroje EP-5B a síťového zdroje EH-5a (☐ 280). Dva dny nabíjení postačí k napájení hodin po dobu tří měsíců. Pokud na kontrolním panelu bliká ikona **CLOCK**, znamená to, že baterie je vybitá a nastavení hodin bylo resetováno. Nastavte správné datum a čas.

## **Hodiny fotoaparátu**

Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako většina náramkových a stolních hodin. Proto je pravidelně porovnávejte s přesnějšími měřiči času a dle potřeby upravte jejich nastavení.

# Vložení paměťové karty

Fotoaparát ukládá snímky na paměťové karty Secure Digital (SD), které jsou k dostání samostatně; □ 319. Fotoaparát má dva sloty pro paměťovou kartu (slot 1 a slot 2); pokud budete používat pouze jednu paměťovou kartu, vložte ji do slotu 1 (□ 30).

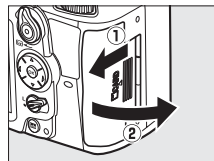
## 1 Vypněte fotoaparát.

### Vložení a vyjmutí paměťové karty

Před vložení a vyjmutím paměťové karty vždy vypněte fotoaparát.

## 2 Otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu.

Vysuňte krytku slotu paměťové karty (1) a otevřete slot (2).

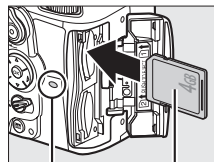


## 3 Vložte paměťovou kartu.

Uchopte paměťovou kartu jako na obrázku vpravo a zasouvejte ji do slotu, dokud nezaklapne do aretované polohy. Kontrolka přístupu na paměťovou kartu se na několik sekund rozsvítí.

### Vkládání paměťových karet

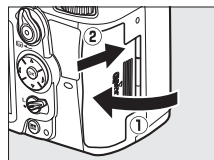
Vložení paměťové karty horní stranou dolů resp. převráceně může způsobit poškození fotoaparátu nebo karty. Vždy proto zkontrolujte správnou orientaci vkládané karty.



*Přední strana*

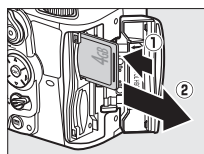
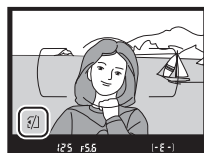
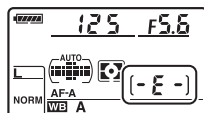
*Kontrolka přístupu na paměťovou kartu*

Zavřete krytku slotu pro paměťovou kartu. Pokud kartu používáte ve fotoaparátu poprvé nebo poté, co byla formátována v jiném zařízení, zformátujte kartu podle popisu na straně 32.



## **Není vložena paměťová karta**

Pokud není ve fotoaparátu vložena paměťová karta, zobrazuje se (i při vypnutém fotoaparátu) v případě dostatečné kapacity baterie na kontrolním panelu a ve spodní části hledáčku nápis „Není vložena paměťová karta“ a na displeji v hledáčku ikona [- E -].

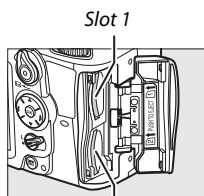


## **Vyjímání paměťových karet**

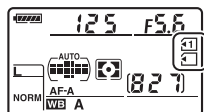
Poté, co se ujistíte, že je kontrolka přístupu na paměťovou kartu vypnutá, vypněte fotoaparát, otevřete krytku slotu pro paměťovou kartu a stisknutím karty uvolníte (1). Kartu poté rukou vyjměte (2).

## **Použití dvou paměťových karet**

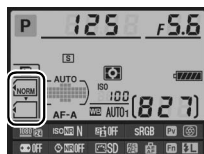
Slot 1 je určen pro hlavní paměťovou kartu a karta ve slotu 2 funguje jako záloha. Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty a jako výchozí nastavení byla vybrána možnost **Přeplnění** pro funkci **Paměťová karta ve slotu 2** (□ 89), bude karta ve slotu 2 použita pouze tehdy, pokud je karta ve slotu 1 zaplněná.



Slot 2



Kontrolní panel



Obrazovka informací

Kontrolní panel zobrazuje slot nebo sloty, ve kterých je právě paměťová karta (příklad vpravo ukazuje ikony, které se zobrazují, pokud jsou paměťové karty vloženy v obou slotech). V případě, že je některá z paměťových karet zaplněná nebo zablokovaná, nebo se vyskytla chyba, ikona dané karty bliká (□ 307).

### **☑ Paměťové karty**

- Po použití mohou být paměťové karty velmi teplé. Při vyjímání karty z fotoaparátu buďte opatrní.
- Během formátování nebo nahrávání, mazání nebo kopírování dat do počítače nevyjímejte z fotoaparátu paměťové karty, nevypínejte fotoaparát a neodpojujte zdroj proudu. Nedodržení tohoto upozornění může vést ke ztrátě dat nebo k poškození fotoaparátu nebo karty.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Kartu neohýbejte, nenechte spadnout ani ji nevystavujte silnému mechanickému namáhání.
- Nepůsobte silou na pouzdro karty. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození karty.
- Kartu nevystavujte působení vody, horka, vysokého stupně vlhkosti nebo přímého slunečního záření.



# Formátování paměťové karty







Paměťové karty musí být před prvním použitím, nebo pokud byly používány nebo formátovány v jiném zařízení, naformátovány.

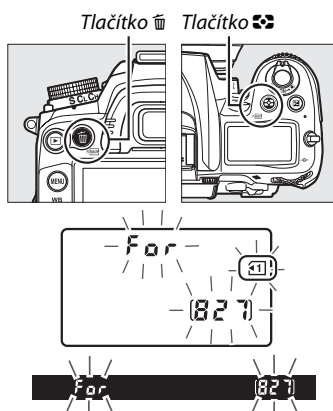
## ✓ Formátování paměťových karet

Formátováním paměťových karet dojde k trvalému smazání všech dat, která obsahují. Než budete pokračovat, přesvědčte se, že jsou všechny snímky a další data, které chcete uchovat, bezpečně uloženy v počítači (☐ 179).




### 1 Zapněte fotoaparát.

### 2 Stiskněte tlačítka .

Stiskněte a podržte zároveň tlačítka  ( a )  
dokud se v místě zobrazení času závěrky na kontrolním panelu a v hledáčku nezobrazí nápis **F a r**. Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, bude vybrána karta ve slotu 1 (☐ 30); kartu ve slotu 2 lze vybrat otočením hlavního příkazového voliče. Pro skončení bez formátování paměťové karty počkejte, než přestane blikat nápis **F a r** (asi šest sekund), nebo stiskněte jakékoli tlačítka kromě tlačítek  ( a )



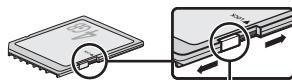
### 3 Stiskněte opět tlačítka .

Paměťovou kartu naformátujete opětovným stisknutím obou tlačítek  ( a ) zároveň ve chvíli, kdy bliká nápis **F a r**. Během formátování paměťovou kartu nevyjímejte a neodpojujte zdroj proudu. Po dokončení formátování se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí počet snímků, které lze při aktuálním nastavení zaznamenat.



### **Spínač ochrany proti zápisu**

Paměťové karty jsou vybaveny spínačem ochrany proti zápisu, který slouží jako ochrana před náhodnou ztrátou dat. Pokud je spínač v zamčené poloze, nelze nahrávat ani mazat žádné snímky ani formátovat paměťovou kartu (při pokusu o spuštění závěrky se na monitoru zobrazí upozornění). Pro odemčení paměťové karty posuňte spínač do polohy „write“ (zápis).



*Spínač ochrany proti zápisu*

### **Viz také**

Informace o formátování paměťových karet pomocí funkce **Formátování paměťové karty** v menu nastavení najdete na straně 236.



# Úprava zaostření hledáčku

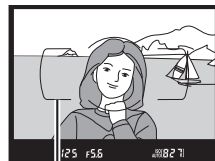
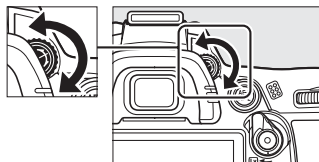
Fotoaparát je vybaven dioptrickou korekcí pro přizpůsobení hledáčku individuálním zrakovým dispozicím uživatele. Než v hledáčku určíte výřez snímku, zkontrolujte, jestli vidíte ostře displej v hledáčku.

## 1 Sejměte krytku objektivu.

## 2 Zapněte fotoaparát.





## 3 Zaostřete hledáček.

Otáčejte voličem dioptrické korekce hledáčku, dokud nevidíte ostře zobrazené značky oblasti činnosti autofokusu. Pokud manipulujete s voličem dioptrické korekce, zatímco máte oko přiložené k hledáčku, buďte opatrní, abyste si nezranili oko prsty nebo nehty.



Značky oblasti činnosti autofokusu



### Úprava zaostření hledáčku

Pokud nejste schopni zaostřit indikace v hledáčku, jak je popsáno výše, vyberte jednorázové zaostření (AF-S; ) 91), jednotlivá zaostřovací pole () 94) a střední zaostřovací pole () 96), poté utvořte kompozici s vysoce kontrastním objektem ve středním zaostřovacím poli a stiskněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření. Se zaostřeným fotoaparátem použijte volič dioptrické korekce hledáčku pro jasné zaostření objektu v hledáčku. Je-li to nutné, lze zaostření hledáčku dále upravit pomocí volitelných korekčních čoček () 281).



# Základy fotografování a přehrávání

## Fotografování typu „zaměř a stiskni“ (režimy a )

Tato část popisuje fotografování v režimu  (Auto), neboli v automatickém režimu typu „zaměř a stiskni“, kdy fotoaparát sám řídí většinu nastavení podle snímacích podmínek, a kdy je při nedostatečném osvětlení aktivován blesk. Chcete-li fotografovat s vypnutým bleskem a zároveň ponechat řízení ostatních nastavení na fotoaparátu, otočte voličem provozních režimů na symbol  pro výběr režimu Auto (vypnutý blesk).



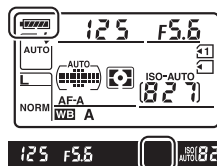
### Krok 1: Zapnutí fotoaparátu








#### 1 Zapněte fotoaparát.


Sejměte krytku objektivu a zapněte fotoaparát. Kontrolní panel se zapne a displej v hledáčku se rozsvítí.

#### 2 Zkontrolujte stav baterie.


Zkontrolujte stav baterie na kontrolním panelu nebo v hledáčku.



Kontrolní panel *	Hledáček *	Popis
	—	Baterie je zcela nabitá.
	—	Baterie je částečně vybitá.
	—	
		Baterie je téměř vybitá. Nabijte stávající baterii nebo použijte náhradní baterii.
 (bliká)	 (bliká)	Závěrka je zablokována. Nabijte nebo vyměňte baterii.

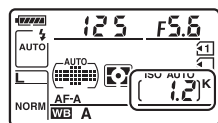
\* Když je fotoaparát napájen síťovým zdrojem EH-5a připojeným pomocí volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje EP-5B, nezobrazí se žádná ikona. Na obrazovce informaci se zobrazí ikona .

#### Čištění obrazového snímače

Fotoaparát při každém zapnutí a vypnutí rozvibruje antialiasingový filtr pokrývající obrazový snímač a odstraní usazený prach ( 284).

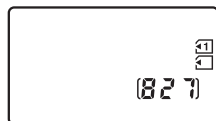
### 3 Zkontrolujte počet zbývajících snímků.

Kontrolní panel a hledáček zobrazují počet snímků, které lze pořídit při aktuálním nastavení (hodnoty nad 1 000 jsou zaokrouhleny na nejbližší stovku směrem dolů – to znamená, že například hodnoty mezi 1 200 a 1 299 se zobrazí jako 1,2 K). Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, zobrazí se informace o využitelném místě na kartě ve slotu 1 (☐ 30). Pokud počet zbývajících snímků dosáhne hodnoty 0, číslo začne blikat, během zobrazení času závěrky bude blikat ikona **FuLL** nebo **FuL** a blikat bude také ikona paměťové karty. Vložte jinou paměťovou kartu (☐ 29), nebo některé snímky vymažte (☐ 47, 175).





#### Zobrazení při vypnutém fotoaparátu

Pokud je fotoaparát vypnut a je vložena baterie a paměťová karta, zobrazuje se ikona paměťové karty a počet zbývajících snímků (u některých typů paměťových karet se někdy tato informace zobrazí pouze pokud je fotoaparát zapnut).

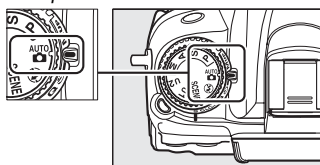


Kontrolní panel

## Krok 2: Volba režimu nebo

Při fotografování na místech, kde je používání blesku zakázáno, při fotografování dětí nebo pro zachycení přirozené světelné atmosféry na místech s nízkou hladinou osvětlení otočte volič provozních režimů do polohy . Jinak otočte volič do polohy .

Volič provozních režimů



Režim 




Režim 

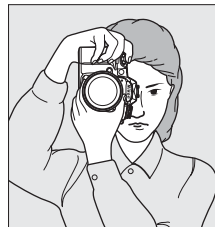
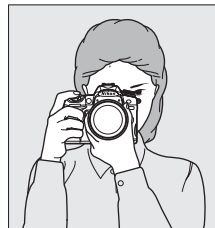
# Krok 3: Vytvoření kompozice snímku

## 1 Připravte si fotoaparát.

Při určování výřezu snímku v hledáčku uchopte grip fotoaparátu pravou rukou a levou rukou podepřete tělo nebo objektiv aparátu. Lokty držte lehce opřené o tělo a jednu nohu umístěte o půl kroku před druhou pro lepší stabilitu horní části těla.

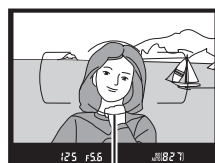
Při fotografování na výšku držte fotoaparát tak, jak ilustruje obrázek vpravo.

V režimu  se při nedostatečném osvětlení prodlužují časy závěrky; doporučuje se umístit fotoaparát na stativ.



## 2 Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku v hledáčku tak, aby se hlavní objekt nacházel v oblasti činnosti autofokusu.



Oblast činnosti autofokusu

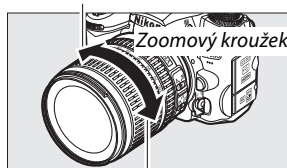
### Použití objektivu se zoomem

Pomocí zoomového kroužku zvětšíte objekt tak, aby vyplnil větší část plochy snímku, nebo rozšíříte záběr, aby se zvětšila plocha viditelná na konečném snímku (pro zvětšení objektu zvolte větší ohniskovou vzdálenost na stupnici ohniskových vzdáleností objektivu, pro rozšíření záběru zvolte menší ohniskovou vzdálenost).

### Objektiv AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3,5-5,6G ED VR

V případě objektivu AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3,5-5,6G ED VR (□ 315, 316) mohou změny nastavení ohniskové vzdálenosti způsobit změny aktuální světelnosti objektivu o  $1\frac{1}{3}$  EV. Fotoaparát s touto změnou automaticky pracuje při nastavování expozice a při změně nastavení ohniskové vzdálenosti není nutno měnit nastavení fotoaparátu.

Zvětšení objektu



Rozšíření záběru



## Krok 4: Zaostření

### 1 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Pro zaostření stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Zobrazí se aktivní zaostřovací pole. Pokud objekt není dostatečně osvětlen, může dojít k vyklopení blesku a rozsvícení pomocného světla AF.

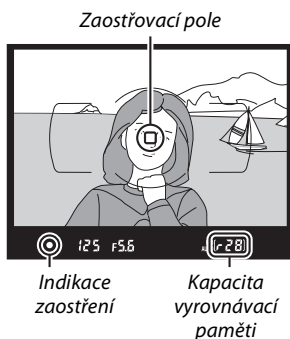


### 2 Zkontrolujte indikace v hledáčku.

Po dokončení zaostření se v hledáčku zobrazí indikace zaostření (●).

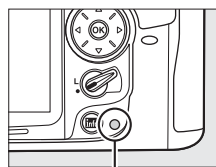
Indikace zaostření	Popis
●	Objekt zaostřen.
▶	Je zaostřeno před fotografovaný objekt.
◀	Je zaostřeno za fotografovaný objekt.
▶◀ (bliká)	Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu. Viz strana 93.

Během stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v hledáčku zobrazuje počet expozičních párek, které lze uložit do vyrovnávací paměti („f“; □ 79).



## Krok 5: Expozice

Jemně domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro spuštění závěrky a zaznamenání snímku. Zatímco je snímek nahráván na paměťovou kartu, rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu vedle krytky slotu pro paměťovou kartu. *Nevyjímejte paměťovou kartu ani neodpojujte síťový zdroj, dokud kontrolka nezhasne a záznam snímku není dokončen.*



Kontrolka přístupu na paměťovou kartu

## Tlačítko spouště

Fotoaparát je vybaven dvoupolohovým tlačítkem spouště. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na objekt. Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz.




Zaostření: stiskněte do poloviny

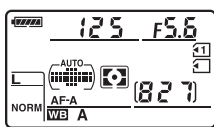


Expozice: stiskněte až na doraz

## Automatické vypnutí expozimetru

Pokud je fotoaparát nečinný po dobu cca 6 sekund, zobrazení času závěrky a clony v hledáčku a na kontrolním panelu se vypnou (automatické vypnutí expozimetru) kvůli úspoře energie baterie. Pro opětovnou aktivaci indikací stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Dobu zpoždění pro automatické vypnutí expozimetru lze vybrat pomocí uživatelské funkce c2 (**Zpožd. pro vypnutí expozim.**,  214).

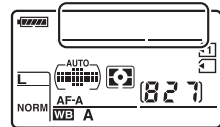
6 s



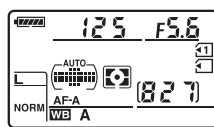
125 F5.6

(827)

Expozimetr zapnutý



Expozimetr vypnutý





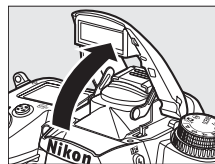
125 F5.6

(827)

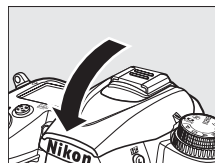
Expozimetr zapnutý

## Vestavěný blesk

Pokud je pro správnou expozici v režimu  potřebné intenzivnější osvětlení, vyklopí se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny automaticky vestavěný blesk fotoaparátu. Po vyklopení blesku lze snímek pořídit pouze tehdy, je-li zobrazena indikace připravenosti k záblesku (). Pokud tato indikace není zobrazena, blesk se nabíjí; krátce sejměte prst z tlačítka spouště a potom tlačítko znovu stiskněte.

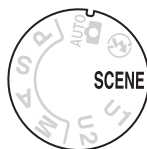


Chcete-li šetřit energii baterie v případě, kdy nepoužíváte blesk, přitiskněte blesk k tělu fotoaparátu, až zaklapne do transportní polohy.



# Tvůrčí fotografování (Motivové programy)

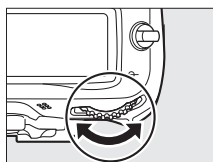
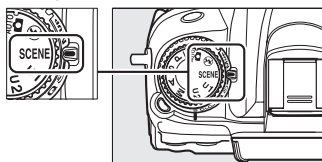
Fotoaparát nabízí výběr různých motivových programů. Výběrem motivového programu dojde k automatické optimalizaci nastavení podle zvoleného motivu. Díky tomu je tvůrčí fotografie velice jednoduchá – stačí zvolit režim, vytvořit kompozici snímku a exponovat – viz stránky 35–39.



## Režim SCENE

Pro výběr motivového programu otočte volič provozních režimů do polohy **SCENE** a poté otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na monitoru nezobrazí požadovaný motivový program. Monitor se automaticky zapne v okamžiku otočení voliče.

Volič provozních režimů



Hlavní příkazový volič



Monitor

Portrét 	Krajina 	Děti 	Sporty 	Makro 	Noční portrét 	Noční krajina 
Párty/interiér 	Pláž/sníh 	Západ slunce 	Úsvit/ soumrak 	Portrét zvířat 	Světlo svíčky 	Květy 
Podzimní barvy 	Jídlo 	Silueta 	High-key 	Low-key 		



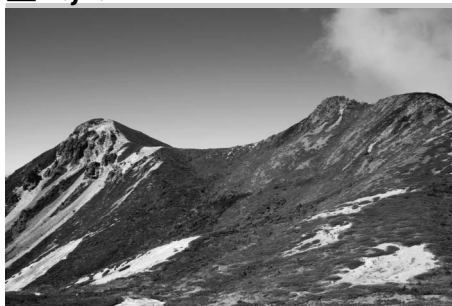
## ■ Motivové programy

### Portrét



Režim vhodný pro portréty s měkkými, přirozeně vypadajícími odstíny pleti. Pokud je objekt daleko od pozadí nebo použijete teleobjektiv, budou detaily pozadí změkčené tak, že bude výsledná kompozice zvyšovat dojem prostorové hloubky.

### Krajina



Režim vhodný pro živé snímky krajiny za denního světla. Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou; aby se předešlo rozmazání snímků za nízké hladiny osvětlení, doporučuje se umístit fotoaparát na stativ.


### Děti



Režim vhodný pro momentky dětí. Oděv a detaily pozadí jsou reprodukovány v živých barvách, zatímco odstíny pleti zůstávají měkké a přirozené.

### Sporty



Krátké časy závěrky zmrazí u dynamických sportovních snímků pohyb a jasně a ostře zachytí hlavní objekt snímku. Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou. Pro pořízení série snímků vyberte režim sériového snímání ( 7, 77, 78).



## Makro



Režim vhodný k fotografování květů, hmyzu a jiných malých objektů zblízka (pro zaostření na velmi malé vzdálenosti lze použít makroobjektiv). Doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

## Noční krajina



Tento režim potlačuje šum a výskyt nepřírozených barev při fotografování noční krajiny, včetně pouličního osvětlení a neonových reklam. Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou; doporučuje se použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

## Noční portrét



Režim vhodný pro dosažení přirozeného vyvážení jasu mezi hlavním objektem a pozadím u portrétů fotografovaných při slabém osvětlení. Při slabém osvětlení se doporučuje použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

## Párty/interiér



Slouží k zachycení světelné atmosféry interiérového osvětlení. Používá se u společenských událostí a ostatních aktivit v interiérech.

### Pláž/sníh



Slouží k zachycení velkých sluncem osvětlených vodních, sněhových nebo písečných ploch. Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou.

### Západ slunce



Zachová syté barevné odstíny pozorované při západu a východu slunce. Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou; aby nedošlo k rozmazání snímku, je v případě nedostatku světla doporučeno použití stativu.

### Úsvit/soumrak



Zachová barvy pozorované za slabého přirozeného světla těsně před úsvitem nebo po západu slunce. Vestavěný blesk a pomocné světlo AF se vypnou; aby nedošlo k rozmazání snímku, je v případě nedostatku světla doporučeno použití stativu.

### Portrét zvířat



Režim vhodný k portrétování aktivních domácích zvířat. Pomocné světlo AF se vypne.



## Světlo svíčky



Režim vhodný k pořizování snímků při světle svíček. Vestavěný blesk se vypne; při slabém osvětlení je doporučeno použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

## Květy



Vhodný k fotografování záhonů květin, rozkvetlých sadů a dalších krajín zahrnujících plochy pokryté květy. Vestavěný blesk se vypne; při slabém osvětlení doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

## Podzimní barvy



Zachová zářivě červené a žluté odstíny podzimního listí. Vestavěný blesk se vypne; při slabém osvětlení doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

## Jídlo



Režim vhodný pro snímky pokrmů v živých barvách. Aby nebyly snímky rozmazané, doporučujeme použít stativ; lze použít také blesk (☑ 143).

## Silueta



Vytvoří siluetu objektů na světlých pozadích. Vestavěný blesk se vypne; při slabém osvětlení doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

## Low-key



Režim vhodný k vytváření temných, pochmurných snímků se zvýrazněnými nejvyššími jasy při fotografování málo osvětlených záběrů. Vestavěný blesk se vypne; při slabém osvětlení doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozmazání snímku.

## High-key



Režim vhodný k vytváření snímků zalitých světlem při fotografování světlých motivů. Vestavěný blesk se vypne.



# Základy přehrávání



## 1 Stiskněte tlačítko .



Na monitoru se zobrazí snímek. Paměťová karta obsahující aktuálně zobrazený snímek je indikována ikonou.

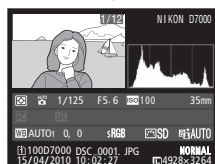
Tlačítko 



## 2 Zobrazte další snímky.

Další snímky lze zobrazit stisknutím tlačítka  nebo .

Pro zobrazení dalších informací o aktuálním snímku stiskněte tlačítka  a  ([165](#)).



Pro ukončení přehrávání a návrat do režimu fotografování stiskněte tlačítko spouště do poloviny.




### **Kontrola snímků**

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** pro položku **Kontrola snímků** v menu přehrávání ([200](#)), snímky se po expozici automaticky zobrazují na monitoru po dobu asi 4 s.

### **Viz také**

Informace o výběru slotu pro paměťovou kartu viz strana 164.

# Smazání nepotřebných snímků




Pro vymazání aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko . *Nezapomeňte, že po smazání nelze snímky obnovit.*

## 1 Zobrazte snímek.

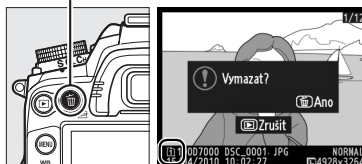
Podle pokynů na předchozí straně zobrazte snímek, který chcete vymazat.






## 2 Vymažte snímek.

Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení s ikonou vlevo dole, zobrazující umístění aktuálního snímku; pro vymazání snímku a návrat k přehrávání stiskněte opět tlačítko  (pro návrat bez vymazání snímku stiskněte tlačítko ).

Tlačítko 



### Mazání snímků

Pro vymazání vybraných snímků ( 176), všech snímků pořízených k vybranému datu ( 177) nebo všech snímků ve vybraném umístění na zvolené paměťové kartě ( 176) použijte volbu **Mazání snímků** v menu přehrávání.





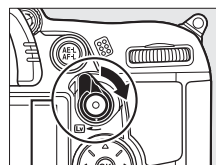
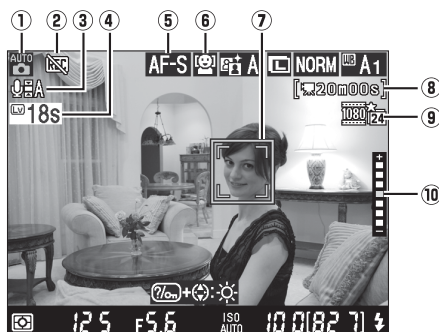
# Živý náhled

## Vytvoření kompozice snímků na monitoru

Pro pořizování snímků v režimu živého náhledu postupujte podle níže uvedených pokynů.

### 1 Otočte přepínač živého náhledu.

Zvedne se zrcadlo a na monitoru se zobrazí aktuální záběr objektivu. Objekt uše nadále nezobrazuje v hledáčku.



Přepínač živého náhledu

**Pozn.:** Pro ilustraci jsou na obrázku monitoru zobrazeny všechny indikace.

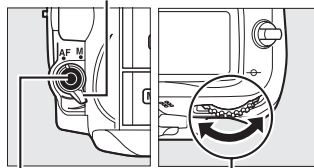
Položka	Popis	
1 Expoziční režim	Režim aktuálně zvolený pomocí voliče provozních režimů.	6
2 Ikona „Ne videosekvence“	Ukazuje, že nelze zaznamenávat videosekvence.	57
3 Indikace záznamu zvuku	Ukazuje, zda je s videosekvencí zaznamenáván i zvuk.	60
4 Zbývající čas	Čas zbývající do automatického ukončení živého náhledu. Zobrazuje se posledních 30 s před ukončením režimu živého náhledu.	54, 59
5 Režim autofokusu	Aktuální režim autofokusu.	50
6 Režim činnosti zaostř. polí	Aktuální režim činnosti zaostřovacích polí.	50
7 Zaostřovací pole	Aktuální zaostřovací pole. Zobrazení se liší podle volby režimu činnosti zaostřovacích polí (□ 50).	51
8 Zbývající čas (režim videosekvence)	Zbývající doba záznamu v režimu videosekvence.	58
9 Kvalita videa	Velikost obrazu a kvalita u videosekvencí zaznamenaných v režimu videosekvence.	60
10 Jas monitoru	Zobrazí se, pokud je stisknuto tlačítko ; podržte tlačítko stisknuté a stisknutím tlačítka  nebo  upravte jas (platí pouze pro monitor; expoziční ovlivněna nebude).	—

## 2 Vyberte zaostřovací režim.

Pro výběr režimu autofokusu otočte volič provozních režimů do polohy **AF**, poté stiskněte tlačítko režimu autofokusu a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se požadovaný režim nezobrazí na monitoru.

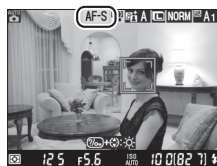
Režim	Popis
AF-S	<b>Jednorázové zaostření:</b> Pro statické objekty. Zaostření se zablokuje stisknutím tlačítka spouště do poloviny.
AF-F	<b>Nepřetržitě zaostřování:</b> Pro objekty v pohybu. Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje, dokud není stisknuto tlačítko spouště. Zaostření se zablokuje stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

Volič zaostřovacích režimů



Tlačítko režimu autofokusu

Hlavní příkazový volič



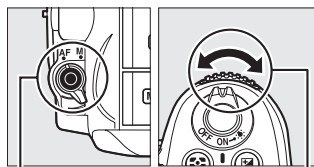
Monitor

Pokud chcete zvolit režim manuálního zaostřování, otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **M** a po zaostření způsobem popsaným na straně 55 pokračujte krokem 6.

## 3 Zvolte režim činnosti zaostřovacích polí.

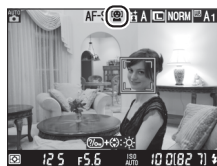
Pro výběr režimu činnosti zaostřovacích polí stiskněte tlačítko režimu autofokusu a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se požadovaný režim nezobrazí na monitoru.

Režim	Popis
	<b>Zaostřování s detekcí tváří:</b> Fotoaparát automaticky vyhledá a zaostří portrétované osoby hledící do objektivu fotoaparátu. Použijte pro portréty.
	<b>Velkoplošná zaostřovací pole:</b> Režim vhodný pro fotografování krajin a dalších nepotréných objektů z ruky. Zaostřovací pole vyberte pomocí multifunkčního voliče.
	<b>Standardní zaostřovací pole:</b> Režim vhodný pro cílené zaostření vybraného místa v záběru. Doporučujeme použít stativ.
	<b>Sledování objektu:</b> Použijte pro sledování pohybujícího se objektu v záběru.



Tlačítko režimu autofokusu

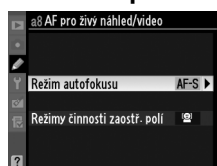
Pomocný příkazový volič




Monitor

### Autofokus v režimu živého náhledu a režimy činnosti zaostřovacích polí

Autofokus a režimy činnosti zaostřovacích polí pro živý náhled lze vybrat také pomocí uživatelské funkce a8 (**AF pro živý náhled/video**; 211).





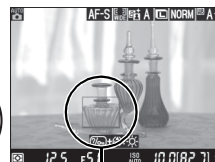
## 4 Vyberte zaostřovací pole.

 (**zaostřování s detekcí tváří**): Jakmile fotoaparát rozpozná tvář portrétovaného objektu otočenou k fotoaparátu, zobrazí kolem ní dvojitý žlutý rámeček (je-li zjištěno tváří - maximálně 35 - fotoaparát zaostří na nejbližší objekt; pro výběr jiného objektu stiskněte multifunkční volič nahoře, dole, vlevo nebo vpravo).



Zaostřovací pole



 (**velkoplošná a standardní zaostřovací pole**): Pro přesunutí zaostřovacího pole na jiné místo v záběru použijte multifunkční volič, nebo stiskněte tlačítko  pro umístění zaostřovacího pole do středu kompozice.



Zaostřovací pole

 (**sledování objektu**): Umístěte zaostřovací pole v záběru na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko . Zaostřovací pole bude sledovat vybraný objekt pohybující se v záběru.



Zaostřovací pole

### Použití autofokusu v režimu živého náhledu

Použijte objektiv typu AF-S. Požadovaných výsledků nemusí být dosaženo s jinými typy objektivů nebo telekonvertorů. V režimu živého náhledu je autofokus pomalejší a monitor se může při zaostřování fotoaparátu rozjasnit nebo může ztmavnout. V některých případech, kdy fotoaparát není schopen zaostřit, se může zaostřovací pole zobrazovat zeleně. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit v následujících situacích:

- Objekt obsahuje linie rovnoběžné s delší stranou obrazu
- Objekt je málo kontrastní
- Objekt v zaostřovací poli obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů, nebo je objekt osvětlen bodově, případně neonovou reklamou nebo jiným zdrojem světla, které mění svůj jas
- Při osvětlení rtuťovými nebo sodíkovými výbojkami, zářivkovým nebo jiným podobným typem osvětlení se vyskytne blikání nebo světlé pruhy
- Je použit filtr typu hvězda nebo jiný speciální filtr
- Objekt se jeví menší než zaostřovací pole
- U objektu převažují pravidelné geometrické struktury (např. žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu)
- Objekt se pohybuje

## 5 Zaostřete.

Pro zaostření stiskněte tlačítko spouště do poloviny.



**AF (zaostřování s detekcí tváří):** Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří na tvář v dvojitém žlutém rámečku; pokud fotoaparát přestane rozpoznávat objekt (například proto, že se fotografovaná osoba odvrátila), rámeček zmizí.

**Wide/Norm (velkoplošná a standardní zaostřovací pole):** Během stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostřuje na objekt ve vybraném zaostřovacím poli.

**AF-L (sledování objektu):** Fotoaparát zaostří na aktuálně zaměřený objekt. Pro ukončení sledování objektu stiskněte tlačítko **OK**.

### Sledování objektu

Může se stát, že fotoaparát nedokáže sledovat objekty, jsou-li příliš malé, pohybují-li se příliš rychle nebo mají-li podobnou barvu jako pozadí, případně pokud jsou objekt i pozadí příliš světlé nebo příliš tmavé, jas a barva objektu nebo pozadí se výrazně liší, pokud objekt zmizí ze záběru či viditelně mění velikost.



Během zaostřování bliká zeleně zaostřovací pole. Po dokončení zaostřování začne v případě úspěšného zaostření zaostřovací pole trvale zeleně svítit. Pokud fotoaparát nebyl schopen zaostřit na objekt, začne zaostřovací pole červeně blikat (snímky lze porizovat i v případě, kdy zaostřovací pole bliká červeně; před fotografováním zkontrolujte zaostření na monitoru). Expozici lze zablokovat stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** (☐ 106). Zaostření může být blokováno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

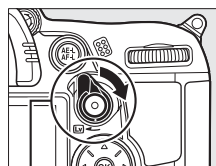
## 6 Exponujte.

Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště až na doraz. Monitor se vypne.



## 7 Ukončete režim živého náhledu.

Pro ukončení živého náhledu otočte přepínač živého náhledu.



Přepínač živého náhledu

### Možnosti zobrazení pro živý náhled/záznam videosekvencí

Stiskněte tlačítko pro procházení možnostmi zobrazení, jak je ilustrováno níže.

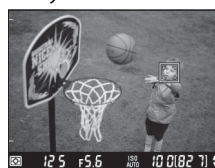
Zobrazení indikací pro  
fotografování



Zobrazení indikací pro záznam  
videosekvencí\*



Skrytí všech indikací\*



Virtuální horizont\*



Pomocná májlíčka\*

\* Během zaznamenávání videosekvence s volbou kvality jinou než 640 × 424 vybranou v poloze **Nastavení videa > Kvalita videa** v menu fotografování se bude zobrazovat výřez zobrazující zaznamenanou oblast ( 60); během zobrazení indikací pro záznam videosekvencí bude oblast vně výřezu zobrazena v šedé barvě).

### Blikání

V režimu živého náhledu nebo při natáčení videosekvencí ve světle zářivek nebo rtuťových výbojek se mohou na monitoru objevit světlé pruhy nebo blikání. Blikání a světlé pruhy lze omezit volbou možnosti **Redukce blikání obrazu**, která přizpůsobí obraz frekvenci místní střídavé elektrické sítě ( 237).

### Expozice

V závislosti na typu scény může být výsledek expozice jiný než v případě, kdy není použit živý náhled. Měření expozice v režimu živého náhledu je přizpůsobeno zobrazení živého náhledu, aby expozice výsledných snímků co nejvíce odpovídala zobrazení na monitoru. V režimech **P**, **S**, **A** a **M** lze expozici upravit o ±5 EV ( 107). Nezapomeňte, že na monitoru nelze posuzovat účinek změn nastavení přesahujících +3 nebo -3 EV.



## HDMI

Pokud je fotoaparát připojen k videozařízení HDMI, monitor fotoaparátu se vypne a videozařízení zobrazí aktuální záběr objektivu, jak ilustruje obrázek vpravo. Předtím, než začnete snímat v režimu živého náhledu s využitím zařízení s podporou standardu HDMI-CEC, vyberte možnost **Vypnuto** pro položku **HDMI > Ovládání zařízení** v menu nastavení (☐ 194).



## **Fotografování v režimu živého náhledu**

Aby se zabránilo ovlivnění měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku, sejměte gumovou očníci a před fotografováním zakryjte hledáček dodávanou krytkou okuláru hledáčku DK-5 (☐ 81).

Při použití zářivek, rtuťových a sodíkových výbojek, při vodorovném panorámování nebo při rychlém pohybu objektu napříč záběrem se mohou na monitoru zobrazit proužky, zkreslený obraz nebo blikání. Jasně světelné zdroje mohou při panorámování zanechávat na monitoru paobrazy. Při fotografování v režimu živého náhledu nemiřte fotoaparátem do slunce ani do jiných silných zdrojů světla. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

Při sejmutí objektivu se režim živého náhledu automaticky ukončí.

Aby nedošlo k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu, může dojít k automatickému ukončení živého náhledu; pokud fotoaparát nepoužíváte, ukončete živý náhled. Teplota vnitřních obvodů fotoaparátu se může zvýšit a v následujících případech se může na snímcích projevit šum (světlé body, náhodně rozmístěné jasné zbarvené pixely nebo závoje) (fotoaparát také může být znatelně horký, to však neznamená poruchu):


- Okolní teplota je vysoká
- Na fotoaparátu byla dlouhou dobu používána funkce živého náhledu nebo s ním byly zaznamenávány videosekvence
- Fotoaparát byl dlouhou dobu používán v režimu sériového snímání

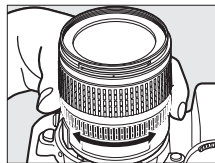
Pokud se v případě, kdy chcete začít používat živý náhled, objeví varování, pak počkejte, až se ochladí vnitřní obvody fotoaparátu, a zopakujte pokus.



## **Zobrazení odpočítávání**

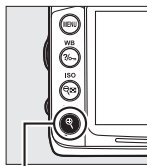
Přibližně 30 s před automatickým ukončením živého náhledu se zobrazí odpočítávání (☐ 49); odpočítávání se zbarví červeně 5 s před uplynutím doby nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru nastavené v položce **Zpožd. pro vypn. monitoru > Živý náhled** - ☐ 215 - nebo bezprostředně před ukončením živého náhledu z důvodu ochrany interních obvodů fotoaparátu). V závislosti na snímacích podmínkách se může odpočítávání objevit ihned poté, co byl vybrán režim živého náhledu. Přestože se během přehrávání odpočítávání nezobrazuje, živý náhled se po vypršení určené doby automaticky ukončí.

## **Manuální zaostřování**

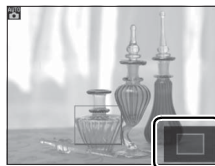
Pro zaostření v manuálním režimu ( 99) otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud není objekt zaostřen.



Chcete-li zvětšit až cca 6,7 × obraz na monitoru pro možnost přesnějšího zaostření, stiskněte tlačítko . Během zvětšení aktuálního záběru objektivu se objeví v pravém dolním rohu monitoru navigační obrazovka v šedém rámečku. Pomocí multifunkčního voliče můžete procházet částmi obrazu, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru (funkce je dostupná pouze pokud je pro položku Režimy činnosti zaostř. polí vybrána možnost velkoplošná nebo standardní zaostřovací pole), nebo můžete stisknout tlačítko  pro zmenšení obrazu.



Tlačítko 



Navigační obrazovka







# Záznam a zobrazení videosekvencí

## Záznam videosekvencí

Videosekvence lze zaznamenávat v režimu živého náhledu. V případě potřeby vyberte předtím, než začnete zaznamenávat, předvolbu Picture Control (📖 131) a barevný prostor (📖 141).

### 1 Otočte přepínač živého náhledu.

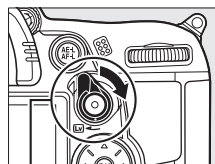
Zvedne se zrcadlo a aktuální záběr objektivu se zobrazí na monitoru místo v hledáčku.

#### ✓ Ikona 📺

Ikona 📺 (📖 49) značí, že nelze zaznamenávat videosekvence.

#### ✍ Před zaznamenáváním

Před zahájením záznamu v režimech **A** a **M** nastavte clonu. Při některých nastaveních clony mohou být snímky pře- nebo podexponované. Před snímáním zkontrolujte jas scény na monitoru; pokud je obraz příliš jasný nebo tmavý, ukončete živý náhled a podle potřeby clonu upravte.



Přepínač živého náhledu

### 2 Vyberte zaostřovací režim.

Vyberte zaostřovací režim, jak je to popsáno v kroku 2 v části „Živý náhled“ (📖 50).

#### ✍ Použití externího mikrofону

Může se stát, že vestavěný mikrofon během činnosti autofokusu nebo redukce vibrací zaznamená zvuk objektivu. Tomu lze předejít použitím samostatně zakoupeného externího mikrofónu vybaveného stereofonním konektorem mini-jack (průměr 3,5 mm). Externí mikrofon rovněž umožňuje zaznamenávat stereofonní zvuk.

### 3 Zvolte režim činnosti zaostřovacích polí.

Více informací viz krok 3 na straně 50.

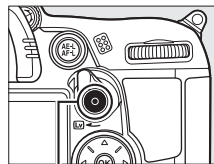
## 4 Zaostřete.

Vytvořte kompozici prvního snímku a zaostřete, jak je to popsáno v krocích 4 a 5 v části „Živý náhled“ (☐ 51–52). Počet objektů, které lze rozpoznat v režimu zaostřování s detekcí tváří, se v případě záznamu videosekvence sníží.



## 5 Zahajte záznam.

Pro spuštění záznamu stiskněte tlačítko pro záznam videosekvence (fotoaparát zaznamená jak obraz; tak zvuk; v průběhu záznamu nezakrývejte mikrofon na přední straně fotoaparátu). Indikace nahrávání a dostupný čas jsou zobrazeny na monitoru. Expozici lze zablokovat stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** (☐ 106) nebo (v režimech **P**, **S**, **A** a **M**) upravit až  $\pm 3$  EV v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV pomocí korekce expozice (☐ 107; v závislosti na jasů objektu však nemusí být změny expozice viditelné). Korekce expozice není dostupná, když je vybrána možnost **Zapnuto** v poloze **Manuální nastavení videa** v režimu **M**, jak je to popsáno na straně 60. Při použití autofokusu může být zaostření blokováno stisknutím tlačítka spouště do poloviny.



Tlačítko pro záznam videosekvence

Indikace záznamu



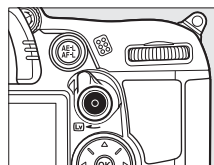
Zbývající čas

### Viz také

Fungování tlačítka **AE-L/AF-L** lze upravit pomocí uživatelské funkce f5 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**; ☐ 232).

## 6 Ukončete záznam.

Pro ukončení záznamu znovu stiskněte tlačítko pro záznam videosekvence (pro ukončení záznamu, návrat k živému náhledu a pořizování snímků, stiskněte tlačítko spouště až na doraz). Záznam bude ukončen automaticky, jakmile je dosaženo maximální délky videosekvence, nebo jakmile je zaplněna paměťová karta.



### Maximální délka

Velikost každého souboru videosekvence může být až 4 GB a jeho délka až 20 minut; v závislosti na rychlosti zápisu paměťové karty však může záznam skončit dříve, než bude dosaženo této délky (☐ 319).

## **Záznam videosekvencí**

Ve světle zářivek, rtuťových nebo sodíkových výbojek, pokud fotoaparát panoramuje horizontálně nebo pokud se záběrem pohybuje objekt vysokou rychlostí, může být na monitoru a na výsledné videosekvenci vidět blikání, pruhy nebo může být obraz zkreslený (blikání a pruhy lze omezit výběrem funkce **Redukce blikání obrazu**, která přizpůsobí obraz frekvenci místní střídavé elektrické sítě (☐ 237). Jasně světelné zdroje mohou při panoramování zanechávat paobrazy. Mohou se také objevit neostře okraje, falešné barvy a moaré. Při nahrávání videosekvence se vyvarujte míření fotoaparátem do slunce nebo na jiné jasné světelné zdroje. Pokud tento pokyn nedodržíte, může dojít k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu.

Zaznamenávání se po sejmutí objektivu nebo po otočení voliče expozičních režimů automaticky ukončí.

Aby nedošlo k poškození vnitřních obvodů fotoaparátu, může dojít k automatickému ukončení živého náhledu; pokud fotoaparát nepoužíváte, ukončete živý náhled. Teplota vnitřních obvodů fotoaparátu se může zvýšit a v následujících případech se může na snímcích projevit šum (světlé body, náhodně rozmístěné jasné zbarvené pixely nebo závoje) (fotoaparát také může být znatelně horký, to však neznámá poruchu):

- Okolní teplota je vysoká
- Na fotoaparátu byla dlouhou dobu používána funkce živého náhledu nebo s ním byly zaznamenávány videosekvence
- Fotoaparát byl dlouhou dobu používán v režimu sériového snímání

Pokud se v případě, kdy chcete začít používat živý náhled nebo zaznamenávat videosekvence, objeví varování, pak počkejte, až se ochladí vnitřní obvody fotoaparátu, a zopakujte pokus.

Čas závěrky a citlivost ISO jsou upravovány automaticky, pokud není vybrána možnost **Zapnuto** pro položku **Manuální nastavení videa** (☐ 60) a fotoaparát není v režimu **M**.

## **Zobrazení odpočítávání**

Odpočítávání se zobrazí 30 s před automatickým ukončením záznamu videosekvence (☐ 49).

V závislosti na snímacích podmínkách se odpočítávání může zobrazit ihned po spuštění záznamu videosekvence. Bez ohledu na zbývající dostupný čas záznamu dojde po vypršení doby odpočítávání k automatickému ukončení režimu živého náhledu. Počkejte, až se vnitřní obvody fotoaparátu ochladí, a poté pokračujte v zaznamenávání.



## ■ ■ Nastavení videa

Nastavení kvality videa, zvuku, cílového umístění a možností pro manuální nastavení videa provedte pomocí položky **Nastavení videa** v menu fotografování.

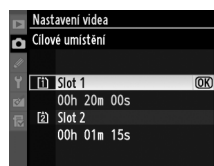
- **Kvalita videa:** Vyberte z možností velikosti obrazu  $\overline{1080}$  **1920 × 1080**,  $\overline{720}$  **1280 × 720** a  $\overline{424}$  **640 × 424** a z možností kvality ★ **vysoká** a **normální**. Snímací frekvence závisí na aktuálně vybrané volbě v položce **Videovýstup** v menu nastavení (☐ 237):

Velikost obrazu (v pixelech)	NTSC		PAL	
	Snímací frekvence	Maximální délka	Snímací frekvence	Maximální délka
1920 × 1080	24 obr./s *	20 min	24 obr./s *	20 min.
1280 × 720	Vyberte z možností 24* a 30 obr./s †		Vyberte z možností 24* a 25 obr./s	
640 × 424	30 obr./s †		25 obr./s	

\* Uváděná hodnota. Aktuální snímací frekvence je 23,976 obr./s.

† Uváděná hodnota. Aktuální snímací frekvence je 29,97 obr./s.

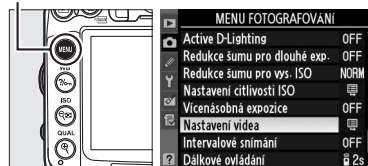
- **Mikrofon:** Zapněte nebo vypněte vestavěný nebo externí mikrofon nebo upravte citlivost mikrofonu. Možnost **Vypnutý mikrofon** vypne zaznamenávání zvuku; výběr jakékoli jiné možnosti zaznamenávání zapne a nastaví zvolenou citlivost mikrofonu.
- **Cílové umístění:** Pro zaznamenání videosekvencí na paměťovou kartu ve slotu 1 vyberte možnost **Slot 1**. Pro zaznamenání videosekvencí na kartu ve slotu 2 vyberte možnost **Slot 2**. V menu se zobrazí dostupný čas pro každou kartu; pokud již na kartě nezbyvá čas, zaznamenávání se automaticky ukončí.
- **Manuální nastavení videa:** Pokud je fotoaparát v režimu **M**, vyberte pro manuální úpravy nastavení času závěrky a citlivosti ISO možnost **Zapnuto**. Čas závěrky lze zvolit z hodnot mezi  $1/8000$  s a  $1/30$  s, a citlivost ISO lze vybrat z hodnot mezi ISO 100 a Hi 2 (☐ 101). Citlivost ISO zůstává nastavená na vybranou hodnotu; fotoaparát nenastavuje citlivost ISO automaticky ani v případě nastavení položky **Nastavení citlivosti ISO > Automat. regulace citl. ISO** v menu fotografování na možnost **Zapnuto** (☐ 103). Korekce expozice není možná.



# 1 Vyberte položku **Nastavení videa**.

Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Vyberte položku **Nastavení videa** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



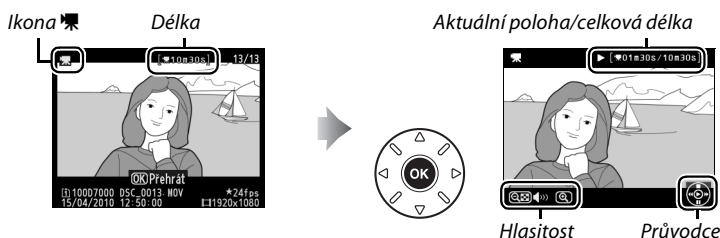
# 2 Vyberte volby pro nastavení videa.

Vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko ►, poté vyberte možnost a stiskněte tlačítko OK.



# Zobrazení videosekvencí

V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou videosekvence označeny ikonou (□ 163). Pro spuštění přehrávání stiskněte tlačítko .



Provést lze následující operace:

Pro	Použijte	Popis
Pozastavení		Slouží k pozastavení přehrávání.
Přehrávání		Slouží k obnovení přehrávání pozastavené nebo přetáčené videosekvence.
Posun vpřed/ zpět		Rychlost se s každým stisknutím tlačítka zdvojnásobuje, počínaje rychlostí 2x a pokračuje rychlostmi 4x, 8x a 16x; pro přeskočení na začátek nebo konec videosekvence podržte tlačítko stisknuté. Pokud je přehrávání pozastaveno, pak se videosekvence posune vždy o jeden snímek vpřed nebo zpět; pro plynulé přetáčení podržte tlačítka stisknuté.
Nastavení hlasitosti		Pro zvýšení hlasitosti stiskněte tlačítko , pro snížení stiskněte tlačítko .
Úprava videosekvence		Pro úpravu videosekvence stiskněte při jejím pozastavení tlačítko  (□ 63).
Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků		Pro návrat k režimu přehrávání jednotlivých snímků stiskněte tlačítko  nebo .
Návrat do režimu fotografování		Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Monitor se vypne; snímky lze pořizovat okamžitě.
Zobrazení menu	<b>MENU</b>	Podrobnější informace viz strana 195.

## Ikona

Pokud byla videosekvence pořízena bez záznamu zvuku, pak se v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přehrávání videosekvencí zobrazí ikona .



# Úprava videosekvencí




Oříznutím nepotřebných částí videosekvencí vytvoříte jejich upravené kopie. Vybrané snímky videosekvencí můžete rovněž uložit jako statické snímky ve formátu JPEG.

Položka	Popis
<b>Vybrat počáteční bod</b>	Vytvoří kopii s odstraněným začátkem videosekvence.
<b>Vybrat koncový bod</b>	Vytvoří kopii s odstraněným koncem videosekvence.
<b>Uložit vybraný snímek</b>	Uloží vybraný snímek jako statický snímek ve formátu JPEG.

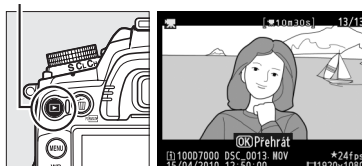
## Oříznutí videosekvencí

Pro vytvoření oříznutých kopií videosekvencí:



### 1 Zobrazte videosekvenci na celé ploše monitoru.

Stiskněte tlačítko  pro zobrazení jednotlivých snímků na monitoru a stisknutím tlačítek  a  procházejte snímky, dokud se nezobrazí videosekvence, kterou chcete upravit.

Tlačítko 





### 2 Vyberte počáteční nebo koncový bod.

Přehrajte videosekvenci způsobem popsaným na straně 62; stiskněte tlačítko  pro spuštění a obnovení přehrávání a tlačítko  pro pozastavení přehrávání. Pokud máte v úmyslu oříznout úvodní část kopie, pozastavte přehrávání na prvním snímku, který chcete zachovat; pokud chcete upravit koncovou část, pozastavte přehrávání na posledním snímku, který chcete zachovat.




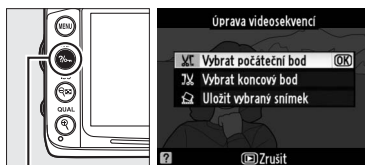
#### Úvodní a závěrečné snímky

Úvodní snímek je označen ikonou , závěrečný snímek ikonou .



### 3 Zobrazte menu retušování.


Stiskněte tlačítko  pro zobrazení menu retušování.



Tlačítko 

### 4 Vyberte požadovanou položku.


Pro vytvoření kopie obsahující aktuální snímek a všechny následující snímky vyberte položku

**Vybrat počáteční bod** v menu úpravy videosekvencí a stiskněte tlačítko . Pro vytvoření kopie obsahující aktuální snímek

a všechny předcházející snímky vyberte položku **Vybrat koncový bod**.





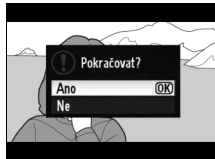
### 5 Vymažte snímky.

Stiskněte tlačítko  pro vymazání všech snímků nacházejících se před (**Vybrat počáteční bod**) nebo za (**Vybrat koncový bod**) aktuálně zobrazeným snímkem.



### 6 Uložte kopii.

Pro uložení upravených kopií vyberte volbu **Ano** a stiskněte tlačítko . V případě potřeby lze kopii oříznout způsobem popsáním výše a odstranit další části videosekvence. V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou upravené kopie videosekvencí označeny ikonou .





## **Oříznutí videosekvencí**

Videosekvence musí trvat alespoň dvě sekundy. Pokud kopii v aktuální přehrávací pozici nelze vytvořit, aktuální pozice se v kroku 5 zobrazí červeně a kopie se nevytvoří. Kopie se neuloží v případě, kdy nezbývá dostatek místa na paměťové kartě.

Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, používejte při úpravě videosekvencí plně nabitou baterii.

## **Menu retušování**

Videosekvence lze rovněž upravovat pomocí funkce **Úprava videosekvencí** v menu retušování (☐ 248).



# Ukládání vybraných snímků

Pro uložení kopie vybraného snímku jako snímku ve formátu JPEG:

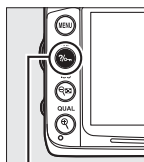
## 1 Zobrazte videosekvenci a vyberte snímek.

Přehrajte videosekvenci způsobem popsaným na straně 62. Pozastavte videosekvenci na snímku, který chcete zkopírovat.

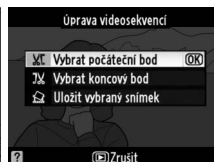


## 2 Zobrazte menu retušování.

Pro zobrazení menu retušování stiskněte tlačítko **?**.



Tlačítko **?**



## 3 Vyberte možnost Uložit vybraný snímek.

Vyberte možnost **Uložit vybraný snímek** a stiskněte tlačítko **OK**.



## 4 Vytvořte kopii snímku.

Pro vytvoření kopie aktuálně zobrazeného snímku stiskněte tlačítko **▲**.



## 5 Uložte kopii.

Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK** pro vytvoření kopie vybraného snímku ve formátu JPEG. V režimu přehrávání jednotlivých snímků jsou snímky z videosekvencí označeny ikonou **?**.



### Uložit vybraný snímek

Snímky JPEG z videosekvencí, vytvořené pomocí funkce **Uložit vybraný snímek**, nelze retušovat. Snímky JPEG z videosekvencí postrádají některé kategorie informací o snímku (165).

# Režimy P, S, A a M

Režimy P, S, A a M nabízejí různou úroveň kontroly nad nastavením času závěrky a clony:



Režim	Popis
<b>P</b>	<b>Programová automatika</b> (☐ 68): Fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky a hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Tento režim se doporučuje pro momentky a další situace, ve kterých je málo času na úpravy nastavení fotoaparátu.
<b>S</b>	<b>Clonová automatika</b> (☐ 69): Uživatel volí čas závěrky a fotoaparát nastavuje hodnotu clony pro dosažení optimální expozice. Tento režim použijte pro zmrazení nebo naopak rozmazání pohybujícího se objektu.
<b>A</b>	<b>Časová automatika</b> (☐ 70): Uživatel volí clonu a fotoaparát volí čas závěrky pro dosažení co nejlepšího výsledku. Tento režim je vhodný pro rozmazání pozadí a/nebo pro ostré zobrazení popředí i pozadí snímku.
<b>M</b>	<b>Manuální expoziční režim</b> (☐ 71): V tomto režimu uživatel nastavuje ručně čas závěrky i hodnotu clony. Pro dlouhé expozice použijte čas závěrky „bulb“ nebo „time“.

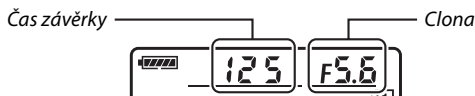
## Typy objektivů

Při použití objektivu s vestavěným CPU, který je současně vybaven clonovým kroužkem (☐ 269), je třeba zaaretovat clonový kroužek na hodnotě maximálního zaclonění (na hodnotě nejvyššího clonového čísla). Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem.

Objektivy bez CPU lze použít pouze v expozičních režimech **A** (časová automatika) a **M** (manuální expoziční režim), protože u těchto objektivů lze hodnoty clony nastavovat pouze pomocí clonového kroužku objektivu. Výběr jakéhokoli jiného režimu zablokuje spuštění závěrky.

## Čas závěrky a clona

Stejně expozice může být dosaženo při různých kombinacích času závěrky a clony. Krátké časy závěrky a nízká zaclonění zmrazí pohybující se objekty a změkčí detaily pozadí, zatímco dlouhé časy závěrky a vysoká zaclonění způsobí rozmazání pohybujících se objektů a zvýrazní detaily pozadí.



Krátký čas závěrky  
(1/1600 s)



Dlouhý čas závěrky  
(1 s)



Malé zaclonění (f/3)



Velké zaclonění (f/36)

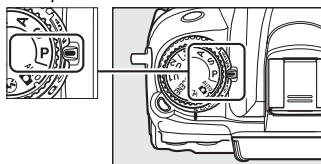
(Pamatujte si, že čím vyšší clonové číslo f, tím vyšší zaclonění).

# Režim P (Programová automatika)

V tomto režimu fotoaparát automaticky nastavuje časy závěrky a hodnoty clony pro dosažení optimální expozice ve většině situací. Tento režim je doporučen pro momentky a další situace, kdy chcete ponechat nastavení času závěrky a clony na fotoaparátu. Pro pořizování snímků s použitím programové automatiky:


- 1 Otočte volič provozních režimů do polohy P.

Volič provozních režimů



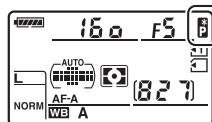
- 2 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

## Flexibilní program

V režimu P mohou být v případě, kdy je expozimetr zapnutý, otáčením hlavního příkazového voliče voleny různé kombinace času závěrky a clony („flexibilní program“). Otáčejte příkazovým voličem směrem doprava pro malá zaclonění (nízká clonová čísla) pro rozmazání detailů v pozadí nebo pro krátké časy závěrky pro „zmrazení pohybu“. Otáčejte příkazovým voličem směrem doleva pro velká zaclonění (vysoká clonová čísla) pro zvětšení hloubky ostrosti nebo pro dlouhé časy závěrky pro rozmazání pohybu. Všechny kombinace produkují stejnou expozici. Během činnosti flexibilního programu se na kontrolním panelu zobrazuje indikace . Chcete-li obnovit výchozí nastavení času závěrky a clony, otáčejte hlavním příkazovým voličem dokud indikace flexibilního programu nezmizí, zvolte si jiný režim, nebo vypněte fotoaparát.



Hlavní příkazový volič



## Viz také

Informace o vestavěné expoziční křivce viz str. 298. Informace o aktivaci expozimetru viz kapitola „Automatické vypnutí expozimetru“ na straně 39.

## Režim S (Clonová automatika)

V režimu clonové automatiky volíte časy závěrky a fotoaparát automaticky nastavuje hodnoty clony pro dosažení optimální expozice. Dlouhé časy závěrky použijte pro vyvolání dojmu pohybu rozmazáním pohybujících se objektů, krátké časy pro „zmrazení“ pohybu.



Krátký čas závěrky ( $1/1600$  s)

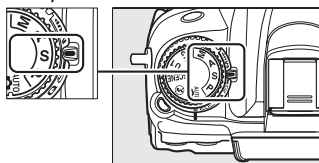


Dlouhý čas závěrky ( $1/6$  s)

Pro fotografování s použitím clonové automatiky:

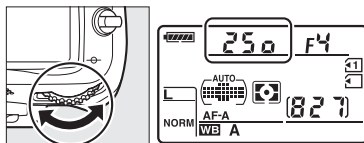
- 1 Otočte volič provozních režimů do polohy S.

Volič provozních režimů



- 2 Nastavte čas závěrky.

Pokud je expoziometr zapnutý, otáčejte hlavním příkazovým voličem a zvolte požadovaný čas závěrky z možností „x 25 a“ nebo z hodnot mezi 30 s a  $1/8000$  s.



Hlavní příkazový volič

- 3 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

### Viz také

Informace o tom, jak postupovat v případě, že v místě zobrazení času závěrky bliká indikace „b u t b“ nebo „- -“, viz strana 306.

# Režim A (Časová automatika)

V režimu časové automatiky volíte clonu a fotoaparát automaticky nastavuje čas závěrky pro dosažení optimální expozice. Malá zaclonění (nízká clonová čísla) snižují hloubku ostrosti, čímž rozmazávají objekty za a před hlavním objektem. Velká zaclonění (vysoká clonová čísla) zvyšují hloubku ostrosti, čímž zvýrazňují detaily v popředí i v pozadí. Malé hloubky ostrosti se obvykle používají při portrétech pro rozmazání detailů pozadí, velké hloubky ostrosti při pořizování snímků krajín pro ostré zobrazení popředí i pozadí.



Malé zaclonění (f/2,8)

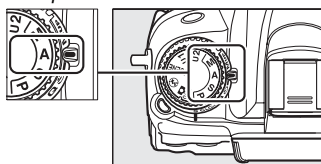


Velké zaclonění (f/36)

Pro fotografování s použitím časové automatiky:

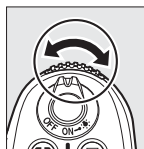
- 1 Otočte volič provozních režimů do polohy A.

Volič provozních režimů

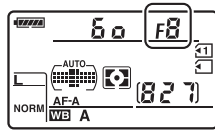


- 2 Nastavte clonu.

Pokud je expozimetr zapnut, otáčejte pomocným příkazovým voličem pro výběr clony mezi minimální a maximální hodnotou pro daný objektiv.



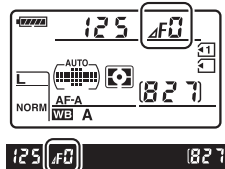
Pomocný příkazový volič



- 3 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

## **Objektivy bez CPU** (☐ 270)

Pro nastavení clony použijte clonový kroužek objektivu. Pokud je používán objektiv bez CPU a byla zadána hodnota pro světelnost objektivu pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení (☐ 159), aktuální clonové číslo se zobrazí v hledáčku a na kontrolním panelu zaokrouhleno na nejbližší hodnotu. Jinak se budou informace o cloně zobrazovat pouze jako počty hodnot clony (**1/8**, se světelností zobrazenou jako **1/8**) a clonové číslo je nutno odečíst z clonového kroužku objektivu.

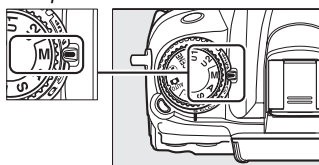


# Režim M (Manuální expoziční režim)

V režimu M nastavujete ručně čas závěrky i hodnotu clony. Pro pořizování snímků s použitím režimu M:

## 1 Otočte volič provozních režimů do polohy M.

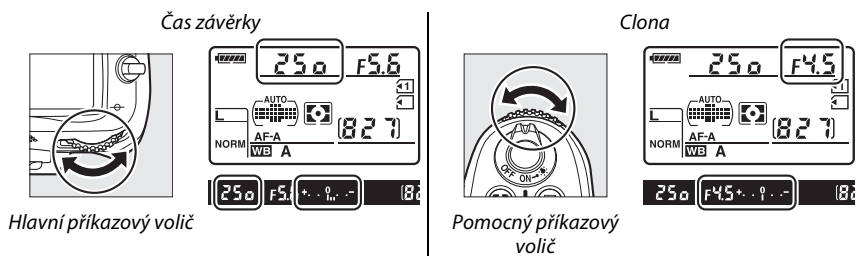
Volič provozních režimů



## 2 Nastavte čas závěrky a hodnotu clony.

Pokud je zapnutý expozimetr, otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr času závěrky a pomocný příkazový volič použijte pro nastavení clony. Čas závěrky lze nastavit na hodnotu „x 250“ nebo na hodnoty mezi 30 s a  $1/8000$  s, nebo může závěrka zůstat otevřená po neomezenou dobu pro dlouhé expozice (b, l, b, 73). V případě nastavení clony lze vybírat z hodnot v rozmezí dostupného rozsahu použitého objektivu. Pro kontrolu expozice použijte indikaci expozice.

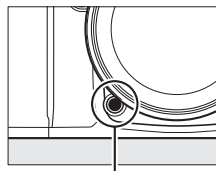
PS  
AM



## 3 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

## **Kontrola hloubky ostrosti**

Pro kontrolu rozložení hloubky ostrosti stiskněte a podržte tlačítko kontroly hloubky ostrosti. Objektiv se začlení na pracovní clonu vybranou fotoaparátem (režimy **P** a **S**), nebo uživatelem (režimy **A** a **M**); následně lze zkontrolovat rozložení hloubky ostrosti pohledem do hledáčku fotoaparátu.



Tlačítko kontroly hloubky ostrosti

## **Uživatelská funkce e4 — Modelovací záblesk**

Toto nastavení kontroluje, zda vestavěný blesk a volitelný blesk podporující systém kreativního osvětlení (CLS; viz strana 276) vyšlou během stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti modelovací záblesk. Další informace viz str. 228.

## **Objektivy AF Micro NIKKOR**


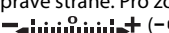
*Pokud je použit externí expozimetr, je třeba brát v úvahu prodloužení výtahu u velkých měřítek zobrazení pouze tehdy, pokud je clona nastavena pomocí clonového kroužku.*

## **Indikace expozice**

Pokud je nastaven jiný čas závěrky než „bulb“ nebo „time“, indikace expozice v hledáčku ukazuje, zda bude snímek při současném nastavení pod- nebo přexponovaný (pokud se zobrazí **Lo** nebo **Hi**, zobrazí se indikace míry pod- nebo přexponování). V závislosti na možnosti vybrané v uživatelské funkci b2 (**Krok nastavení expozice (EV)**, □ 211) je míra pod- nebo přexponování zobrazená v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV nebo  $\frac{1}{2}$  EV (níže je ilustrováno zobrazení v hledáčku, když je v uživatelské funkci b2 vybrána možnost **1/3 EV**). V případě překročení měřicího rozsahu expozimetru začne indikace blikat.

Optimální expozice	Podexponováno o $\frac{1}{3}$ EV	Přexponováno o více než 2 EV
+ . . 0 . . -	+ . . 0 . . -	+ . . 0 . . -

## **Obrácení indikací**

Pokud je vybrána možnost  (+0-) pro uživatelskou funkci f9 (**Obrácení indikací**, □ 234), indikace expozice v hledáčku a na obrazovce budou zobrazeny s kladnými hodnotami na levé a se zápornými hodnotami na pravé straně. Pro zobrazení záporných hodnot vlevo a kladných hodnot vpravo vyberte možnost  (-0+).



## ■ Dlouhé expozice (pouze režim M)

Následující časy závěrky vyberte pro dlouhé expozice světelných zdrojů v pohybu, hvězd, nočních scén nebo ohňostrojų.

- **Bulb** (b u l b): Závěrka zůstane otevřena po dobu stisknutí tlačítka spouště. Aby se zabránilo rozmazání snímků, doporučuje se použít stativ nebo volitelnou kabelovou spoušť MC-DC2 (□ 281).
- **Time** (- -): Vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3 (□ 281). Spustíte expozici stisknutím tlačítka spouště ML-L3. Závěrka zůstane otevřená po dobu třiceti minut, nebo do doby druhého stisknutí tlačítka.



35 s expozice při nastavené cloně f/25

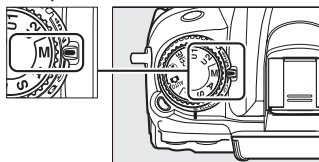
### 1 Připravte si fotoaparát.

Upevněte fotoaparát na stativ, nebo ho umístěte na stabilní, rovnou plochu. Abyste zabránili ztrátě napájení během expozice, použijte plně nabitou baterii EN-EL15 nebo volitelný síťový zdroj EH-5a a konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B. Při dlouhých expozicích se může objevit šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely nebo závoje); před fotografováním vyberte možnost **Zapnuto** pro položku **Redukce šumu pro dlouhé exp.** v menu fotografování (□ 205).

PS  
AM

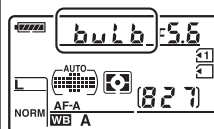
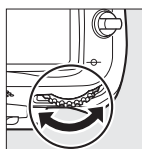
### 2 Otočte volič provozních režimů do polohy M.

Volič provozních režimů



### 3 Nastavte čas závěrky.

Pokud je zapnutý expoziometr, otáčejte hlavním příkazovým voličem a vyberte čas závěrky b u l b. Pro funkci času závěrky „time“ (- -) nastavte nejdříve čas závěrky a poté vyberte režim Remote (□ 80).



Hlavní příkazový volič

---

## 4 Otevřete závěrku.

**Bulb:** Po zaostření stiskněte až na doraz tlačítko spouště na fotoaparátu nebo na volitelné kabelové spoušti MC-DC2. Držte tlačítko spouště stisknuté do ukončení expozice.

**Time:** Pro zahájení expozice stiskněte tlačítko spouště ML-L3 až na doraz.

---

## 5 Zavřete závěrku.

**Bulb:** Zdvihněte prst z tlačítka spouště.

**Time:** Stiskněte tlačítko spouště ML-L3 až na doraz. Expozice je ukončena automaticky po třiceti minutách.

# Uživatelská nastavení: Režimy U1 a U2

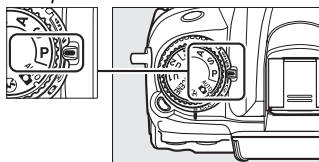
Často používaná nastavení lze přiřadit k položkám **U1** a **U2** voliče provozních režimů.

## Uložení uživatelských nastavení

### 1 Zvolte režim.

Otáčením nastavte na voliči provozních režimů požadovaný režim.

Volič provozních režimů



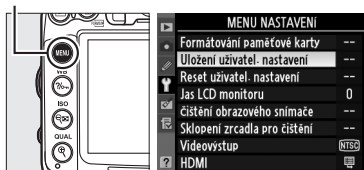
### 2 Upravte nastavení.

Provedte požadované úpravy flexibilního programu (režim **P**), času závěrky (režimy **S** a **M**), clony (režimy **A** a **M**), expozice a korekce zábleskové expozice, zábleskového režimu, zaostřovacích polí, měření expozice, režimů autofokusu a činnosti zaostřovacích polí (pouze fotografování s použitím hledáčku), bracketingu a nastavení v menu fotografování (☐ 202) a uživatelských funkcí (☐ 206) (fotoaparát však neuloží volby vybrané pro položky **Složka pro ukládání**, **Pojmenování souborů**, **Správa předv. Picture Control**, **Vícenásobná expozice** a **Intervalové snímání**).

### 3 Vyberte položku **Uložení uživatel. nastavení**.

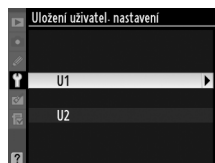
Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení menu. Vyberte položku **Uložení uživatel. nastavení** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



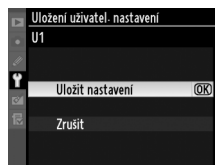
### 4 Vyberte možnost **U1** nebo **U2**.

Vyberte možnost **U1** nebo **U2** a stiskněte tlačítko ►.



## 5 Uložte uživatelská nastavení.

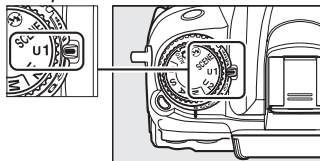
Vyberte možnost **Uložit nastavení** a stiskněte tlačítko **OK** pro přiřazení nastavení vybraných v kroku 1 a kroku 2 k poloze voliče provozních režimů vybrané v kroku 4.



## Vyvolání uživatelských nastavení

Otočte volič provozních režimů do polohy **U1** pro vyvolání nastavení přiřazených k položce **U1**, nebo do polohy **U2** pro vyvolání nastavení přiřazených k položce **U2**.

Volič provozních režimů



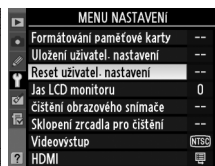
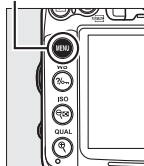
## Reset uživatelských nastavení

Pro resetování nastavení přiřazených k položce **U1** nebo **U2** na výchozí hodnoty:

### 1 Vyberte **Reset uživatel. nastavení**.

Pro zobrazení menu stiskněte tlačítko **MENU**. Vyberte položku **Reset uživatel. nastavení** v menu nastavení a stiskněte tlačítko **▶**.

Tlačítko MENU



### 2 Vyberte možnost **U1** nebo **U2**.

Vyberte možnost **U1** nebo **U2** a stiskněte tlačítko **▶**.



### 3 Resetujte uživatelská nastavení.

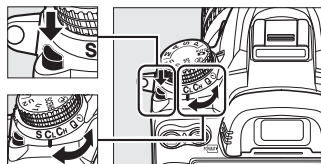
Vyberte možnost **Resetovat** a stiskněte tlačítko **OK**.



# Snímací režimy

## Výběr snímacího režimu

Pro výběr snímacího režimu stiskněte tlačítko aretace voliče snímacích režimů a otočte voličem snímacích režimů na požadované nastavení.



Volič snímacích režimů

Režim	Popis
<b>S</b>	<b>Jednotlivé snímky:</b> Fotoaparát pořídí jeden snímek při každém stisknutí tlačítka spouště.
<b>CL</b>	<b>Pomalé sériové snímání:</b> Po dobu stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořizuje snímky frekvencí 1-5 obr./s. <sup>1</sup> Snímací frekvenci lze zvolit pomocí uživatelské funkce d6 ( <b>Sním. frekvence v režimu CL</b> , □ 217).
<b>CH</b>	<b>Rychlé sériové snímání:</b> Během stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořizuje snímky frekvencí max. 6 obr./s. <sup>2</sup>
<b>Q</b>	<b>Tichá expozice:</b> Stejně jako u jednotlivých snímků, zrcadlo se však po úplném stisknutí tlačítka spouště nesklopí po expozici zpět do spodní polohy a uživatel tak může ovládat načasování sklopení a klapnutí zrcadla, které je navíc tišší než v režimu jednotlivých snímků. Rovněž se neozve pípnutí, nezávisle na nastavení vybraném pro uživatelskou funkci d1 ( <b>Pípnutí</b> ; □ 215).
	<b>Samospoušť:</b> Samospoušť použijte pro autoportréty nebo pro omezení rozmazání snímků chvěním fotoaparátu (□ 80).
	<b>Dálkové ovládání:</b> Závěrka je řízená tlačítkem spouště na volitelném dálkovém ovládání ML-L3 (□ 80).
<b>MUP</b>	<b>Předsklopení zrcadla:</b> Tento režim vyberte pro omezení chvění fotoaparátu při fotografování teleobjektivem nebo při fotografování v režimu makro, nebo v jiných situacích, kdy i nepatrný pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímku (□ 83).

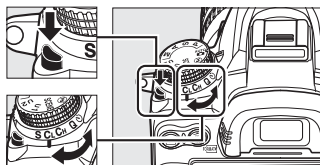
- 1 Průměrná snímací frekvence při použití baterie EN-EL15, kontinuálního zaostřování, manuálního expozičního režimu nebo clonové automatiky, času závěrky  $1/250$  s a kratších, výchozího nastavení ostatních funkcí (kromě uživatelské funkce d6) a dostatečného volného prostoru ve vyrovnávací paměti.
- 2 Průměrná snímací frekvence při použití baterie EN-EL15, kontinuálního zaostřování, manuálního expozičního režimu nebo clonové automatiky, času závěrky  $1/250$  s a kratších, výchozího nastavení ostatních funkcí a dostatečného volného prostoru ve vyrovnávací paměti.

# Sériové snímání (CH/CL)

Pro pořízení snímků v režimech **CH** (rychlé sériové snímání) a **CL** (pomalé sériové snímání):

## 1 Vyberte režim **CH** nebo **CL**.

Stiskněte tlačítko aretace voliče snímacích režimů a otočte volič snímacích režimů do polohy **CH** nebo **CL**.



Volič snímacích režimů

## 2 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz budou snímky v režimu rychlého sériového snímání zaznamenávány frekvencí 6 obr./s; v režimu pomalého sériového snímání bude použita snímací frekvence vybraná v uživatelské funkci d6 (**Sním. frekvence v režimu CL**, □ 217). Snímací frekvence se může snížit při nízké kapacitě baterie, při aktivní redukci vibrací nebo při použití automatické regulace citlivosti ISO (□ 103).



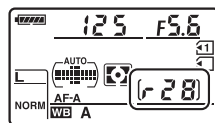
## **Vyrovnávací paměť**

Fotoaparát je vybaven vyrovnávací pamětí pro dočasné uložení snímků, umožňující pokračovat ve fotografování, zatímco jsou snímky nahrávány na paměťovou kartu. Lze zhotovit až 100 snímků za sebou; po zaplnění vyrovnávací paměti však dojde ke snížení snímací frekvence.


Zatímco jsou snímky nahrávány na paměťovou kartu, rozsvítí se kontrolka přístupu na paměťovou kartu vedle paměťovou kartu. V závislosti na snímacích podmínkách a kvalitě paměťové karty může nahrávání trvat několik sekund až několik minut. *Dokud kontrolka přístupu na paměťovou kartu nezhasne, nevyjímějte paměťovou kartu a neodpojte zdroj energie.* Pokud vypnete fotoaparát, zatímco jsou data uložena ve vyrovnávací paměti, nevypne se napájení, dokud se neuloží všechny snímky z vyrovnávací paměti. Dojde-li k vybití baterie v okamžiku, kdy jsou ve vyrovnávací paměti přítomné snímky, zablokuje se závěrka a snímky se uloží na paměťovou kartu.

## **Kapacita vyrovnávací paměti**

Přibližný počet snímků, které lze při stávajícím nastavení uložit do vyrovnávací paměti, se zobrazuje v místě indikace počtu zbývajících snímků v hledáčku a na kontrolním panelu během stisknutí tlačítka spouště. Ilustrace zobrazuje indikaci ve chvíli, kdy ve vyrovnávací paměti zbývá místo pro přibližně 28 snímků.



## **Viz také**

Informace o volbě maximálního počtu snímků, které lze zhotovit v jedné sérii, viz uživatelská funkce d7 (**Max. počet snímků série**,  217). Informace o počtu snímků, které lze zhotovit v jedné sérii, najdete na straně 320.



# Samospoušť a dálkové ovládání

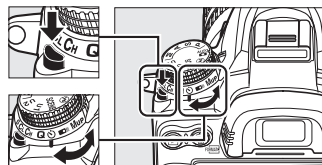
Samospoušť a volitelné dálkové ovládání ML-L3 (☐ 281) mohou být použity pro autoportréty nebo pro omezení rozmazání způsobeného chvěním fotoaparátu.

## 1 Upevněte fotoaparát na stativ.

Upevněte fotoaparát na stativ nebo jej položte na rovný podklad.

## 2 Zvolte snímací režim.

Stiskněte aretaci voliče snímacích režimů a otočte volič provozních režimů do polohy ☺ (samospoušť) nebo ☐ (dálkové ovládání).

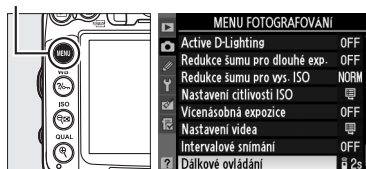


Volič snímacích režimů

Při použití režimu dálkového ovládání lze nastavit okamžik spuštění závěrky pomocí funkce

**Dálkové ovládání** v menu fotografování. Po stisknutí tlačítka MENU pro zobrazení menu vyberte položku **Dálkové ovládání** v menu fotografování a pro zobrazení následujících možností stiskněte tlačítko ►. Stisknutím multifunkčního voliče směrem nahoru nebo dolů vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko Ⓞ.

Tlačítko MENU



Položka	Popis
☐ 2s <b>Dálkové ovládání se zpožděním</b>	Závěrka je spuštěna 2 s po stisknutí tlačítka spouště na ML-L3.
☐ <b>Dálkové ovl. s rychlou reakcí</b>	Závěrka je spuštěna v okamžiku stisknutí tlačítka spouště na ML-L3.
☐ M <sup>FP</sup> <b>Dálk. ovl. s předsklop. zrcadla</b>	Prvním stisknutím tlačítka spouště na ML-L3 se zrcadlo sklopí do horní polohy a druhým stisknutím tlačítka spouště se provede expozice snímku. Tento režim zamezuje rozmazání snímku chvěním fotoaparátu v důsledku pohybu zrcadla.



### 3 Vytvořte kompozici snímku.

#### **Zakryjte hledáček**

Při fotografování bez pohledu do hledáčku sejměte z hledáčku gumovou očníci DK-21 (1) a zakryjte hledáček dodávanou krytkou okuláru DK-5, jak je ukázáno na obrázku (2). Zabrání se tak vniknutí světla hledáčkem do fotoaparátu a ovlivnění expozice. Při snímání gumové očníci fotoaparát pevně držte.

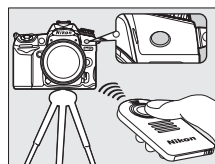


### 4 Pořídte snímek.

**Režim samospouště:** Stiskněte tlačítko spouště do poloviny pro zaostření a poté tlačítko domáčkneňte až na doraz pro spuštění samospouště (časový spínač se nespustí, jestliže fotoaparát není schopen zaostřit, nebo v jiných situacích, ve kterých nelze spustit závěrku). Kontrolka samospouště začne blikat. Dvě sekundy před expozicí snímku kontrolka samospouště přestane blikat. K expozici snímku dojde deset sekund po spuštění časového spínače.



**Režim dálkového ovládání:** Ze vzdálenosti 5 m nebo menší naimíre vysílač ML-L3 na infračervený přijímač fotoaparátu (☐ 3, 5) a stiskněte tlačítko spouště na ML-L3. *V režimu dálkového ovládání se zpožděním* se kontrolka samospouště rozsvítí na dobu asi dvou sekund před tím, než dojde ke spuštění závěrky. *V režimu dálkového ovládání s rychlou reakcí* se kontrolka samospouště rozsvítí po spuštění závěrky. *V režimu dálkového ovládání s předsklopením zrcadla* se po prvním stisknutí tlačítka spouště na ML-L3 sklopí zrcadlo do horní polohy; po uplynutí 30 s (doprovázených blikáním kontrolky samospouště) nebo po druhém stisknutí tlačítka spouště se provede expozice snímku.





Pro zrušení fotografování vyberte jiný snímací režim.

## ✓ Než použijete dálkové ovládání

Před tím, než použijete poprvé dálkové ovládání, sejměte z baterie izolační obal z umělé hmoty.

## ✓ Použití vestavěného blesku

Před fotografováním v režimech **P, S, A, M** nebo **¶1** stiskněte tlačítko  pro zvednutí blesku a vyčkejte na zobrazení indikace připravenosti k záblesku  v hledáčku (□ 143). Dojde-li k vyklopení blesku do pracovní polohy při aktivním režimu dálkového ovládání nebo po spuštění odpočítávání samospouště, fotografování se přeruší. Pokud je vyžadován blesk, fotoaparát bude po nabití blesku reagovat pouze na tlačítko spouště na ML-L3. V režimu Auto nebo v režimu motivových programů, kdy se blesk vyklápí automaticky, se blesk začne nabíjet, pokud je vybrán režim dálkového ovládání; po nabití se blesk bude automaticky vyklápět a podle potřeby odpalovat záblesky. Mějte na paměti, že pokud je používán blesk, vytvoří se pouze jeden snímek - bez ohledu na počet snímků nastavený v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**; □ 214).

V zábleskových režimech, které podporují redukci efektu červených očí, bude reflektor pro potlačení červených očí svítit přibližně po dobu jedné sekundy před tím, než dojde k expozici snímku. V režimu dálkového ovládání se zpožděním bude kontrolka samospouště dvě sekundy svítit, poté se zapne světlo předblesku proti červeným očím, které bude svítit jednu sekundu před spuštěním závěrky.

## ✍ Zaostřování v režimu dálkového ovládání

Fotoaparát nebude schopen zaostřit v režimu dálkového ovládání s předsklopením zrcadla, nebo pokud bylo vybráno kontinuální zaostřování; pokud je však vybrán jakýkoli režim autofokusu, můžete před fotografováním zaostřit stisknutím tlačítka spouště do poloviny (úplné stisknutí tlačítka nespustí závěrku). Pokud je vybrán režim Auto nebo jednorázové zaostření, nebo je fotoaparát v režimu živého náhledu a v režimu dálkového ovládání se zpožděním nebo s rychlou reakcí, pak fotoaparát před pořízením snímku automaticky zaostří; pokud fotoaparát není schopen během fotografování pomocí hledáčku zaostřit, vrátí se do pohotovostního stavu bez spuštění závěrky.

## ✍ Dálkové ovládání s předsklopením zrcadla

V režimu dálkového ovládání s předsklopením zrcadla neproběhne změření expozice. Během sklopení zrcadla do horní polohy nelze určovat výřez snímků pomocí hledáčku.

## ✍ **b** **w** **t** **b**

V režimu samospouště je čas **b w t b** ekvivalentní přibližně ¼ s.

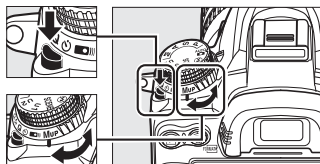
## ✍ Viz také

Informace o výběru zpoždění samospouště, volbě počtu snímků a nastavení intervalu mezi snímky najdete v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**; □ 214). Více informací o výběru doby, po kterou zůstane fotoaparát v pohotovostním režimu čekat na signál dálkového ovládání, najdete v uživatelské funkci c5 (**Aktivita dálkového ovládání**; □ 215). Více informací o nastavení zvukové signalizace, která se ozve při použití samospouště a dálkového ovládání, najdete v uživatelské funkci d1 (**Pípnutí**; □ 215).

# Předsklopení zrcadla

Tento režim použijte, chcete-li minimalizovat rozmazání snímků chvěním fotoaparátu v důsledku pohybu zrcadla. Je doporučeno použít stativ.

- 1 Vyberte režim předsklopení zrcadla.**  
Stiskněte tlačítko aretace voliče snímacích režimů a otočte volič snímacích režimů do polohy **MUP**.



Volič snímacích režimů

- 2 Sklopte zrcadlo do horní polohy.**  
Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a poté tlačítko spouště domáčknete až na doraz pro sklopení zrcadla.



**Zrcadlo v horní poloze**

Během sklopení zrcadla do horní polohy nelze používat k určení výřezu snímků hledáček a nepracuje autofokus ani měření expozice.

- 3 Exponujte.**  
Pro expozici snímku opět stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Abyste zabránili rozmazání způsobenému chvěním fotoaparátu, stiskněte tlačítko spouště jemně nebo použijte kabelovou spoušť (☎ 281). Po skončení fotografování se zrcadlo sklopí zpět do spodní polohy.



**Předsklopení zrcadla**

Není-li provedena po dobu 30 s po sklopení zrcadla do horní polohy žádná operace, provede se automaticky expozice snímku.

**Viz také**

Informace o použití volitelného dálkového ovládání ML-L3 pro snímání s předsklopením zrcadla naleznete na straně 80.





# Volitelná nastavení pro záznam snímků

## Kvalita a velikost obrazu

Kvalita obrazu a jeho velikost společně určují, jaký prostor každý snímek zabere na paměťové kartě. Větší snímky s vyšší kvalitou mohou být tištěny ve větších rozměrech, vyžadují ale více paměti, což znamená, že takových snímků může být na paměťové kartě uloženo méně (□ 320).

### Kvalita obrazu

Určuje formát souboru a kompresní poměr (kvalitu obrazu).

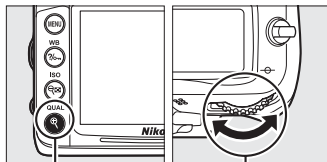
Položka	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Nezpracovaná data z obrazového snímače jsou ukládána přímo na paměťovou kartu. Nastavení, jako jsou vyvážení bílé barvy a kontrast, lze dodatečně upravovat na počítači.
JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).*
JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).*
JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).*
NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/ JPEG	Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek v kvalitě NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Normální		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek v kvalitě NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v normální kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Základní		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek v kvalitě NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v základní kvalitě.

\* Při použití možnosti **Priorita velikosti** v položce **Komprese JPEG**.

Kvalita obrazu se nastavuje stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadované nastavení.

### **Menu fotografování**

Kvalitu obrazu lze nastavit rovněž pomocí položky **Kvalita obrazu** v menu fotografování (□ 202).



*Tlačítko QUAL    Hlavní příkazový volič*





*Kontrolní panel*

Menu fotografování nabízí přístup k níže uvedeným položkám. Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení menu, vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko ►.



## ■ Komprese JPEG

Volí typ komprese pro snímky JPEG.

Položka	Popis
 <b>Priorita velikosti</b>	Snímky jsou komprimovány, aby velikost souboru byla relativně stejná.
 <b>Optimální kvalita</b>	Optimální kvalita obrazu. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.

## ■ Záznam ve formátu NEF (RAW) > Typ

Volí typ komprese pro snímky NEF (RAW).

Položka	Popis
 <b>Bezeztrátově komprimované</b>	Snímky v kvalitě NEF jsou komprimované pomocí reverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 20 – 40 %, aniž by komprese měla vliv na kvalitu obrazu.
 <b>Komprimované</b>	Snímky v kvalitě NEF jsou komprimované pomocí nereverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 40 – 55 %, aniž by byla ovlivněna kvalita obrazu.

## ■ Záznam ve formátu NEF (RAW) > Bitová hloubka NEF (RAW)

Volí hodnotu barevné (bitové) hloubky pro snímky NEF (RAW).

Položka	Popis
12-bit <b>12 bitů</b>	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.
14-bit <b>14 bitů</b>	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 14 bitů ve větších souborech a zároveň s rozsáhlejším záznamem barevných dat.

### Snímky NEF (RAW)

Snímky NEF (RAW) lze prohlížet ve fotoaparátu nebo pomocí softwaru Capture NX 2 (dostupný samostatně; □ 281) nebo ViewNX 2 (na dodávaném disku CD ViewNX 2). Lze vytvořit JPEG kopie snímků NEF (RAW) pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování (□ 258). Provedená volba velikosti obrazu neovlivní velikost obrazu u snímků ve formátu NEF (RAW).




### NEF + JPEG

Při prohlížení snímků pořízených v kvalitě NEF (RAW) + JPEG s pouze jednou vloženou paměťovou kartou se zobrazí pouze snímky JPEG. Pokud jsou oba snímky zaznamenány na stejnou paměťovou kartu, budou při vymazání snímku odstraněny oba snímky. Pokud je JPEG kopie snímku nahrána na oddělenou paměťovou kartu pomocí funkce **Paměťová karta ve Slotu 2 > RAW Slot 1 - JPEG Slot 2**, vymazání kopie snímku ve formátu JPEG neodstraní snímek NEF (RAW).



# Velikost obrazu

Velikost obrazu je udávána v pixelech. Vyberte z následujících možností:

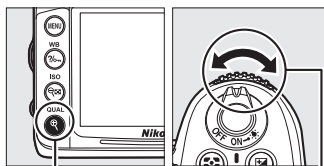
Velikost obrazu	Velikost (v pixelech)	Velikosti výtisku (cm)*
 Velký (L)	4 928 × 3 264	41,7 × 27,6
 Střední (M)	3 696 × 2 448	31,3 × 20,7
 Malý (S)	2 464 × 1 632	20,9 × 13,8

\* Přibližné rozměry při tisku v rozlišení 300 dpi. Velikosti výtisků v palcích odpovídají velikosti obrazů v pixelech vydělené rozlišením tiskárny v bodech na palec (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

Velikost obrazu lze nastavit stisknutím tlačítka **QUAL** a otáčením pomocného příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota.

## Menu fotografování

Velikost obrazu lze upravit též pomocí položky **Velikost obrazu** v menu fotografování (☰ 202).



Tlačítko **QUAL**

Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel



# Použití dvou paměťových karet

Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, pak lze použít položku **Paměťová karta ve Slotu 2** v menu fotografování k volbě funkce karty ve slotu 2. Vyberte z možností **Přeplnění** (paměťová karta ve slotu 2 bude použita pouze pokud bude zaplněna karta ve slotu 1), **Záloha** (každý snímek je zaznamenán dvakrát, jednou na kartu ve slotu 1 a jednou na kartu ve slotu 2) a **RAW Slot 1 - JPEG Slot 2** (stejně jako u možnosti **Záloha**, s výjimkou toho, že NEF (RAW) kopie snímků nahrané s nastavením NEF (RAW) + JPEG jsou zaznamenány pouze na kartu ve slotu 1 a kopie JPEG pouze na kartu ve slotu 2).

## „Záloha“ a „RAW Slot 1 — JPEG Slot 2“

Fotoaparát zobrazuje počet zbývajících snímků na paměťové kartě s nejnižší kapacitou. Spuštění závěrky bude v případě zaplnění obou karet zablokováno.

## Záznam videosekvencí

Pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty, lze vybrat slot, který bude používán k záznamu videosekvencí, pomocí položky **Nastavení videa > Cílové umístění** v menu fotografování (□ 60).





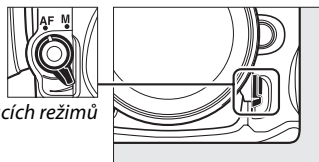


# Zaostřování

Tato část popisuje možnosti zaostřování, pokud je pro kompozici snímku použit hledáček. Zaostření lze provést automaticky (viz níže) nebo manuálně (☞ 99). Uživatel může také zvolit zaostřovací pole pro automatické nebo manuální zaostření (☞ 96), nebo použít funkci blokování zaostření, aby mohla být po zaostření změněna kompozice snímku (☞ 97).

## Autofokus

Pro použití autofokusu otočte volič zaostřovacích režimů do polohy AF.



Volič zaostřovacích režimů

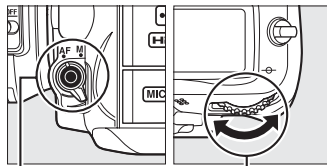
## Režim autofokusu

Vyberte z následujících možností autofokusu:

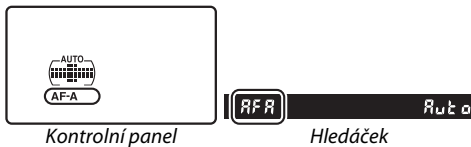
Režim	Popis
AF-A	<b>Automatická volba režimu činnosti automatického zaostřování:</b> Fotoaparát automaticky vybere funkci jednorázového zaostření pokud je fotografovaný objekt statický, nebo režim kontinuálního zaostřování pokud se objekt pohybuje.
AF-S	<b>Jednorázové zaostření:</b> Pro statické objekty. Zaostření je blokováno stisknutím tlačítka spouště do poloviny. Při výchozím nastavení lze spustit závěrku pouze tehdy, pokud je zobrazena indikace zaostření ( <i>priorita zaostření</i> ; ☞ 208).
AF-C	<b>Kontinuální zaostřování:</b> Pro objekty v pohybu. Fotoaparát zaostřuje během stisknutí tlačítka spouště nepřetržitě; pokud je objekt v pohybu, fotoaparát zvolí funkci <i>prediktivní zaostřování</i> (☞ 93), aby odhadnutí vzdálenosti a zaostření objektu bylo co nejpřesnější. Při výchozím nastavení lze závěrku spustit, i když není objekt zaostřen ( <i>priorita spuštění</i> ; ☞ 208).



Pro výběr režimu autofokusu stiskněte tlačítko režimu autofokusu a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se požadované nastavení neobjeví v hledáčku nebo na kontrolním panelu.



*Tlačítko režimu autofokusu Hlavní příkazový volič*



*Kontrolní panel*

*Hledáček*

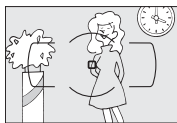


## **Prediktivní zaostřování**

V režimu **AF-C**, nebo když je vybráno kontinuální zaostřování v režimu **AF-A**, bude po stisknutí tlačítka spouště do poloviny aktivováno prediktivní zaostřování v případě, že se objekt pohybuje směrem k nebo od fotoaparátu. Fotoaparát tak neustále zaostřuje a snaží se předvídat, kde se bude objekt nacházet ve chvíli spuštění závěrky.

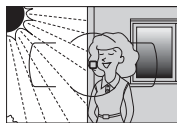
## **Jak dosáhnout dobrých výsledků s autofokusem**

Autofokus v podmínkách, které jsou popsány níže, nepracuje dobře. Závěrka se může zablokovat, pokud fotoaparát není schopen za těchto podmínek zaostřit, nebo se může zobrazit indikace zaostření (●) a ozvat pípnutí a fotoaparát může povolit spuštění závěrky i v případě, kdy objekt není zaostřen. V těchto případech zaostřete manuálně (□ 99) nebo po zaostření na jiný objekt ve stejné vzdálenosti použijte blokování zaostření (□ 97) a poté vytvořte novou kompozici snímku.



*Mezi objektem a pozadím není žádný nebo jen nepatrný kontrast.*

**Příklad:** Objekt má stejnou barvu jako pozadí.



*Zaostřovací pole obsahuje oblasti s velkými rozdíly jasů.*

**Příklad:** Objekt je zcela ve stínu.



*Zaostřovací pole obsahuje objekty v různých vzdálenostech od fotoaparátu.*

**Příklad:** Objekt je uvnitř klece.



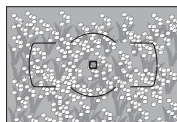
*Objekty v pozadí se jeví větší než fotografovaný objekt.*

**Příklad:** V kompozici snímku se za objektem nachází budova.



*V objektu převažují pravidelné geometrické struktury.*

**Příklad:** Žaluzie nebo řady oken v mrakodrapu.



*Objekt obsahuje mnoho jemných detailů.*

**Příklad:** Záhon květin nebo jiné malé objekty nebo objekty s nedostatečně rozdílným jasem.

## **Viz také**

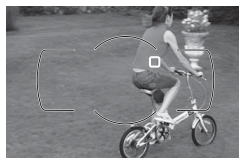
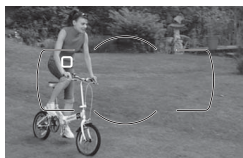
Informace o použití funkce priority zaostření v režimu kontinuálního zaostřování viz uživatelská funkce a1 (**Volba priority v režimu AF-C**, □ 208). Informace o prioritě spuštění závěrky v režimu jednorázového zaostření viz uživatelská funkce a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, □ 208). Informace o možnostech autofokusu v režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence viz strana 50.



# Režim činnosti zaostřovacích polí

Volí způsob výběru zaostřovacích polí pro autofokus.

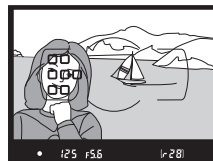
- **Jednotlivá zaostřovací pole:** Vyberte zaostřovací pole způsobem popsaným na straně 96; fotoaparát zaostří pouze na objekt ve vybraném zaostřovacím poli. Použijte pro statické objekty.
- **Dynamická volba zaostřovacích polí:** Vyberte zaostřovací pole způsobem popsaným na straně 96. V zaostřovacích režimech **AF-A** a **AF-C** fotoaparát zaostří v případě, kdy objekt nakrátko opustí zvolené zaostřovací pole, na základě informací z okolních zaostřovacích polí. Počet zaostřovacích polí se liší podle zvoleného režimu:
  - **Dynamická volba 9 zaostřovacích polí:** Tuto volbu vyberte v případě, kdy máte dostatek času na tvorbu kompozice snímku, a při fotografování objektů s předvídatelným pohybem (např. běžící nebo závodní automobily na okruhu).
  - **Dynamická volba 21 zaostřovacích polí:** Tuto volbu vyberte v případě fotografování objektů s nepředvídatelným pohybem (např. při pořizování snímků z fotbalového zápasu).
  - **Dynamická volba 39 zaostřovacích polí:** Tuto volbu použijte při fotografování objektů, které se rychle pohybují a nelze je snadno udržet v zorném poli hledáčku (např. letící ptáci).
- **3D sledování objektu:** Vyberte zaostřovací pole způsobem popsaným na straně 96. V zaostřovacích režimech **AF-A** a **AF-C** bude fotoaparát sledovat objekty, které opustily zvolené zaostřovací pole a podle potřeby vybere nová zaostřovací pole. Tuto volbu použijte u rychlých kompozic snímků s objekty, které se nepravidelně pohybují ze strany na stranu (např. hráči tenisu). Pokud objekt opustí zorné pole hledáčku, sejměte prst z tlačítka spouště a vytvořte novou kompozici snímku s objektem umístěným v zóně vybraného zaostřovacího pole.



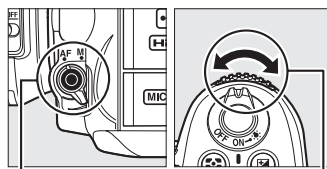
## 3D sledování objektu

Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny se do paměti fotoaparátu uloží informace o barvách v okolí zaostřovacího pole. Systém 3D sledování objektu proto nemusí produkovat očekávané výsledky v případě objektů stejné barvy, jako má pozadí snímku, a objektů zabírajících velmi malou část obrazového pole.

- **Automatická volba zaostřovacích polí:** Fotoaparát automaticky rozpozná objekt a zvolí zaostřovací pole. Pokud je použit objektiv typu G nebo D, fotoaparát je schopen odlišit lidský objekt od pozadí a provést tak jeho přesnější detekci. Aktivní zaostřovací pole se krátce zobrazí poté, co fotoaparát zaostří; v režimu **AF-C**, nebo pokud bylo zvoleno kontinuální zaostřování v režimu **AF-A**, zůstane hlavní zaostřovací pole zobrazeno i po vypnutí indikací ostatních zaostřovacích polí.

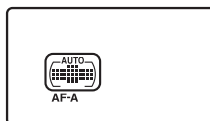


Pro nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí stiskněte tlačítko režimu autofokusu a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se požadované nastavení neobjeví v hledáčku nebo na kontrolním panelu.

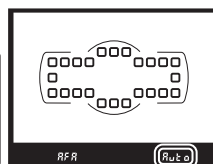


Tlačítko režimu autofokusu

Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel



Hledáček

### Režim činnosti zaostřovacích polí

Na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazuje indikace režimu činnosti zaostřovacích polí.

Režim činnosti zaostřovacích polí	Kontrolní panel	Hledáček	Režim činnosti zaostřovacích polí	Kontrolní panel	Hledáček
Jednotlivá zaostř. pole			Dynamická volba 39 zaostřovacích polí *		
Dynamická volba 9 zaostřovacích polí *			3D sledování objektu *		
Dynamická volba 21 zaostřovacích polí *			Automatická volba zaostřovacích polí		

\* V hledáčku se zobrazí pouze aktivní zaostřovací pole. Ostatní zaostřovací pole poskytují pomocné informace pro zaostření.

### Manuální zaostřování

V případě volby režimu manuálního zaostřování je automaticky vybrán režim jednotlivých zaostřovacích polí.

### Viz také

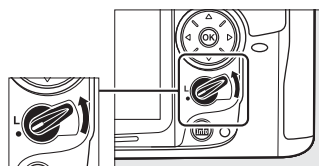
Informace o úpravě nastavení, jak dlouho fotoaparát počká, než přeostrí na pohybující se objekt, viz uživatelská funkce a3 (**Sledování objektu s blokadí**, □ 209). Informace o autofokusu v režimu živého náhledu nebo během záznamu videosekvence viz strana 50.

# Volba zaostřovacího pole

Fotoaparát nabízí výběr 39 zaostřovacích polí, která lze použít pro vytvoření kompozice snímků s hlavním objektem umístěným kdekoli v takovéto kompozici.


## 1 Otočte aretaci volby zaostřovacích polí do polohy ●.

Poté můžete pomocí multifunkčního voliče vybrat zaostřovací pole.

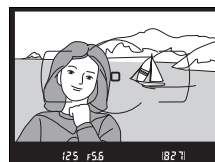


Aretace volby zaostřovacích polí

## 2 Vyberte zaostřovací pole.

Pokud je zapnut expozimetr, pak pro výběr zaostřovacího pole v hledáčku použijte multifunkční volič. Stisknete tlačítko  pro výběr středního zaostřovacího pole.


Aretaci volby zaostřovacích polí lze otočit do polohy blokování (L) poté, co bylo zvoleno zaostřovací pole, aby nedošlo k jeho nechtěné změně při náhodném stisknutí multifunkčního voliče.



### Automatická volba zaostřovacích polí

Zaostřovací pole jsou v režimu automatické volby zaostřovacích polí je vybírána automaticky; manuální volba zaostřovacího pole není možná.

### Viz také

Informace o volbě osvětlení zaostřovacího pole viz uživatelská funkce a4 (**Osvětlení zaostřovacích polí**, □ 209). Informace o nastavení volby zaostřovacího pole do režimu „přepínání dokola“ viz uživatelská funkce a5 (**Přep. zaostř. polí dokola**, □ 209). Informace o volbě počtu zaostřovacích polí, která lze vybrat pomocí multifunkčního voliče, viz uživatelská funkce a6 (**Počet zaostřovacích polí**, □ 210). Informace o změně funkce tlačítka  viz uživatelská funkce f2, **Tlačítko OK (režim fotogr.)**; □ 229.



# Blokování zaostření

Blokování zaostření lze použít ke změně kompozice snímku po zaostření, což umožní zaostřit na objekt, který se nebude v konečné kompozici nacházet v zóně zaostřovacího pole. Pokud fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu (☐ 93), můžete rovněž zaostřit na jiný objekt ve stejné vzdálenosti a pak s pomocí blokování zaostření změnit kompozici snímku. Blokování zaostření je neúčinnější, pokud je vybrán jiný režim činnosti zaostřovacích polí než automatická volba zaostřovacích polí (☐ 94).

## 1 Zaostřete.

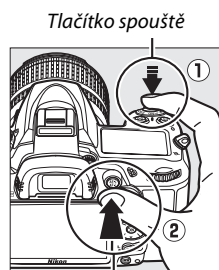
Objekt umístíte do vybraného zaostřovacího pole a stisknete tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci zaostřování. Zkontrolujte, jestli se v hledáčku zobrazila indikace zaostření (●).



## 2 Zablokujte zaostření.

**Zaostřovací režimy AF-A a AF-C:** Tlačítko spouště stisknete do poloviny (①), a stisknete tlačítko **AE-L/AF-L** (②) pro blokování zaostření i expozice (v hledáčku se zobrazí ikona **AE-L**). Zaostření zůstává zablokováno po dobu stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L**, a to i při sejmutí prstu z tlačítka spouště.

**Zaostřovací režim AF-S:** Zaostření se automaticky zablokuje po zobrazení indikace zaostření a zůstane blokováno, dokud nesejmete prst z tlačítka spouště. Zaostření může být blokováno též stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** (viz výše).



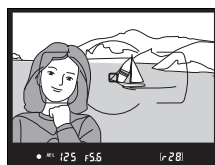
Tlačítko spouště

Tlačítko AE-L/AF-L



### 3 Změňte kompozici snímku a exponujte.

Zaostření zůstává zablokováno mezi expozičními jednotlivými snímky po dobu stisknutí tlačítka spouště do poloviny (**AF-S**) nebo po dobu stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L**, a dovoluje tak pořádkem sérii několika snímků se stejným zaostřením.



Pokud je aktivní funkce blokování zaostření, neměňte vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. Pohne-li se objekt, zaostřete znovu na novou vzdálenost.

#### **Viz také**

Informace o použití tlačítka spouště pro zablokování expozice viz uživatelská funkce c1 (**Tlačítko spouště jako AE-L**, □ 213), informace o volbě funkce tlačítka **AE-L/AF-L** viz uživatelská funkce f5 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, □ 232).



# Manuální zaostřování

U objektivů, které nepodporují autofokus (objektivy NIKKOR s manuálním zaostřováním), je k dispozici manuální zaostřování. Toto zaostřování lze použít rovněž tehdy, pokud autofokus neprodukuje požadované výsledky (☞ 93).

- **Objektivy AF-S:** Nastavte přepínač zaostřovacích režimů na objektivu do polohy **M**.

## **Objektivy AF-S**

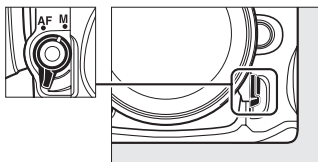
Uživatelé objektivů AF-S (včetně objektivu AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3,5-5,6 G ED VR vybraného pro ilustrační účely v tomto návodu; ☞ 315, 316) mohou vybrat manuální zaostřování jednoduše posunutím přepínače zaostřovacích režimů do polohy **M**.

- **Objektivy s AF:** Nastavte přepínač zaostřovacích režimů (pokud ho objektiv má) a volič zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **M**.

## **Objektivy s AF**

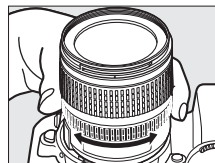
Objektivy s AF nepoužívejte s přepínačem zaostřovacích režimů v poloze **M** a s voličem zaostřovacích režimů v poloze **AF**. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození fotoaparátu.

*Volič zaostřovacích režimů*



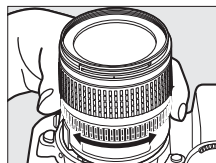
- **Objektivy s manuálním zaostřováním:** Nastavte volič zaostřovacích režimů na fotoaparátu do polohy **M**.

Pro manuální zaostření otáčejte zaostřovacím kroužkem, dokud nebude obraz zobrazený na čiré matnici v hledáčku zaostřen. Expozici snímků lze provést kdykoli, tedy i v případě, kdy obraz není zaostřen.



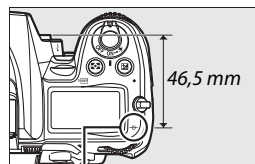
## ■ Elektronický dálkoměr

Má-li použitý objektiv světelnost  $f/5,6$  nebo vyšší, lze pro kontrolu správného zaostření části objektu ve zvoleném zaostřovacím poli použít indikaci zaostření v hledáčku (je možné vybrat libovolné z 39 zaostřovacích polí). Po umístění objektu do zóny zvoleného zaostřovacího pole stiskněte do poloviny tlačítko spouště a otáčejte zaostřovacím kroužkem objektivu, dokud se nezobrazí indikace zaostření (●). Pozor, při fotografování objektů uvedených na straně 93 může v některých případech dojít k zobrazení indikace zaostření i v případě, že objekt není zaostřen; před pořízením snímku zkontrolujte zaostření v hledáčku.



## ✎ Pozice obrazové roviny

Určujete-li vzdálenost mezi objektem a fotoaparátem, změřte ji od značky obrazové roviny na těle fotoaparátu. Vzdálenost mezi dosedací plochou bajonetu a obrazovou rovinou je 46,5 mm.



Značka obrazové roviny



# ISO Citlivost ISO

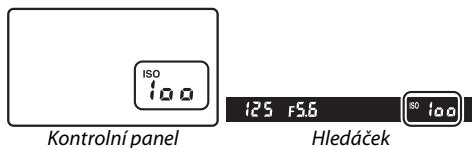
„Citlivost ISO“ je digitálním ekvivalentem citlivosti filmu. Nastavení lze vybrat z rozsahu hodnot zhruba ISO 100 až ISO 6400 v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV. Pro zvláštní situace lze citlivost ISO zvýšit nad ISO 6400 o zhruba 0,3 EV (Hi 0,3 = ISO 8000) až 2 EV (Hi 2 = ISO 25600). Režim „auto“ a motivové programy nabízejí rovněž volbu **AUTO**, což umožňuje, aby fotoaparát nastavoval citlivost ISO automaticky podle světelných podmínek. Čím vyšší je citlivost ISO, tím menší množství světla je nutné pro expozici snímku – s rostoucí citlivostí lze tedy používat kratší časy závěrky nebo větší zaclonění.

Citlivost ISO lze upravit stisknutím tlačítka **ISO** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se požadované nastavení nezobrazí na kontrolním panelu nebo v hledáčku.



Tlačítko ISO

Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

Hledáček

## **AUTO**

Pokud je volič provozních režimů otočen do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** poté, co byl vybrán režim **AUTO** pro funkci citlivost ISO v jiném režimu, obnoví se poslední vybraná hodnota citlivosti ISO pro režimy **P**, **S**, **A** nebo **M**.

## **Hi 0,3 - Hi 2**

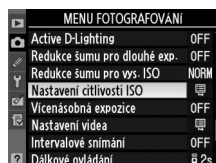
Snímky zhotovené při použití těchto nastavení budou s větší pravděpodobností poznamenány obrazovým šumem, mohou obsahovat náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoje nebo proužky.

## **Viz také**

Informace o volbě kroku citlivosti ISO viz uživatelská funkce b1 (**Krok citlivosti ISO**; □ 211). Informace o použití funkce **Redukce šumu pro vys. ISO** v menu fotografování k redukci šumu při vysokých citlivostech ISO viz strana 205.

## **Menu fotografování**

Citlivost ISO lze také upravit pomocí položky **Nastavení citlivosti ISO** v menu fotografování (□ 202).



# Automatická regulace citlivosti ISO

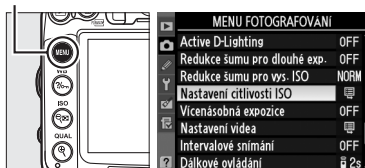
(Pouze režimy P, S, A a M)

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Nastavení citlivosti ISO > Automat. regulace citl. ISO** v menu fotografování, citlivost ISO se v případě, kdy při hodnotě vybrané uživatelem nebude možné dosáhnout optimální expozice, automaticky upraví (v případě použití blesku je citlivost ISO přizpůsobená odpovídajícím způsobem).

## 1 Vyberte položku **Automat. regulace citl. ISO**.

Stiskněte tlačítko MENU a vyberte položku **Nastavení citlivosti ISO** v menu fotografování. Vyberte položku **Automat. regulace citl. ISO** a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



## 2 Vyberte možnost **Zapnuto**.

Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko OK (pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, nastavení citlivosti ISO zůstane fixováno na hodnotě zvolené uživatelem).




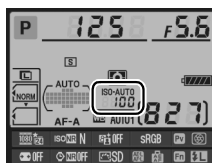
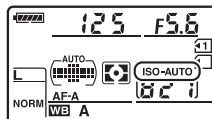
## 3 Upravte nastavení.

Maximální hodnotu pro automatickou regulaci citlivosti ISO lze vybrat pomocí funkce **Nejvyšší citlivost** (nižší hodnoty vyberte pro omezení šumu ve formě náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků); nejnižší hodnota pro automatickou regulaci citlivosti ISO je ISO 100. V režimech **P** a **A** se citlivost upraví pouze tehdy, pokud by mohlo dojít k podexpozici při dosažení nejdelšího povoleného času závěrky, který se nastavuje pomocí položky **Nejdelší čas závěrky** ( $1/4000 - 1$  s; v režimech **S** a **M** se citlivost upravuje tak, aby se dosáhlo správné expozice pro čas závěrky předvolený uživatelem). Delší časy závěrky budou použity pouze tehdy, pokud nelze dosáhnout optimální expozice při hodnotě citlivosti ISO vybrané v položce **Nejvyšší citlivost**. Pokud je citlivost ISO vybraná uživatelem vyšší než hodnota nastavená v položce **Nejvyšší citlivost**, použije se hodnota nastavená v položce **Nejvyšší citlivost**.




ISO

Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko . Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, zobrazí se v hledáčku a na kontrolním panelu indikace vpravo. Pokud dojde ke změně citlivosti z hodnoty předvolené uživatelem, tyto indikace budou blikat a nová hodnota se zobrazí na obrazovce informací.



### Automatická regulace citlivosti ISO

Při použití vyšších hodnot citlivosti ISO stoupá pravděpodobnost výskytu obrazového šumu. Pro omezení šumu použijte funkci **Redukce šumu pro vys. ISO** v menu fotografování (viz strana 205). Pokud je použit blesk, hodnota nastavená pro **Nejdelší čas závěrky** nebude brána v úvahu a upřednostněná bude hodnota vybraná v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**,  222). Vezměte v úvahu, že citlivost ISO se může automaticky zvýšit, když se automatická regulace citlivosti ISO použije v kombinaci s režimy synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky (dostupnými s vestavěným bleskem a blesky SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400), čímž může docházet k tomu, že fotoaparát nepoužije dlouhé časy závěrky.





# Expozice/bracketing

## Měření expozice

(Pouze režimy P, S, A a M)

Určuje způsob měření expozice v režimech P, S, A a M (v ostatních režimech fotoaparát zvolí metodu měření automaticky).

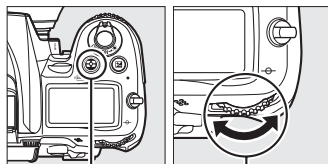
Položka	Popis
	<b>Měření Matrix:</b> Produkuje ve většině situací přirozeně působící výsledky. Fotoaparát měří expozici pro celé pole snímku a nastaví expozici podle rozložení odstínů, barev, kompozice a u objektivů typu G nebo D (☐ 269) rovněž podle informací o vzdálenosti (Měření expozice 3D Color Matrix II; u ostatních objektivů s vestavěným CPU použije fotoaparát měření expozice Color Matrix II, které neobsahuje informace o vzdálenosti). U objektivů bez CPU fotoaparát použije v případě, že uživatel zadá ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu prostřednictvím položky <b>Data objektivu bez CPU</b> v menu nastavení (☐ 159), měření Color Matrix; v ostatních případech fotoaparát použije měření se zdůrazněným středem.
	<b>Integrální měření se zdůrazněným středem:</b> Fotoaparát změří expozici pro celý snímek, ale zvýhodní jeho střed (pokud je používán objektiv s vestavěným CPU, pak lze velikost měřené oblasti zvolit pomocí uživatelské funkce b4, <b>Velikost zdůraz. středu</b> , ☐ 213; pokud je nasazen objektiv bez CPU, oblast bude mít průměr 8 mm). Klasické měření pro portréty; je doporučeno při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) větším než 1x.*
	<b>Bodové měření:</b> Fotoaparát měří kruhovou plošku o průměru 3,5 mm (přibližně 2,5 % snímku). Fotoaparát měří expozici v místě aktivního zaostřovacího pole, což umožňuje měření expozice pro objekty nacházející se mimo střed (pokud je použit objektiv bez CPU nebo pokud je aktivní automatická volba zaostřovacích polí, fotoaparát změří expozici ve středním zaostřovacím poli). Tato metoda měření expozice zajistí správnou expozici objektu i v případě mnohem jasnějšího nebo tmavšího pozadí snímku.*

\* Pro dosažení vyšší přesnosti měření expozice u objektivů bez CPU zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu v menu položky **Data objektivu bez CPU** (☐ 159).

Pro volbu způsobu měření stiskněte tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadované nastavení.

### Viz také

Informace o různých nastaveních optimální expozice pro každou metodu měření viz uživatelská funkce b5 (**Jemné doladění expozice**, ☐ 213).



Tlačítko

Hlavní příkazový volič






Kontrolní panel



# Expoziční paměť

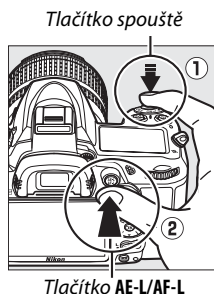
Expoziční paměť použijte v případě, kdy chcete změnit kompozici snímku po změření (a nastavení) expozičních parametrů:

## 1 Pro změření expozice nastavte možnost nebo (☐ 105).

Pro měření expozice, které upřednostní střed obrazu, vyberte možnost , nebo vyberte možnost  pro změření expozice 3,5 milimetrové plošky uprostřed aktivního zaostřovacího pole. Měření  nezajistí požadované výsledky.

## 2 Aktivujte expoziční paměť.

Umístěte fotografovaný objekt v zóně vybraného zaostřovacího pole a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. V okamžiku stisknutí tlačítka spouště do poloviny a umístění fotografovaného objektu v zóně zaostřovacího pole stiskněte tlačítko **AE-L/AF-L**, abyste zablokovali správné zaostření a expozici (pokud používáte autofokus, zkontrolujte, zda se v hledáčku objevila indikace zaostření ●).



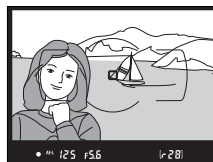
Tlačítko AE-L/AF-L

Během aktivity expoziční paměti se v hledáčku zobrazuje indikace **AE-L**.



## 3 Změňte kompozici snímku.

Za stálého držení tlačítka **AE-L/AF-L** ve stisknuté poloze změňte kompozici snímku požadovaným způsobem a exponujte.



### Nastavení času závěrky a clony

Je-li expoziční paměť aktivní, následující nastavení lze měnit bez ovlivnění změřené hodnoty expozice:

Režim	Nastavení
P	Čas závěrky a clona (flexibilní program; ☐ 68)
S	Čas závěrky
A	Clona

Nově nastavené hodnoty lze zkontrolovat v hledáčku a na kontrolním panelu. Způsob měření expozice však nelze změnit, pokud je aktivní expoziční paměť.

### Viz také

Je-li vybrána volba **Zapnuto** v položce c1 (**Tlačítko spouště jako AE-L**, ☐ 213), aktivuje se expoziční paměť, jakmile je tlačítko spouště namáčknuto do poloviny. Informace o změně funkce tlačítka **AE-L/AF-L** viz uživatelská funkce f5 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☐ 232).

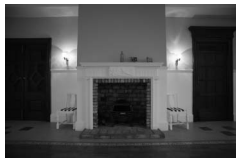
# Korekce expozice

(Pouze režimy P, S, A a M)

Funkce korekce expozice je používána pro úpravu hodnot určených fotoaparátem a dosažení světlejších nebo tmavších snímků. Efekt je nejlepší v případě měření se zdůrazněným středem nebo v případě bodového měření (☐ 105). Vyberte z hodnot mezi  $-5$  EV (podexponování) a  $+5$  EV (přeexponování) v krocích po  $1/3$  EV. Obecně platí, že pozitivní hodnoty objekt zjasňují, zatímco negativní hodnoty objekt ztmavují.




-1 EV

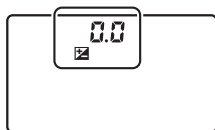


Žádná korekce expozice




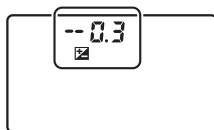
+1 EV

Pro volbu hodnoty korekce expozice stiskněte tlačítko  a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nebo v hledáčku nezobrazí požadovaná hodnota.

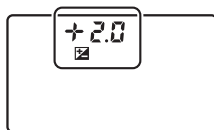


$\pm 0$  EV

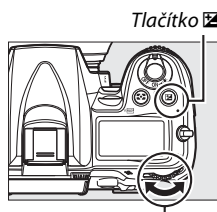
(stisknuté tlačítko )



-0,3 EV






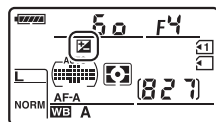
+2,0 EV



Tlačítko 

Hlavní příkazový volič

V případě volby jiných hodnot než  $\pm 0,0$  se bude uprostřed indikace expozice blikat číslice 0 (pouze režimy P, S a A) a po uvolnění tlačítka  se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí ikona . Aktuální hodnotu korekce expozice lze zkontrolovat v indikaci expozice po stisknutí tlačítka .



Standardní expozici lze obnovit nastavením korekce expozice na hodnotu  $\pm 0$ . Korekce expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu.


### **Režim M**

V režimu **M** ovlivní korekce expozice pouze indikaci expozice; čas závěrky a clona se nezmění.

### **Použití blesku**

Když použijete blesk, korekce expozice bude mít vliv na expozici pozadí i na úroveň zábleskové expozice.

### **Viz také**

Informaci o volbě velikosti přírůstku dostupného pro korekci expozice najdete v uživatelské funkci b2 (**Krok nastavení expozice (EV)**, □ 211). Informace o úpravách korekce expozice bez stisknutí tlačítka  viz uživatelská funkce b3 (**Snadná korekce expozice**, □ 212). Informace o variacích expozice, intenzity záblesku, vyvážení bílé barvy nebo funkce Active D-Lighting viz strana 109.



# Bracketing

(Pouze režimy P, S, A a M)

Bracketing mění během expozice série snímků v určeném rozmezí expozici, intenzitu záblesku, nastavení funkce Active D-Lighting (ADL) nebo vyvážení bílé barvy. Tuto funkci použijte v situacích, kdy je obtížné nastavit hodnoty pro expozici, intenzitu záblesku, vyvážení bílé barvy nebo Active D-Lighting a není čas pro zkontrolování nastavení a jejich úpravu po každém snímku, nebo na zkoušení různých nastavení při fotografování stejného objektu.

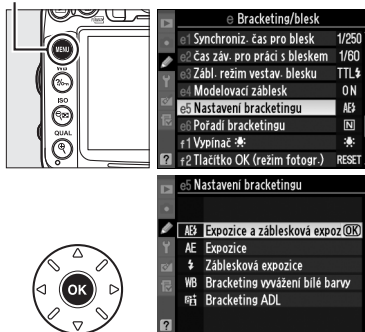
## ■ Expoziční a zábleskový bracketing

Pro pořízení série snímků s různou expozicí a/nebo zábleskovou expozicí:

### 1 Nastavte expoziční nebo zábleskový bracketing.

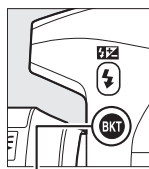
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Zvolte uživatelskou funkci e5 (**Nastavení bracketingu**) v menu uživatelských funkcí, vyberte možnost a stiskněte tlačítko OK. Vyberte možnost **Expozice a záblesková expozice** pro střídání jak expozice, tak úrovně záblesku, možnost **Expozice** pro různé variace expozice, nebo možnost **Záblesková expozice** pro variace úrovně záblesku.

Tlačítko MENU

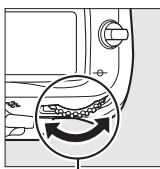


### 2 Zvolte počet snímků.

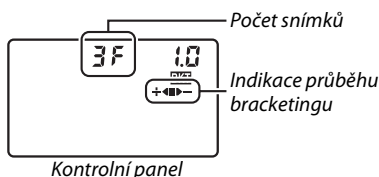
Stiskněte tlačítko BKT a zároveň otáčejte hlavním příkazovým voličem pro volbu počtu snímků v sekvenci bracketingu a pro volbu pořadí, ve kterém budou pořízeny.



Tlačítko BKT



Hlavní příkazový volič



Počet snímků

Indikace průběhu bracketingu

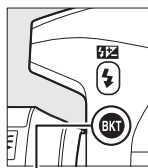
Počet snímků	Indikace průběhu bracketingu	Pořadí bracketingu
3F	+◀▶-	Normální expozice, podexponování, přexponování
+2F	+◀▶	Normální expozice, přexponování
--2F	▶-	Normální expozice, podexponování

V hledáčku se zobrazí symbol BKT (viz vpravo); na kontrolním panelu se zobrazí BKT.

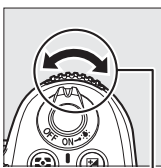


### 3 Vyberte přírůstek bracketingu.

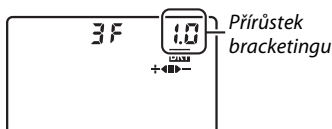
Stisknete tlačítko **BKT** a zároveň otáčejte pomocným příkazovým voličem pro výběr z hodnot mezi 0,3 EV a 2 EV.



Tlačítko **BKT**



Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel

#### Viz také

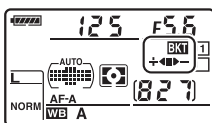
Informaci o volbě velikosti přírůstku najdete v uživatelské funkci b2 (**Krok nastavení expozice (EV)**, □ 211). Informace o volbě pořadí bracketingu viz uživatelská funkce e6 (**Pořadí bracketingu**, □ 229).

### 4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

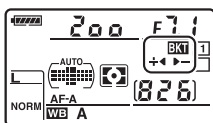
Fotoaparát bude u snímků střídát nastavení pro expozici a/nebo úroveň záblesku podle vybraného programu bracketingu.

Modifikace expozice se přičítají k eventuálně nastavené korekci expozice (□ 107), a lze tak dosáhnout většího celkového rozptylu expozice než 5 EV.

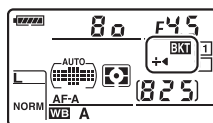
Pokud je aktivní funkce bracketingu, pak se na kontrolním panelu zobrazí indikace průběhu bracketingu. Po každém snímku z indikace ubude jedna část: segment ■ ubude po zhotovení nemodifikovaného snímku, segment ►- ubude po zhotovení snímku s negativním přírůstkem, a segment +◄ ubude po zhotovení snímku s pozitivním přírůstkem.



Expoziční přírůstek: 0 EV (■)



Expoziční přírůstek: - 1 EV (►-)



Expoziční přírůstek: + 1 EV (+◄)

Pro zrušení bracketingu stisknete tlačítko **BKT** a zároveň otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se nepřestane zobrazovat indikace průběhu bracketingu a ikona **BKT**.

### **Expoziční a zábleskový bracketing**

V režimech pomalého sériového snímání a rychlého sériového snímání (☐ 78) bude snímání pozastaveno po zhotovení počtu snímků stanoveného v programu bracketingu. Snímání bude pokračovat po dalším stisknutí tlačítka spouště. V režimu samospouště fotoaparát pořídí počet snímků vybraný způsobem popsáným v kroku 2 na straně 109 po každém stisknutí tlačítka spouště, nezávisle na volbě vybrané v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☐ 214). V ostatních snímacích režimech bude po každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek.

Pokud dojde k zaplnění paměťové karty před pořízením všech snímků sekvence, ve fotografování dalších snímků sekvence lze pokračovat po výměně paměťové karty nebo po vymazání některých snímků a uvolnění místa na zaplněné paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků bracketingu, pokračuje sekvence bracketingu při příštím zapnutí fotoaparátu.

### **Expoziční bracketing**

Fotoaparát modifikuje expozici změnou nastavení času závěrky a clony (režim **P**), clony (režim **S**) nebo času závěrky (režimy **A** a **M**). Pokud je aktivní automatická regulace citlivosti ISO v režimech **P**, **S** a **A**, pak po překročení limitů expozičního systému bude fotoaparát automaticky měnit citlivost ISO pro dosažení optimální expozice; v režimu **M** fotoaparát nejdříve použije automatickou regulaci citlivosti ISO pro dosažení co nejoptimálnější expozice a poté provede bracketing této expozice s různými variacemi času závěrky.

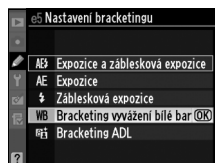


## ■ Bracketing vyvážení bílé barvy

Fotoaparát vytvoří několik kopií každého snímku, vždy s jiným nastavením vyvážení bílé barvy. Více informací o vyvážení bílé barvy viz strana 117.

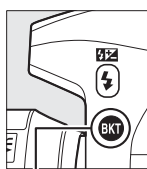
### 1 Zvolte bracketing vyvážení bílé barvy.

Vyberte možnost **Bracketing vyvážení bílé barvy** pro uživatelskou funkci e5 **Nastavení bracketingu**.

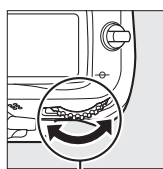


### 2 Zvolte počet snímků.

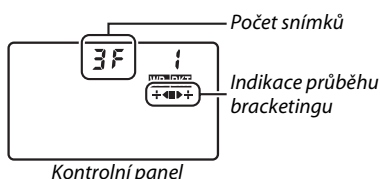
Stiskněte tlačítko **BKT** a zároveň otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr počtu snímků sekvence bracketingu a pořadí jejich pořízení.



Tlačítko **BKT**



Hlavní příkazový volič



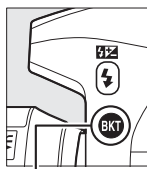
Kontrolní panel

V hledáčku se zobrazí nápis **BKT** (viz vpravo) a na kontrolním panelu se zobrazí nápis **WB:WB**.

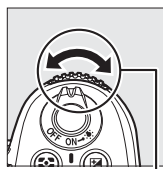


### 3 Zvolte hodnotu přírůstku pro vyvážení bílé barvy.

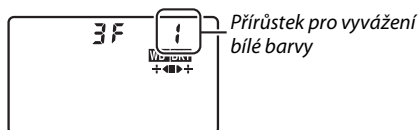
Stiskněte tlačítko **BKT** a zároveň otáčejte pomocným příkazovým voličem pro výběr z přírůstků 1 (5 miredů; □ 121), 2 (10 miredů), nebo 3 (15 miredů). Hodnota **B** ukazuje množství modré barvy, hodnota **A** množství žluté (□ 119).



Tlačítko **BKT**



Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel

Programy bracketingu s přírůstkem 1 jsou uvedeny v seznamu níže.

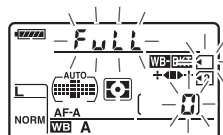
Kontrolní panel	Indikace průběhu bracketingu	Počet snímků	Přírůstek	Pořadí bracketingu
6ZF 1	+◀	2	1B	0 / 1 B
AZF 1	▶+	2	1A	0 / 1 A
3F 1	+◀▶+	3	1A, 1B	0 / 1 A / 1 B



## 4 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Z každého snímku bude pořízen počet kopií, specifikovaný v programu bracketingu, a každá z kopií bude mít jiné nastavení vyvážení bílé barvy. Modifikace vyvážení bílé barvy budou přidány k úpravě vyvážení bílé barvy provedené pomocí funkce jemného vyvážení bílé barvy.


Pokud je počet snímků programu bracketingu větší než počet zbývajících snímků, zobrazení expozice na kontrolním panelu a v hledáčku začne blikat a zablokuje se spuštění závěrky. Fotografování je možné zahájit až po vložení nové paměťové karty.





Pro zrušení bracketingu stiskněte tlačítko **BKT** a zároveň otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se nepřestane zobrazovat indikace průběhu bracketingu a nápis **WB: [ ]**.

### **Bracketing vyvážení bílé barvy**

Pozor, bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW). Volba kvality **NEF (RAW)**, **NEF (RAW) + JPEG Jemný**, **NEF (RAW) + JPEG Normální** nebo **NEF (RAW) + JPEG Základní** zruší bracketing vyvážení bílé barvy.

Bracketing vyvážení bílé barvy ovlivní pouze barevnou teplotu (modro-žlutá osa na obrazovce jemného vyvážení bílé barvy,  119). Na ose zelená-purpurová nebudou provedeny žádné úpravy.

V režimu samospouště ( 80) bude po každém stisknutí tlačítka spouště vytvořen počet kopií specifikovaný v programu vyvážení bílé barvy, bez ohledu na volbu vybranou pro uživatelskou funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** ( 214).

Pokud je fotoaparát vypnut ve chvíli, kdy svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu, vypne se až poté, co budou nahrány všechny snímky sekvence.

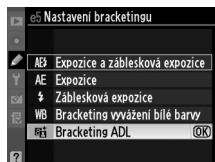


## ■ Bracketing ADL

Fotoaparát mění u série snímků úroveň aplikace funkce Active D-Lighting. Více informací o funkci Active D-Lighting viz strana 139.

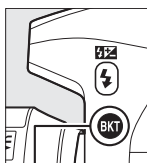
### 1 Vyberte možnost Bracketing ADL.

Vyberte možnost **Bracketing ADL** v uživatelské funkci e5 **Nastavení bracketingu**.

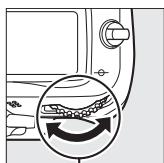


### 2 Zvolte počet snímků.

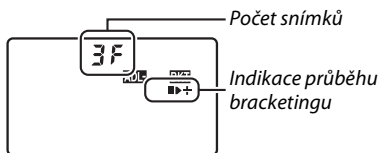
Stiskněte tlačítko **BKT** a zároveň otáčejte hlavním příkazovým voličem pro výběr počtu snímků v sekvenci bracketingu. Zvolte dva snímky, aby byl jeden pořízen s vypnutou funkcí Active D-Lighting a druhý s aktuální nastavenou hodnotou pro funkci Active D-Lighting v menu fotografování (pokud je funkce Active D-Lighting vypnutá, druhý snímek bude pořízen s nastavením této funkce na **Automaticky**). Tři snímky zvolte pro pořízení série snímků s nastavením funkce Active D-Lighting **Vypnuto, Normální a Vysoký**.



Tlačítko BKT



Hlavní příkazový volič



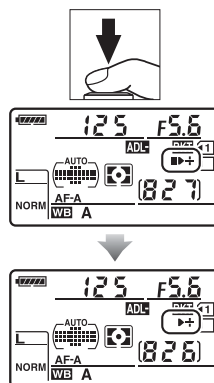
Kontrolní panel

V hledáčku se zobrazí nápis **BKT** (viz vpravo) a na kontrolním panelu se zobrazí nápis **ADL:BKT**.



### 3 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

Fotoaparát bude u každého snímku měnit nastavení pro Active D-Lighting podle vybraného programu bracketingu. Pokud je aktivní bracketing, zobrazí se na kontrolním panelu indikace průběhu bracketingu. Po každém pořízení snímku ubude z indikace jeden segment: segment ■ ubude po prvním zaznamenání snímku,, segment ► po druhém a segment + po třetím (v případě, že je pořízen).



Pro zrušení bracketingu stiskněte tlačítko BKT a zároveň otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se nepřestane zobrazovat indikace průběhu bracketingu a nápis **ADL**BKT.

#### Bracketing ADL

V režimech pomalého sériového snímání a rychlého sériového snímání (□ 78) se snímání pozastaví poté, co byl pořízen počet snímků specifikovaný v programu bracketingu. Snímání bude pokračovat po dalším stisknutí tlačítka spouště. V režimu samospouště fotoaparát pořídí počet snímků vybraný způsobem popsáním v kroku 2 na straně 114 po každém stisknutí tlačítka spouště, bez ohledu na výběr nastavení v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (□ 214). V ostatních snímacích režimech bude po každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek.

Pokud dojde k zaplnění paměťové karty před pořízením všech snímků sekvence, snímání lze obnovit a pokračovat dalším snímkem po výměně paměťové karty nebo po vymazání některých snímků a uvolnění místa na zaplněné paměťové kartě. Dojde-li k vypnutí fotoaparátu před expozicí všech snímků sekvence, bracketing bude pokračovat při příštím zapnutí fotoaparátu.





# Vyvážení bílé barvy

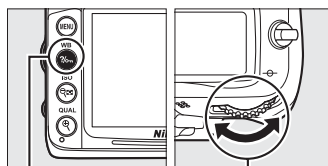
(Pouze režimy P, S, A a M)

Vyvážení bílé barvy zajišťuje, že barvy nejsou ovlivněny barvou světelného zdroje. U většiny světelných zdrojů je doporučováno automatické vyvážení bílé barvy; v režimech P, S, A a M lze v závislosti na typu světelného zdroje volit i další nastavení:

	Položka	Barevná teplota *	Popis
AUTO	<b>Automaticky</b>	3 500 – 8 000 K	Vyvážení bílé barvy je upravováno automaticky. Pro dosažení co nejlepších výsledků použijte objektivu typu G nebo D. Pokud vestavěný nebo volitelný blesk odpálí záblesk, výsledky budou přizpůsobeny blesku.
	Normálně		
	Uchovat teplé barvy osvětlení		
☀️	<b>Žárovkové světlo</b>	3 000 K	Použijte při osvětlení žárovkovým světlem.
	<b>Zářivkové světlo</b>		Použijte pro:
	Sodíkové výbojky	2 700 K	• Sodíkové výbojky (používané při sportovních událostech).
	Zářivky typu „teplá bílá“	3 000 K	• Zářivkové osvětlení „teplá bílá“.
	Zářivky typu „bílá“	3 700 K	• Zářivkové osvětlení „bílá“.
	Zářivky typu „studená bílá“	4 200 K	• Zářivkové osvětlení „studená bílá“.
	Zářivky typu „denní bílá“	5 000 K	• Zářivkové osvětlení „denní bílá“.
	Zářivky typu „denní světlo“	6 500 K	• Zářivkové osvětlení „denní světlo“.
	Vysokotepl. rtuťové výbojky	7 200 K	• Světelné zdroje s vysokou barevnou teplotou (například rtuťové výbojky).
	☀️	<b>Přímé sluneční světlo</b>	5 200 K
⚡	<b>Blesk</b>	5 400 K	Použijte s vestavěným nebo volitelným bleskem.
☁️	<b>Zataženo</b>	6 000 K	Použijte za denního světla při zataženém obloze.
🏠	<b>Stín</b>	8 000 K	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
📺	<b>Výběr barevné teploty</b>	2 500 – 10 000 K	Vyberte barevnou teplotu ze seznamu hodnot (☐ 122).
PRE	<b>Manuální nastavení</b>	—	Použijte objekt, světelný zdroj nebo existující snímek jako referenci pro vyvážení bílé barvy (☐ 123).

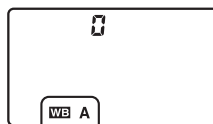
\* Všechny hodnoty jsou přibližné. Jemné vyvážení nastaveno na hodnotu 0.

Vyvážení bílé barvy lze nastavit stisknutím tlačítka **WB** a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se požadované nastavení neobjeví na kontrolním panelu.




Tlačítko **WB**

Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

## Menu fotografování

Vyvážení bílé barvy je možné vybrat pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování (☐ 202), kterou je také možné použít pro jemné vyvážení bílé barvy (☐ 119) nebo změření hodnoty bílé barvy pro manuální nastavení vyvážení bílé barvy (☐ 123). Volba **Automaticky** v menu **Vyvážení bílé barvy** nabízí na výběr možnost **Normálně** a **Uchovat teplé barvy osvětlení**, která zachová teplé barvy žárovkového světla, zatímco volbu  **Zářivkové světlo** lze použít pro výběr světelného zdroje z různých typů zářivek.















## Studiové blesky

Automatické vyvážení bílé barvy nemusí mít u velkých studiových blesků adekvátní výsledky. Použijte manuální nastavení vyvážení bílé barvy nebo nastavte u položky vyvážení bílé barvy možnost **Blesk** a pomocí funkce jemného vyvážení dolaďte vyvážení bílé barvy.

## Barevná teplota

Vnímání barvy světelného zdroje se mění v závislosti na pozorovateli a dalších podmínkách. Barevná teplota je objektivním ukazatelem barvy světelného zdroje vztaheným k teplotě tělesa ohřátého tak, aby produkovalo světlo stejné vlnové délky. Světelné zdroje s barevnou teplotou okolo 5 000 – 5 500 K se nám jeví jako bílé, světelné zdroje s nižší barevnou teplotou – jako jsou například žárovky – vnímáme jako nažloutlé nebo načervenalé. Světelné zdroje s vyšší barevnou teplotou vnímáme jako namodralé. Volitelná nastavení vyvážení bílé barvy fotoaparátu jsou přizpůsobena následujícím barevným teplotám:

-  (Sodíkové výbojky): **2 700 K**
-  (Žárovkové světlo)/
  -  (Zářivky typu „teplá bílá“): **3 000 K**
  -  (Zářivky typu „bílá“): **3 700 K**
  -  (Zářivky typu „studená bílá“): **4 200 K**
  -  (Zářivky typu „denní bílá“): **5 000 K**
-  (Přímé sluneční světlo): **5 200 K**
-  (Blesk): **5 400 K**
-  (Zataženo): **6 000 K**
-  (Zářivky typu „denní světlo“): **6 500 K**
-  (Vysokotepl. rtuťové výbojky): **7 200 K**
-  (Stín): **8 000 K**

## Viz také

Pokud je vybrána možnost **Bracketing vyvážení bílé barvy** pro uživatelskou funkci e5 (**Nastavení bracketingu**, ☐ 229), fotoaparát vytvoří po každém spuštění závěrky několik snímků. Vyvážení bílé barvy bude u každého snímku jiné a bude tak proveden „bracketing“ aktuálně nastaveného vyvážení bílé barvy (☐ 112).

# Jemné vyvážení bílé barvy

Vyvážení bílé barvy lze „jemně doladit“ pro kompenzaci změn zabarvení světelného zdroje nebo pro vytvoření cíleného barevného nádechu snímků. Vyvážení bílé barvy lze jemně doladit pomocí položky **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování, nebo stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče.

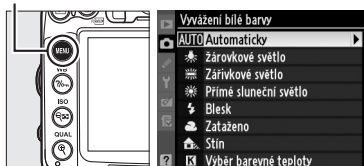
## Menu vyvážení bílé barvy

### 1 Zvolte možnost vyvážení bílé barvy.

Stiskněte tlačítko MENU a zobrazte menu. Vyberte položku **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování, poté vyberte jednu z možností vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko ►. Pokud je vybrána jiná možnost než **Automaticky**, **Zářivkové světlo**, **Výběr barevné teploty** nebo **Manuální nastavení**, pokračujte krokem 2.

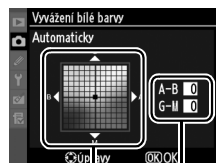
Pokud je vybrána možnost **Automaticky**, **Zářivkové světlo** nebo **Výběr barevné teploty**, vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko ►. Pokud je vybrána možnost **Manuální nastavení**, pak než budete pokračovat, vyberte paměť způsobem popsaným na straně 128.

Tlačítko MENU



### 2 Proveďte jemné vyvážení bílé barvy.

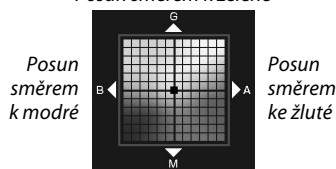
Pomocí multifunkčního voliče nastavte jemné vyvážení bílé barvy. Vyvážení bílé barvy lze jemně doladit na ose žlutá (A) – modrá (B) a na ose zelená (G) – purpurová (M). Vodorovná osa (žlutá – modrá) odpovídá barevné teplotě a každý přírůstek je ekvivalentní přibližně 5 miredům. Efekt svislé osy (zelená – purpurová) odpovídá efektu filtrů pro korekci barev (color compensation (CC) filters).



Souřadnice

Nastavení


Posun směrem k zelené

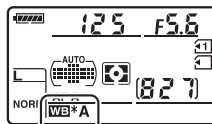


Posun směrem k purpurové







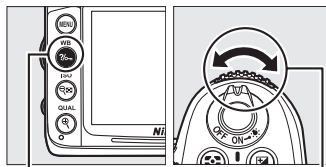
### 3 Stiskněte tlačítko .

Stiskněte tlačítko  pro uložení nastavení a návrat do režimu fotografování. V případě, že je aktivní jemné vyvážení, na kontrolním panelu se objeví hvězdička („\*“).



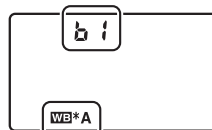
### ■ ■ Tlačítko WB (vyvážení bílé barvy)

Při použití jiných nastavení, než  (Výběr barevné teploty) a PRE (Manuální nastavení), lze tlačítko WB použít k jemnému vyvážení bílé barvy na ose žlutá (A) – modrá (B) ( 119; pro jemné vyvážení bílé barvy, když je vybrána možnost  nebo PRE, použijte menu fotografování, jak je to popsáno na straně 119). K dispozici je šest nastavení oběma směry; každý přírůstek má hodnotu přibližně 5 miredů ( 121). Stiskněte tlačítko WB a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadovaná hodnota. Otáčení pomocného příkazového voliče směrem doleva zvyšuje míru žluté (A). Otáčení pomocného příkazového voliče směrem doprava zvyšuje míru modré (B). V případě jiných nastavení než 0 se na kontrolním panelu zobrazí hvězdička („\*“).



Tlačítko WB


Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel



### Jemné vyvážení bílé barvy

Hodnoty barev na ose jemného vyvážení bílé barvy jsou relativní, ne absolutní. Například pohyb kurzoru směrem k **B** (modrá) v případě použití „teplého“ základního vyvážení bílé barvy, jako je  (Žárovkové světlo), vede ve výsledku k lehce „studenějším“ snímkům, ne k jejich modřejšímu zbarvení.

### Jemné vyvážení barevné teploty

Pokud je vybrána možnost **Výběr barevné teploty**, lze během provádění jemného vyvážení bílé barvy zobrazit barevnou teplotu.



### „Mired“

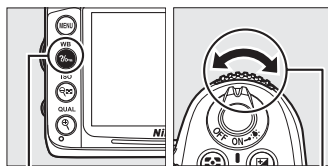
Jakákoli provedená změna barevné teploty produkuje větší barevný rozdíl při nízkých barevných teplotách než při vyšších barevných teplotách. Například změna o 1 000 K bude mít za následek větší rozdíl při hodnotě teploty 3 000 K než při hodnotě teploty 6 000 K. Hodnota „Mired“, vypočítaná vynásobením převrácené hodnoty barevné teploty číslem  $10^6$ , je mírou barevné teploty, která bere tyto rozdíly v úvahu a je jednotkou používanou u konverzních filtrů. Např.:

- 4 000 K – 3 000 K (rozdíl 1 000 K) = 83 miredů
- 7 000 K – 6 000 K (rozdíl 1 000 K) = 24 miredů



# Výběr barevné teploty

Pokud je pro vyvážení bílé barvy vybrána možnost **☑** (**Výběr barevné teploty**), lze vybrat barevnou teplotu stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče. Barevná teplota se zobrazí na kontrolním panelu.



Tlačítko **WB**

Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel

## ☑ Výběr barevné teploty

Požadovaných výsledků však nebude dosaženo při použití blesku nebo zářivkového světla. Pro tyto světelné zdroje vyberte možnost **⚡ (Blesk)** nebo **☀ (Zářivkové světlo)**. U ostatních zdrojů světla zhotovte zkušební snímek pro zjištění, zda je vybraná hodnota odpovídající.

## 📝 Menu vyvážení bílé barvy

Barevnou teplotu lze rovněž vybrat v menu vyvážení bílé barvy. Barevná teplota vybraná tlačítkem **WB** a pomocným příkazovým voličem nahradí hodnotu vybranou v menu vyvážení bílé barvy.



# Manuální nastavení

Volba Manuální nastavení se používá k záznamu a vyvolání uživatelského vyvážení bílé barvy pro fotografování pod smíšeným osvětlením nebo pro kompenzaci světelného zdroje se silným barevným nádechem. K dispozici jsou dvě možnosti uživatelského nastavení vyvážení bílé barvy:

Metoda	Popis
<b>Změřit</b>	Pod osvětlení, které se použije při expozici finálního snímku, se umístí neutrální šedý nebo bílý objekt a pomocí fotoaparátu se změří hodnota bílé barvy (☐ 124).
<b>Použít snímek</b>	Hodnota vyvážení bílé barvy se zkopíruje ze snímku uloženého na paměťové kartě (☐ 126).

Fotoaparát může do paměti uložit až pět různých nastavení vyvážení bílé barvy, d-0 až d-4. Ke každé z těchto pamětí vyvážení bílé barvy lze vložit poznámku (☐ 129).

## d-0

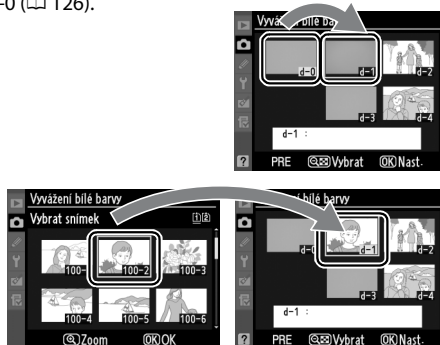
Slouží k uložení poslední naměřené hodnoty vyvážení bílé barvy (☐ 124). Po změření nové hodnoty bude tato paměť přepsána.



## d-1–d-4

Slouží k uložení hodnot zkopírovaných z paměti d-0 (☐ 126).

Slouží k uložení hodnot zkopírovaných ze snímků na paměťové kartě (☐ 126).



## ■ Změření hodnoty pro paměť vyvážení bílé barvy

### 1 Osvětlete referenční objekt.

Pod osvětlení, které bude použito při expozici finálního snímku, umístěte neutrální šedý nebo bílý objekt. Ve studiových podmínkách lze jako referenční objekt použít standardní šedou kartu. Expozice je při měření vyvážení bílé barvy vždy zvýšena o 1 EV; v režimu **M** přizpůsobte expozici tak, aby indikace expozice ukazovala  $\pm 0$  (☐ 72).

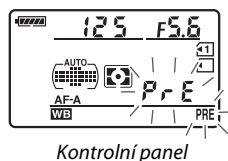
### 2 Nastavte u vyvážení bílé barvy volbu PRE (Manuální nastavení).

Stiskněte tlačítko **WB** a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí ikona **PRE**.



### 3 Vybte možnost přímého měření.

Krátce uvolněte tlačítko **WB** a poté jej stiskněte a podržte, dokud na kontrolním panelu nezačne blikat ikona **PRE**. Na kontrolním panelu a v hledáčku se rovněž zobrazí blikající nápis **P r E**. Tato zobrazení blikají po dobu přibližně šesti sekund.



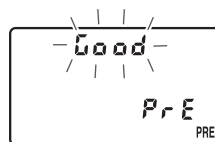
### 4 Změřte hodnotu vyvážení bílé barvy.

Dříve než indikace přestane blikat, zaměřte referenční objekt tak, aby vyplnil zorné pole hledáčku, a stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Fotoaparát změří hodnotu pro vyvážení bílé barvy a uloží ji do paměti d-0. Není zaznamenán žádný snímek; měření hodnoty vyvážení bílé barvy proběhne správně i v případě, že není zaostřeno.



## 5 Zkontrolujte výsledek.

Pokud fotoaparát byl schopen změřit hodnotu bílé barvy, na kontrolním panelu bliká po dobu přibližně šesti sekund nápis **Good**, zatímco v hledáčku se zobrazí blikající nápis **Good**.

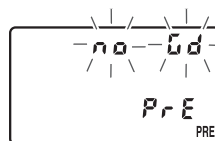


Kontrolní panel



Hledáček

Je-li osvětlení příliš slabé nebo příliš jasné, nemusí být fotoaparát schopen změřit hodnotu bílé barvy. Na šest sekund se na kontrolním panelu a v hledáčku zobrazí blikající nápis **no Good**. Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro návrat ke kroku 4 a opakujte měření hodnoty vyvážení bílé barvy.



Kontrolní panel



Hledáček

## 6 Vyberte paměť d-0.

Pokud se nové vyvážení bílé barvy použije ihned, vyberte paměť d-0 stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu neobjeví d-0.

### Režim přímého měření

Pokud zobrazení blikají a nejsou provedeny žádné operace, režim přímého měření se ukončí v čase vybraném v uživatelské funkci c2 (**Zpožd. pro vypnutí expozim.**, □ 214).

### Paměť d-0

Nová hodnota pro vyvážení bílé barvy bude uložena do paměti d-0 a automaticky nahradí předchozí hodnotu v paměti (nezobrazí se žádný dialog pro potvrzení). V seznamu pamětí vyvážení bílé barvy se zobrazí náhled (□ 126).



Pro použití nové hodnoty vyvážení bílé barvy vyberte paměť d-0 (pokud nebyla pro vyvážení bílé barvy změřena žádná hodnota předtím, než byla vybrána paměť d-0, bude u tohoto vyvážení bílé barvy nastavena barevná teplota 5 200 K, rovnající se hodnotě pro **Přímé sluneční světlo**). Tato nová hodnota vyvážení bílé barvy zůstane v paměti d-0 uložena do té doby, než proběhne nové měření. Pomocí zkopírování hodnoty z paměti d-0 do některé z dalších pamětí před novým měřením lze uložit až pět hodnot pro vyvážení bílé barvy (□ 126).



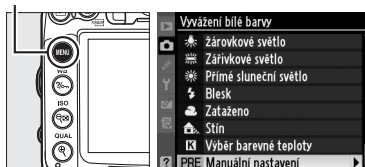
## ■ Kopírování hodnoty vyvážení bílé barvy z paměti d-0 do pamětí d-1 – d-4

Při kopírování změřené hodnoty vyvážení bílé barvy z paměti d-0 do některé z ostatních pamětí (d-1 – d-4) postupujte podle níže popsaných kroků.

### 1 Vyberte možnost PRE (Manuální nastavení).

Stiskněte tlačítko MENU a vyberte možnost **Vyvážení bílé barvy** v menu fotografování. Vyberte **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko ►.

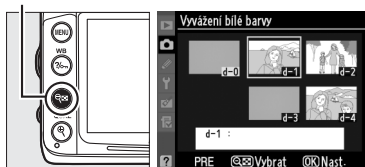
Tlačítko MENU



### 2 Vyberte cílové umístění.

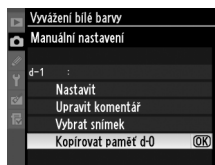
Vyberte cílovou paměť (d-1 až d-4) a stiskněte tlačítko

Tlačítko



### 3 Zkopírujte paměť d-0 do vybrané paměti.

Vyberte možnost **Kopírovat paměť d-0** a stiskněte tlačítko . Pokud byl k paměti d-0 přidán komentář (129), bude tento komentář rovněž zkopírován do vybrané paměti.

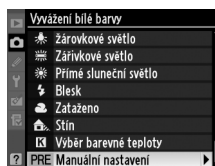


## ■ Kopírování vyvážení bílé barvy ze snímku (pouze d-1 – d-4)

Zkopírujte hodnotu vyvážení bílé barvy z existujícího snímku do vybrané paměti. Existující hodnoty nelze zkopírovat do paměti d-0.

### 1 Vyberte možnost PRE (Manuální nastavení).

Vyberte možnost **Manuální nastavení** v menu vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko ►.



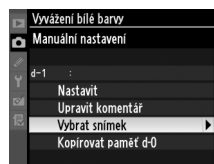
### 2 Vyberte cílové umístění.

Vyberte cílovou paměť (d-1 až d-4) a stiskněte tlačítko

Tlačítko




- 3 Vyberte možnost Vybrat snímek.**  
Vyberte možnost **Vybrat snímek** a stiskněte tlačítko ►.

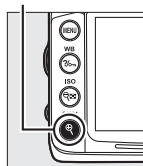


- 4 Vyberte zdrojový snímek.**  
Vyberte zdrojový snímek.

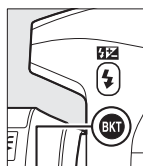


Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko .

Tlačítko 




Pro zobrazení snímků umístěných jinde podržte tlačítko BKT a stiskněte tlačítko ▲. Zobrazí se dialogové okno ukázané vpravo; vyberte požadovanou kartu a složku (□ 164).




Tlačítko BKT

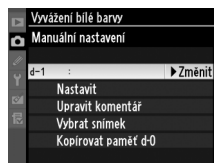


- 5 Zkopírujte vyvážení bílé barvy.**  
Stiskněte tlačítko  pro kopírování hodnoty vyvážení bílé barvy vybraného snímku do vybrané paměti. Pokud je k vybranému snímku připojen komentář (□ 238), bude tento komentář zkopírován do vybrané paměti.



** Výběr paměti vyvážení bílé barvy**

Stiskněte tlačítko ▲ pro výběr aktuální paměti vyvážení bílé barvy (d-0 – d-4) a stiskněte tlačítko ► pro výběr jiné paměti.

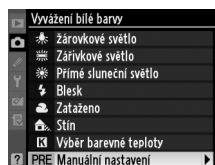


## ■ Výběr paměti vyvážení bílé barvy



Nastavení hodnoty z paměti pro aktuální vyvážení bílé barvy:

### 1 Vyberte možnost PRE (Manuální nastavení).

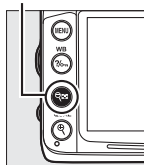
Vyberte možnost **Manuální nastavení** v menu vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko ►.



### 2 Vyberte paměť.

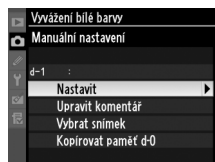
Vyberte požadovanou paměť a stiskněte tlačítko . Pokud chcete pouze potvrdit výběr paměti a zobrazit menu jemného vyvážení (119) bez dokončení dalšího kroku, stiskněte místo toho tlačítko .

Tlačítko 



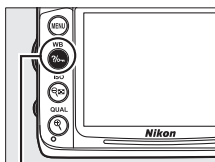
### 3 Vyberte možnost Nastavit.

Vyberte možnost **Nastavit** a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se menu jemného vyvážení pro vybranou paměť vyvážení bílé barvy (119).

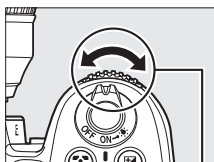


### Výběr paměti vyvážení bílé barvy: tlačítko WB

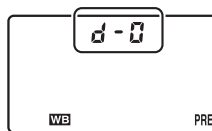
Při použití možnosti **PRE (Manuální nastavení)** lze paměti rovněž vybrat stisknutím tlačítka **WB** a otáčením pomocného příkazového voliče. Aktuální paměť se zobrazí na kontrolním panelu po stisknutí tlačítka **WB**.



Tlačítko **WB**



Pomocný příkazový volič



Kontrolní panel



## ■ Vložení komentáře

Podle níže uvedeného postupu vložte do vybrané paměti poznámku s nejvíce třiceti šesti znaky.

### 1 Vyberte možnost **PRE (Manuální nastavení)**.

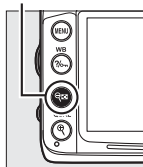
Vyberte možnost **Manuální nastavení** v menu vyvážení bílé barvy a stiskněte tlačítko ►.



### 2 Vyberte požadovanou paměť.

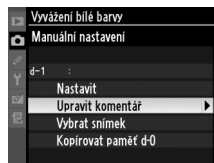
Vyberte požadovanou paměť a stiskněte tlačítko

Tlačítko



### 3 Vyberte možnost **Upravit komentář**.

Vyberte možnost **Upravit komentář** a stiskněte tlačítko ►.



### 4 Upravte komentář.

Upravte komentář způsobem popsáním na straně 137.







# Vylepšení snímků

## Předvolby Picture Control

(Pouze režimy P, S, A a M)

Unikátní systém Nikon Picture Control umožňuje sdílet nastavení pro zpracování snímků, včetně doostření, kontrastu, jasů, sytosti barev a barevného odstínu, mezi kompatibilními zařízeními a softwarem.

## Výběr předvolby Picture Control

Fotoaparát nabízí několik volitelných předvoleb Picture Control. V režimech P, S, A a M můžete zvolit předvolbu Picture Control v závislosti na fotografovaném objektu nebo typu scény (v ostatních režimech zvolí fotoaparát předvolbu Picture Control automaticky).

Položka	Popis
<b>Standardní</b>	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
<b>Neutrální</b>	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.
<b>Živé</b>	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy.
<b>Monochromatické</b>	Záznam monochromatických snímků.
<b>Portrét</b>	Zpracovává portréty s přirozenou strukturou a hladkostí pleti.
<b>Krajina</b>	Vytváří živé snímky krajin a měst.

### 1 Zobrazte předvolby Picture Control.

Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Vyberte položku **Předvolby Picture Control** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ► pro zobrazení seznamu předvoleb Picture Control.

Tlačítko MENU



### 2 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte možnost a stiskněte tlačítko OK.




## **Pevné versus uživatelské předvolby Picture Control**

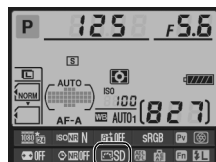
Nastavení Picture Control dodávaná s fotoaparátem jsou označována jako *Předvolby Picture Control*. *Uživatelské předvolby Picture Control* jsou vytvářeny modifikací existujících předvoleb Picture Control pomocí funkce **Správa předv. Picture Control** v menu fotografování (☐ 136). Uživatelské předvolby Picture Control lze uložit na paměťovou kartu, aby mohly být sdíleny s jinými stejnými modely fotoaparátu a s kompatibilním softwarem (☐ 138).

## **Volitelné předvolby Picture Control**

Další volitelné předvolby Picture Control lze stáhnout z webových stránek Nikon.

## **Indikace předvoleb Picture Control**

Po stisknutí tlačítka  se na obrazovce informací objeví aktuální nastavení předvoleb Picture Control.



*Indikace Picture Control*

# Úprava parametrů předvoleb Picture Control

Existující předvolbu nebo uživatelskou předvolbu Picture Control (☞ 136) lze modifikovat tak, aby odpovídaly fotografované scéně nebo tvůrčím záměrům uživatele. Za pomoci možnosti **Rychlé nastavení** zvolte vyváženou kombinaci nastavení, nebo ručně upravte přímo jednotlivé volitelné parametry.



## 1 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte požadovanou předvolbu Picture Control v menu **Předvolby Picture Control** (☞ 131) a stiskněte tlačítko ►.



## 2 Upravte nastavení.

Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ pro výběr požadovaného nastavení a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte hodnotu (☞ 134). Tento krok opakujte až do nastavení všech parametrů, nebo vyberte možnost **Rychlé nastavení** pro výběr předvolené kombinace parametrů. Výchozí nastavení lze obnovit stisknutím tlačítka ☐.



## 3 Uložte změny a opusťte menu.

Stiskněte tlačítko OK.

### Modifikace originálních předvoleb Picture Control

Předvolby Picture Control, u kterých byly modifikovány výchozí parametry, jsou označeny hvězdičkou („\*“).



## ■ Parametry předvoleb Picture Control

Položka	Popis	
Rychlé nastavení	Můžete vybírat mezi hodnotami <b>-2 až +2</b> pro snížení nebo zvýraznění celkového účinku vybrané předvolby Picture Control (zruší se však všechny manuálně provedené úpravy jednotlivých parametrů). Například výběrem kladné hodnoty pro předvolbu <b>Živé</b> se dosáhne živějších barev snímků. Toto není dostupné pro předvolby <b>Neutrální</b> nebo <b>Monochromatické</b> .	
Manuální nastavení (všechny předvolby Picture Control)	<b>Doostření</b>	Tento parametr určuje úroveň doostření obrysů objektů na snímcích. Pro automatické nastavení úrovně doostření v závislosti na fotografované scéně vyberte <b>A</b> , pro manuální nastavení úrovně doostření vyberte hodnotu <b>0</b> (žádné doostření) až <b>9</b> (čím vyšší hodnota, tím vyšší úroveň doostření).
	<b>Kontrast</b>	Pro automatické nastavení úrovně kontrastu v závislosti na fotografované scéně vyberte <b>A</b> , pro snížení nebo zvýšení kontrastu vyberte hodnotu <b>-3 až +3</b> (nižší hodnoty vyberte, chcete-li zamezit ztrátě kresby ve světlech způsobené přímým slunečním světlem; vyšší hodnoty vyberte pro zachování detailů u snímků mlžných krajin a dalších objektů s nízkým kontrastem).
	<b>Jas</b>	Vyberte <b>-1</b> pro snížený jas, <b>+1</b> pro zvýšený jas. Tento parametr neovlivňuje expozici.
Manuální nastavení (kromě předvolby „Monochromatické“)	<b>Sytost</b>	Tento parametr ovlivňuje živost (sytnost) barev. Pro automatické nastavení sytnosti barev v závislosti na fotografované scéně vyberte <b>A</b> , pro snížení nebo zvýšení sytnosti barev vyberte hodnotu <b>-3 až +3</b> (nižší hodnoty snižují sytnost barev, vyšší hodnoty zvyšují sytnost barev).
	<b>Odstín</b>	Záporné hodnoty (do <b>-3</b> ) vyberte pro purpurovější zbarvení červených odstínů, zelenější zbarvení modrých odstínů a žlutší zbarvení zelených odstínů; kladné hodnoty (do <b>+3</b> ) vyberte pro oranžovější zbarvení červených odstínů, modřejší zbarvení zelených odstínů a purpurovější zbarvení modrých odstínů.
Manuální nastavení (pouze předvolba „Monochromatické“)	<b>Filtrové efekty</b>	Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou možnosti <b>Off (Vypnuto)</b> , žlutý, oranžový, červený a zelený (☐ 135).
	<b>Tónování</b>	Slouží k výběru odstínu pro monochromatické snímky z možností <b>B&amp;W (Černobílé)</b> , <b>Sepia (Sépiové)</b> , <b>Cyanotype (Kyanotypie)</b> (modře zbarvené monochromatické), <b>Red (Červené)</b> , <b>Yellow (Žluté)</b> , <b>Green (Zelené)</b> , <b>Blue Green (Modrozelené)</b> , <b>Blue (Modré)</b> , <b>Purple Blue (Purpurově modré)</b> a <b>Red Purple (Červeně purpurové)</b> (☐ 135).



### „A“ (Automaticky)

Výsledky automatického doostření, nastavení kontrastu a sytnosti barev se mění v závislosti na expozici a umístění objektu ve snímku. Pro co nejlepší výsledky použijte objektivy typu G nebo D.

### Uživatelské předvolby Picture Control

Možnosti dostupné u uživatelských předvoleb Picture Control jsou stejné jako u původních předvoleb, ze kterých tyto uživatelské předvolby vycházejí.

## Graf Picture Control

Stisknutím tlačítka  v kroku 2 (□ 133) se zobrazí graf Picture Control indikující nastavení kontrastu a sytosti barev u vybrané předvolby Picture Control v poměru k ostatním předvolbám (při použití předvolby **Monochromatické** se zobrazuje pouze kontrast). Pro návrat k menu předvoleb Picture Control uvolněte tlačítko .

Symbole předvoleb Picture Control, které využívají automatické nastavení kontrastu a sytosti barev, se v grafu Picture Control zobrazují zeleně a paralelně k osám grafu se zobrazují linky.



## Předchozí nastavení

Čárka pod zobrazením hodnot v menu předvoleb Picture Control indikuje předchozí použitou hodnotu pro nastavovaný parametr. Tuto indikaci můžete použít jako vodítko při úpravě nastavení.



## Filtrové efekty (pouze předvolba „Monochromatické“)

Volitelná nastavení v tomto menu umožňují simulovat účinky barevných filtrů na monochromatické snímky. K dispozici jsou následující filtrové efekty:

Položka		Popis
Y	Žlutý	Zvýšení kontrastu. Lze použít ke snížení jasu oblohy u snímků krajín. Oranžový filtr produkuje vyšší kontrast než žlutý, červený filtr produkuje vyšší kontrast než oranžový.
O	Oranžový	
R	Červený	
G	Zelený	Změkčuje odstíny pleti. Je vhodný pro portrétní snímky.

Pozor, účinky dosažené pomocí parametru **Filtrové efekty** jsou výraznější než při použití skutečných optických filtrů.

## Tónování (pouze předvolba „Monochromatické“)

Stisknutím tlačítka ▼ v případě výběru položky **Tónování** se zobrazí volitelná nastavení sytosti barev. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ upravte nastavení sytosti barev. Nastavení sytosti barev není k dispozici při použití možnosti **B&W (Černobílé)**.



# Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control

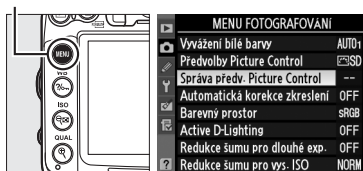
Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze modifikovat a ukládat jako uživatelské předvolby Picture Control.

## 1 Vyberte položku **Správa předv. Picture Control**.

Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu.

V menu fotografování vyberte položku **Správa předv. Picture Control** a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



## 2 Vyberte možnost **Uložit/upravit**.

Vyberte **Uložit/upravit** a stiskněte tlačítko ►.




## 3 Vyberte předvolbu Picture Control.

Vyberte existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko ►, nebo stiskněte tlačítko OK pro přechod ke kroku 5 a uložení kopie vybrané předvolby bez dalších úprav.



## 4 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.

Další informace viz str. 134. Pro zrušení veškerých změn a návrat k výchozím hodnotám stiskněte tlačítko . Po dokončení procedury nastavení stiskněte tlačítko OK.








## 5 Vyberte cílové umístění.

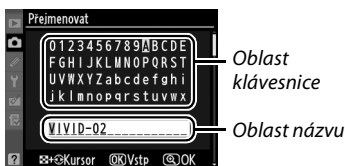
Vyberte cílové umístění pro uživatelskou předvolbu Picture Control (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko ►.






## 6 Vytvořte název pro tuto předvolbu.

Zobrazí se dialogové okno pro zadání textu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Ve výchozím nastavení jsou novým předvolbám Picture Control přiřazovány názvy ve formě dvoumístného čísla (generovaného automaticky) přidaného k názvu existující předvolby. Pro přesunutí kurzoru do oblasti textu podržte stisknuté tlačítko  a stiskněte tlačítko  nebo . Pro zadání nového znaku na současnou polohu kurzoru použijte multifunkční volič pro výběr požadovaného znaku v oblasti klávesnice a stiskněte tlačítko . Pro vymazání znaku na aktuální pozici kurzoru stiskněte tlačítko . Pro návrat do menu fotografování bez uložení předvolby Picture Control stiskněte tlačítko **MENU**.



Názvy uživatelských předvoleb Picture Control mohou obsahovat až devatenáct znaků. Veškeré znaky nad tento počet budou vymazány.

## 7 Uložte změny a opusťte menu.

Po dokončení úpravy jména stiskněte tlačítko  pro uložení změn a opuštění menu. Nově vytvořené předvolby Picture Control se zobrazí na seznamu dostupných předvoleb.



### **Správa předv. Picture Control > Přejmenovat**

Uživatelské předvolby Picture Control lze kdykoli přejmenovat pomocí funkce **Přejmenovat** v menu položky **Správa předv. Picture Control**.

### **Správa předv. Picture Control > Vymazat**

Pomocí možnosti **Vymazat** v menu položky **Správa předv. Picture Control** je možné odstranit vybrané uživatelské předvolby Picture Control, když již nejsou zapotřebí.

### **Symbol původní předvolby Picture Control**

Původní předvolba Picture Control, ze které vychází uživatelské předvolby Picture Control, je zobrazená symbolem v pravém horním rohu obrazovky úprav.



Symbol původní předvolby  
Picture Control

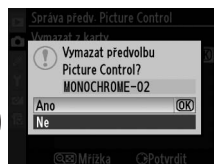


# Sdílení uživatelských předvoleb Picture Control

Uživatelské předvolby Picture Control vytvořené pomocí aplikace Picture Control Utility a dostupné v programu ViewNX 2 nebo volitelném softwaru, jako je Capture NX 2, lze zkopírovat na paměťovou kartu a poté načíst do fotoaparátu, nebo lze uživatelské předvolby Picture Control vytvořené ve fotoaparátu zkopírovat na paměťovou kartu pro jejich pozdější použití v kompatibilních fotoaparátech a softwaru a potom odstranit, pokud již nejsou zapotřebí.

Pro zkopírování uživatelských předvoleb Picture Control na paměťovou kartu nebo z paměťové karty, resp. pro vymazání uživatelských předvoleb Picture Control z paměťové karty vyberte možnost **Načíst/uložit** v menu položky **Správa předv. Picture Control** a stiskněte tlačítko ►. Budou zobrazeny následující možnosti:

- **Kopírovat do fotoaparátu:** Zkopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty k uživatelským předvolbám Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu a pojmenuje je podle přání.
- **Vymazat z karty:** Vymaže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty. Před vymazáním předvolby Picture Control se zobrazí dialog pro potvrzení ukázaný vpravo; pro vymazání vybrané předvolby Picture Control vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.
- **Kopírovat na kartu:** Kopíruje uživatelské předvolby Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do vybraného cílového umístění (1 až 99) na paměťové kartě.



## **Uložení uživatelských předvoleb Picture Control**

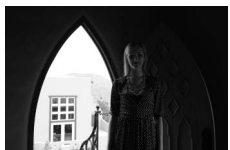
Na paměťovou kartu lze uložit až 99 uživatelských předvoleb Picture Control. Paměťovou kartu lze použít pouze k uložení předvoleb Picture Control vytvořených uživatelem. Předvolby Picture Control dodané s fotoaparátem nemohou být zkopírovány na paměťovou kartu, přejmenovány ani vymazány.

Položky menu **Správa předv. Picture Control** se vztahují pouze k paměťové kartě ve slotu 1. Uživatelské předvolby Picture Control nemohou být vymazány z paměťové karty ve slotu 2 nebo z ní (na ní) kopírovány.

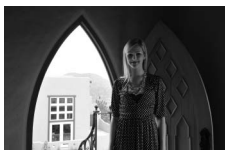
# Funkce Active D-Lighting

(Pouze režimy P, S, A a M)

Funkce Active D-Lighting zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem. Tuto funkci použijte pro vysoce kontrastní scény – například při fotografování jasně osvětlených exteriérů skrz dveře nebo okno, nebo při snímání objektů ve stínu za slunečného dne. Její použití je nejefektivnější v kombinaci s měřením expozice Matrix (☒).



Active D-Lighting -  
Vypnuto



Active D-Lighting:  
☒ A Automaticky



Active D-Lighting -  
Vypnuto



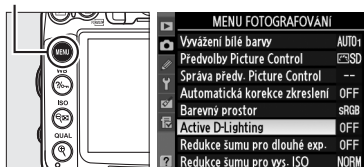
Active D-Lighting:  
☒ H Vysoký

Použití funkce Active D-Lighting:

## 1 Vyberte položku Active D-Lighting.

Pro zobrazení menu stiskněte tlačítko MENU. Vyberte položku **Active D-Lighting** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



## 2 Vyberte požadovanou možnost.

Vyberte jednu z možností a stiskněte tlačítko OK. Pokud je vybrána možnost ☒ A Automaticky, fotoaparát automaticky upravuje nastavení funkce Active D-Lighting podle snímacích podmínek (v režimu M však možnost ☒ A Automaticky odpovídá možnosti ☒ N Normální).



### **Active D-Lighting**

Na snímcích pořízených pomocí funkce Active D-Lighting se může objevit šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj nebo proužky). U některých objektů se může objevit nerovnoměrné stínování. Funkci Active D-Lighting nelze použít při citlivostech ISO Hi 0,3 a vyšších.

### **„Active D-Lighting“ a „D-Lighting“**

Položka **Active D-Lighting** v menu fotografování upravuje expozici před fotografováním pro optimální nastavení dynamického rozsahu, zatímco položka **D-Lighting** v menu retušování (☐ 251) optimalizuje dynamický rozsah zhotovených snímků.

### **Viz také**

Pokud je v uživatelské funkci e5 (**Nastavení bracketingu**, ☐ 229) vybrána možnost **Bracketing ADL**, fotoaparát pořizuje série snímků s různým nastavením funkce Active D-Lighting. Další informace viz str. 114.



# Barevný prostor

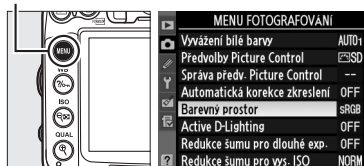
Barevný prostor ovlivňuje barevný rozsah dostupný pro reprodukci barev. Zvolte jeho typ podle toho, jak budou snímky zpracovávány po opuštění fotoaparátu.

Položka	Popis
sRGB sRGB	Tuto možnost zvolte pro snímky, které budou bez dalších úprav používány nebo tištěny „tak, jak jsou“.
Adobe Adobe RGB	Tento barevný prostor je schopen vyjádřit širší škálu barev než barevný prostor sRGB, což je výhodnější pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány či retušovány.

## 1 Vyberte položku Barevný prostor.

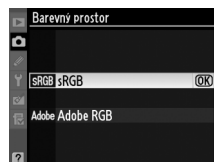
Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Vyberte položku **Barevný prostor** v menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



## 2 Zvolte barevný prostor.

Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko OK.



## **Barevný prostor**

Barevný prostor definuje vztah mezi barvami a číselnými hodnotami, které tyto barvy reprezentují v digitálním obrazovém souboru. Barevný prostor sRGB je běžně používán, zatímco barevný prostor Adobe RGB je používán zejména pro publikace a komerční tisk. Barevný prostor sRGB se doporučuje u snímků, které budou bez dalších modifikací vytisknuty nebo zobrazovány v aplikacích bez podpory správy barev. Dále je vhodný pro snímky, které budou tisknuty pomocí standardu ExifPrint, pomocí systému přímého tisku na některých domácích tiskárnách nebo pomocí kiosků pro tisk snímků/dalších komerčních tiskových služeb. Snímky v barevném prostoru Adobe RGB lze rovněž tisknout pomocí zmíněných systémů, výsledné barvy však nebudou tak živé.

Snímky ve formátu JPEG zaznamenané v barevném prostoru Adobe RGB jsou kompatibilní se systémy Exif 2.3 a DCF 2.0; aplikace a tiskárny, které podporují Exif 2.3 a DCF 2.0 vyberou barevný prostor automaticky. Nepodporuje-li aplikace nebo zařízení systémy Exif 2.3 a DCF 2.0, nastavte správný barevný prostor ručně. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s aplikací nebo zařízením.

## **Software Nikon**

Software ViewNX 2 (součást dodávky) a Capture NX 2 (volitelné příslušenství) při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky zvolí správný barevný prostor.





# Fotografování s bleskem

## Použití vestavěného blesku

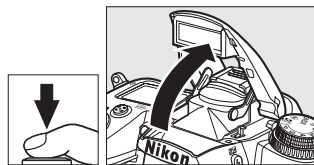
Vestavěný blesk má směrné číslo (GN) 12 (m, ISO 100, 20 °C) a nabízí vyzařovací úhly odpovídající objektivu s ohniskovou vzdáleností 16 mm. Lze jej použít nejen při nedostatečném přirozeném osvětlení, ale i pro vyjasnění stínů a objektů v protisvětle nebo pro přidání lesku do očí objektu.

■ **Použití vestavěného blesku: režimy** AUTO, , , , , , a

**1** Zvolte zábleskový režim (☐ 144).

**2** Pořídte snímky.

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se v případě potřeby vykllopí blesk a během expozice snímku dojde k odpálení záblesku. *Pokud se blesk nevykllopí automaticky, nezkoušejte jej násilně vykllopit rukou. Nedodržení tohoto upozornění může vést k poškození blesku.*



■ **Použití vestavěného blesku: režimy P, S, A, M a**

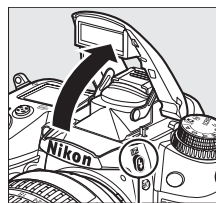
**1** Vyklpote blesk.

Pro vyklopení blesku stiskněte tlačítko .

**2** Zvolte zábleskový režim (☐ 144).

**3** Pořídte snímky.

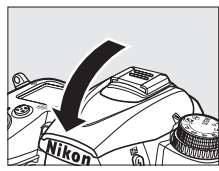
K odpálení záblesku dojde při každé expozici snímku.



Tlačítko

**Sklopení vestavěného blesku**

Chcete-li šetřit energii v případě, kdy nepoužíváte blesk, stiskněte blesk jemně dolů, až zaklapne do transportní polohy.



# Zábleskové režimy

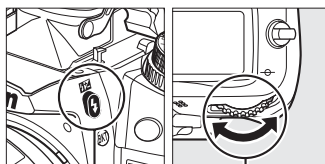
Dostupné zábleskové režimy se mění v závislosti na snímáacím režimu:

AUTO,		
AUTO Autom. aktivace	AUTO SLOW Autom. aktivace + synchr. s dl. časy + redukce červ. očí	Doplnkový záblesk
AUTO Autom. aktivace + redukce červ. očí	AUTO SLOW Autom. aktivace + synchr. s dl. časy	
Vypnuto	Vypnuto	

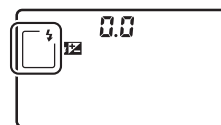
P, A	S, M
Doplnkový záblesk	Doplnkový záblesk
Redukce červ. očí	Redukce červ. očí
SLOW Synchr. s dl. časy+redukce červ. očí	REAR Synchronizace na druhou lamelu
SLOW Synchr. s dl. časy	
REAR Synchr. na 2. lam+synchr. s dl. časy*	

\* Po dokončení nastavení se zobrazí indikace **SLOW**.

Zábleskový režim vyberete stisknutím tlačítka a otáčením hlavního příkazového voliče, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadované nastavení.



Tlačítko Hlavní příkazový volič



Kontrolní panel

## Vestavěný blesk

Lze použít s ohniskovými vzdálenostmi 16–300 mm ( 271). Abyste zamezili vinětaci, sejměte sluneční clonu objektivu. Blesk má minimální dosah 0,6 m a nelze ho použít v makrorozsahu objektivů se zoomem. Řízení záblesku i-TTL lze použít pro citlivosti ISO od 100 do 6400. Při hodnotách nad ISO 6400 nemusí být při určitých hodnotách a/nebo nastaveních clony možné dosáhnout žádaných výsledků.



Pokud blesk pracuje v režimu sériového snímání ( 78), při každém stisknutí spouště se pořídí pouze jeden snímek.

Po expozici několika snímků s bleskem po sobě může dojít ke krátkodobému zablokování pro ochranu výbojky blesku. Vestavěný blesk lze znovu použít po krátké přestávce.



## Zábleskové režimy

Zábleskové režimy uvedené na předchozí straně mohou kombinovat jedno nebo více následujících nastavení, která znázorňuje ikona zábleskových režimů:

- **AUTO (automatická aktivace):** Pokud je osvětlení nedostatečné nebo jsou objekty v protisvětle, blesk se podle potřeby automaticky vysune při stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
-  (**redukce červ. očí**): Použijte pro portréty. Ještě před odpálením záblesku se rozsvítí světlo předblesku proti červeným očím, čímž je potlačen efekt „červených očí“.
-  (**vyp**): K odpálení záblesku nedojde ani při špatných světelných podmínkách ani v případě objektu v protisvětle.
- **SLOW (synchr. s dl. časy):** Čas závěrky se automaticky prodlouží, aby se zachytilo pozadí snímku za noci nebo nízké hladiny osvětlení. Tento režim používejte v případech, kdy chcete u portrétních snímků zamezit podexpozici pozadí snímku.
- **REAR (synchr. na 2. lamelu):** K odpálení záblesku dojde před uzavřením závěrky, tím se vytvoří světelné pruhy za pohybujícími se zdroji světla (vpravo dole). Pokud se tato ikona nezobrazuje, blesk se odpálí bezprostředně po otevření závěrky (synchronizace na 1. lamelu, vytvoří se tak efekt pohybujících se zdrojů světla podle obrázku dole vlevo).












Synchronizace na první lamelu



Synchronizace na druhou lamelu

## Časy závěrky dostupné pro vestavěný blesk

Pro vestavěný blesk jsou dostupné následující časy závěrky.

Režim	Čas závěrky	Režim	Čas závěrky
 <b>P</b> *, <b>A</b> *,  <b>S</b> ,  <b>M</b> ,  <b>B</b> ,  <b>L</b> ,  <b>P</b>	$1/250-1/60$ s	<b>S</b>	$1/250-30$ s
 <b>B</b> ,  <b>L</b>	$1/250-1/125$ s	<b>M</b>	$1/250-30$ s, <b>b</b> , <b>l</b> , <b>b</b>
 <b>P</b>	$1/250-1$ s		

\* Krátké časy jako  $1/8000$  s jsou dostupné s volitelnými blesky SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 v režimech **P** a **A**, pokud je použito nastavení **1/320 s (Auto FP)** nebo **1/250 s (Auto FP)** pro uživatelskou funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, □ 222).

## Viz také

Informace o blokování zábleskové expozice pro objekty měřené před změnou kompozice snímku viz strana 149. Informace o automatické FP vysoce rychlé synchronizaci blesku a volbě synchronizačního času pro práci s bleskem naleznete v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, □ 222).

Informace o volbě nejdelšího času závěrky použitelného při práci s bleskem naleznete v uživatelské funkci e2 (**Čas záv. pro práci s bleskem**, □ 223). Informace o řízení záblesku a použití vestavěného blesku v režimu řídicí jednotky naleznete v uživatelské funkci e3 (**Zábl. režim vestav. blesku**, □ 223). Informace o použití volitelných blesků viz strana 275.








## Zábleskový režim

Fotoaparát podporuje následující zábleskové režimy i-TTL:

- **i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky:** Blesk vydá sérii téměř neviditelných předzáblesků (měřící předzáblesky), které spustí bezprostředně před hlavním zábleskem. Předzáblesky odražené objekty v celém obrazovém poli jsou zachyceny RGB snímačem s 2016 pixely a analyzovány v kombinaci s informacemi měření expozice Matrix. Na základě změřených hodnot se nastaví výkon blesku, aby osvětlení hlavního objektu a pozadí bylo vyvážené. Při použití objektivu typu G nebo D je informace o vzdálenosti zahrnuta do výpočtu výkonu blesku. Přesnost výpočtu lze zvýšit, pokud pro objektiv bez CPU zadáte jeho data (ohniskovou vzdálenost a světelnost, viz □ 159). Není k dispozici během bodového měření.
- **Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky:** Výkon blesku je nastaven tak, aby poskytl standardní expozici hlavního objektu, jas pozadí se nebere v úvahu. Tento režim se doporučuje pro snímky, na kterých má být hlavní objekt zdůrazněn na úkor objektů v pozadí, a je vhodný při použití korekce expozice. Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky se aktivuje automaticky při použití bodového měření expozice.

Zábleskový režim vestavěného blesku lze vybrat v uživatelské funkci e3 (**Zábl. režim vestav. blesku**, □ 223). Na obrazovce informací se zobrazuje zábleskový režim vestavěného blesku:

	Standardní synchronizace	Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku (□ 222)
i-TTL		—
Manuální		—
Stroboskopický zábleskový režim		—
Režim Řídicí jednotka		



## Clona, citlivost a pracovní rozsah blesku

Pracovní rozsah blesku se mění s citlivostí (ekvivalent ISO) a clonou.

Hodnoty clony v závislosti na citlivosti							Pracovní rozsah
100	200	400	800	1600	3200	6400	m
1,4	2	2,8	4	5,6	8	11	0,7 – 8,5
2	2,8	4	5,6	8	11	16	0,6 – 6,0
2,8	4	5,6	8	11	16	22	0,6 – 4,2
4	5,6	8	11	16	22	32	0,6 – 3,0
5,6	8	11	16	22	32	—	0,6 – 2,1
8	11	16	22	32	—	—	0,6 – 1,5
11	16	22	32	—	—	—	0,6 – 1,1
16	22	32	—	—	—	—	0,6 – 0,8

Vestavěný blesk má nejmenší dosah 0,6 m.

V režimu **P** je nejmenší použitelná clona (nejnižší clonové číslo) limitována použitou citlivostí ISO, viz dále:

Nejmenší clona v závislosti na citlivosti ISO:						
100	200	400	800	1600	3200	6400
2,8	3,5	4	5	5,6	7,1	8


Pokud je světelnost objektivu nižší, než je uvedeno výše, je nejmenší hodnota clony rovna světelnosti objektivu.

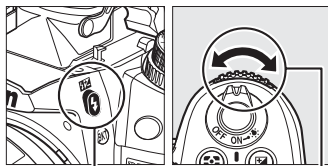


# Korekce zábleskové expozice

(Pouze režimy P, S, A a M)




Korekce zábleskové expozice se užívá pro změnu výkonu blesku v rozsahu  $-3$  EV až  $+1$  EV v krocích po  $\frac{1}{3}$  EV; na výsledném snímku se tímto způsobem mění jas hlavního objektu vzhledem k pozadí. Záblesková expozice může být zvýšena pro jasnější zobrazení hlavního objektu nebo snížena pro redukci nechtěných jasů a reflexů.

Stiskněte tlačítko  a otáčejte pomocným příkazovým voličem, dokud se na kontrolním panelu nezobrazí požadované hodnoty. Obecně platí, že kladné hodnoty korekce znamenají světlejší hlavní objekt a záporné hodnoty korekce tmavší.

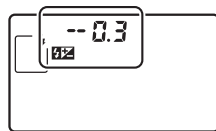


Tlačítko 


Pomocný příkazový volič

Pro hodnoty jiné než  $\pm 0,0$  se po uvolnění tlačítka  zobrazí kontrolním panelu a v hledáčku ikona . Aktuální hodnotu korekce zábleskové expozice zkontrolujete stisknutím tlačítka .

Standardní výkon záblesku lze obnovit nastavením korekce expozice na  $\pm 0,0$ . Korekce zábleskové expozice není zrušena vypnutím fotoaparátu.



$\pm 0$  EV

( tlačítko stisknuto)



$-0,3$  EV



$+1,0$  EV

## Volitelné blesky

Korekce zábleskové expozice je dostupná také pro volitelné blesky SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 a SB-R200. Blesky SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 umožňují nastavit korekci zábleskové expozice ovládacími prvky na blesku; hodnota korekce zábleskové expozice nastavená na blesku se přičte k hodnotě nastavené na těle fotoaparátu.

## Viz také

Informace o volbě velikosti přírůstků použitelných pro korekci zábleskové expozice naleznete v uživatelské funkci b2 (**Krok nastavení expozice (EV)**, □ 211). Informace o automatické změně výkonu blesku během série snímků viz strana □ 109.

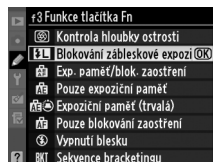
# Blokování zábleskové expozice

Tato možnost se používá pro zablokování zábleskové expozice a možnost změny kompozice snímku bez ovlivnění zábleskové expozice, a pro zajištění optimální expozice objektu mimo střed obrazu. Výkon záblesku je automaticky upravován v případě změn nastavení citlivosti a clony.

Použití blokování zábleskové expozice:

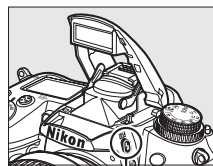
## 1 Blokování zábleskové expozice přiřadíte tlačítku Fn.

Zvolte **Blokování zábleskové expozice** v uživatelské funkci f3 (**Funkce tlačítka Fn**, [Fn] 230).



## 2 Vyklopte blesk.

V režimech **P**, **S**, **A**, **M** a **TI** lze blesk vyklopit stisknutím tlačítka . V režimech a se blesk vyklopí v případě potřeby automaticky.



Tlačítko

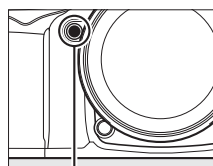
## 3 Zaostřete.

Objekt nastavte do středu snímku a stisknutím spouště do poloviny zaostřete.



## 4 Zablokujte nastavení výkonu blesku.

Když se přesvědčíte, že se v hledáčku zobrazuje indikátor připravenosti blesku (), stiskněte tlačítko **Fn**. Blesk spustí pomocný předzáblesk, aby stanovil odpovídající úroveň záblesku. Výkon blesku se zamkne na této úrovni a ikony blokování zábleskové expozice ( ) se zobrazí v hledáčku.



Tlačítko **Fn**



## 5 Změňte kompozici snímku.



## 6 Pořídte snímek.

Pro expozici snímku domáčkněte tlačítko spouště na doraz. Další snímky lze v případě potřeby exponovat bez odblokování zábleskové expozice.

## 7 Odblokování zábleskové expozice.

Stisknutím tlačítka **Fn** se blokování zábleskové expozice zruší. Ověřte si, že ikona blokování zábleskové expozice (☒) se v hledáčku už nezobrazuje.

### Použití blokování zábleskové expozice pro vestavěný blesk

Blokování zábleskové expozice lze použít, pokud je vybráno **TTL** v uživatelské funkci e3 (**Zábl. režim vestav. blesku**, ☐ 223).

### Použití blokování zábleskové expozice pro externí blesky

Blokování zábleskové expozice je dostupné i pro blesky SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 a SB-R200 (k dostání samostatně). Externí blesk nastavte do režimu TTL (SB-900 a SB-800 lze použít i v režimu AA, podrobnosti viz návod k bleskům). Pokud je blokování zábleskové expozice zapnuté, výkon blesku se automaticky nastavuje podle změn polohy zoomovací hlavy blesku.

Pokud je nastaven režim Řídící jednotka v uživatelské funkci e3 (**Zábl. režim vestav. blesku**, ☐ 223), lze blokování zábleskové expozice použít s externími blesky SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 nebo SB-R200 - pokud (a) vestavěný blesk, skupina blesků A nebo skupina blesků B je v režimu TTL, nebo (b) skupina blesků se celá skládá z blesků SB-900 a SB-800 v režimu TTL nebo AA.

### Měření expozice

Oblasti měření expozice pro blokování zábleskové expozice při použití volitelného blesku jsou následující:

Blesk	Zábleskový režim	Měřená oblast
Samostatný blesk	i-TTL	Kruhová ploška o průměru 4 mm uprostřed obrazového
	AA	Oblast měřená čidlem na blesku
Použití s dalšími blesky (Pokrokové bezdrátové osvětlení)	i-TTL	Celý snímek
	AA	Oblast měřená čidlem na blesku
	A (blesk Master)	

### Viz také

Informace o použití Oblast měřená čidlem na blesku tlačítka kontroly hloubky ostrosti nebo tlačítka **AE-L/AF-L** při blokování zábleskové expozice naleznete v uživatelské funkci f4 (**Funkce tl. hloubky ostrosti**, ☐ 232) nebo v uživatelské funkci f5 (**Funkce tlačítka AE-L/AF-L**, ☐ 232).

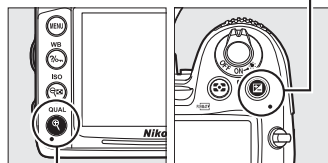


# Další volby pro fotografování

## Obnovení výchozích nastavení

Nastavení fotoaparátu uvedená níže mohou být obnovena na výchozí hodnoty stisknutím a podržením kombinace tlačítek **QUAL** a **☒** po dobu více než 2 sekundy (tato tlačítka jsou označena zelenou tečkou). Po obnovení nastavení se krátce vypne kontrolní panel.

Tlačítko **☒**



Tlačítko **QUAL**

Položka	Výchozí nastavení	
Kvalita obrazu	NORMAL	85
Velikost obrazu	L	88
Vyvážení bílé barvy	Automaticky > Normálně	117
Jemné vyvážení	0	119
Citlivost ISO		
Režim auto a motivové programy	Automaticky	101
<b>P, S, A, M</b>	100	
Autom. zaostřování (hledáček)		
Režim autofokusu	AF-A	91
Režim činnosti zaostř. polí		
	Jednotlivá zaostřovací pole	94
	39 bodová dynamická volba zaostřovacích polí	
Ostatní expoziční režimy	Aut. volba režimu činnosti zaostřovacích polí	
Autom. zaostřování (živý náhled/video)		
Režim autofokusu	AF-S	50
Režim činnosti zaostř. polí		
	Velkoplošná zaostřovací pole	50
	Standardní zaostřovací pole	
Další expoziční režimy	Zaostřování s detekcí tváří	

Položka	Výchozí nastavení	
Zaostřovací pole <sup>1</sup>	Střed	96
Měření expozice	Matrix	105
Expoziční paměť/ blokování zaostření (trvalé)	Vypnuto	97, 106
Active D-Lighting	Vypnuto	139
Bracketing	Vypnuto	109
Předvolba Picture Control <sup>2</sup>	Nezměněno	131
Korekce zábleskové expozice	Vypnuto	148
Korekce expozice	Vypnuto	107
Zábleskový režim		
	Aut. akt. bl.+synchr. na 1. lamelu	144
	Aut. akt. bl.+red. č. očí.	
	Aut.aktiv.bl.+sync hr. s dl. časy	
<b>TI, P, S, A, M</b>	Synchronizace na 1. lamelu	
Blokování zábleskové expozice	Vypnuto	149
Vícenásobná expozice	Vypnuto	152
Flexibilní program	Vypnuto	68

1 Zaostřovací pole se nezobrazí, pokud je volba zaostřovacích polí nastavena na automatickou volbu.

2 Pouze aktuální předvolba Picture Control.



# Vícenásobná expozice

(Pouze režimy P, S, A a M)

Pro záznam série dvou nebo tří expozic do jednoho snímku postupujte podle dále uvedených kroků. Vícenásobnou expozici lze použít při libovolném nastavení kvality obrazu a s využitím dat RAW lze získat výrazně kvalitnější barvy než u snímků prolínaných ve fotografickém softwaru.

## ■ Zhotovení snímků vícenásobnou expozicí

Vícenásobné expozice nelze zaznamenávat v režimu živého náhledu. Před pokračováním živý náhled ukončete. Mějte na paměti, že při výchozím nastavení se fotografování ukončí a vícenásobná expozice se zahájí, pokud se neprovede žádná činnost po dobu 30 s.

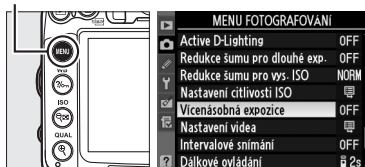
### **Prodloužený čas záznamu**

Interval mezi snímky delší než 30 s nastavíte výběrem možnosti **Zapnuto** v poloze **Kontrola snímků** (200) v menu přehrávání a nastavením vyššího zpoždění pro vypnutí monitoru pro kontrolu snímků pomocí uživatelské funkce c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**, 215). Maximální interval mezi snímky je o 30 s delší, než je zvoleno v uživatelské funkci c4. Pokud neprovedete žádnou činnost do 30 s po vypnutí monitoru během přehrávání nebo při práci s menu, fotografování se ukončí a vícenásobná expozice se vytvoří ze snímků pořízených do té chvíle.

## 1 Vyberte režim Vícenásobná expozice.

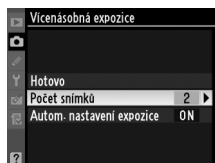
Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu. V menu fotografování vyberte položku **Vícenásobná expozice** a stiskněte tlačítko **▶**.

Tlačítko MENU



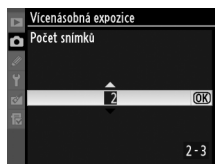
## 2 Zvolte počet snímků.

Vyberte položku **Počet snímků** a stiskněte tlačítko **▶**.



Zobrazí se dialog podle obrázku vpravo.

Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** zvolte počet snímků, které se mají zkombinovat do jediného snímku a stiskněte tlačítko **OK**.

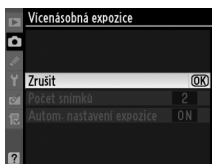






## ■ ■ Přerušení vícenásobné expozice

Výběrem položky **Vícenásobná expozice** v režimu fotografování, když se zaznamenávají snímky vícenásobné expozice, zobrazí nabídku podle obrázku vpravo. Přerušení vícenásobné expozice před pořízením nastaveného počtu snímků dosáhnete výběrem možnosti **Zrušit** a stisknutím tlačítka **OK**. Pokud pořizování snímků skončí před pořízením nastaveného počtu snímků, vícenásobná expozice se vytvoří ze snímků pořízených do přerušení. Pokud je zapnutá možnost **Autom. nastavení expozice**,



nastaví se expoziční podíl podle počtu do té doby pořízených snímků. Mějte na paměti, že fotografování se ukončí automaticky, pokud:

- Je proveden dvoutlačítkový reset (☐ 151)
- Fotoaparát je vypnutý
- Baterie je vybitá
- Snímky se vymažou

### **Vícenásobná expozice**

Během vícenásobné expozice nevytěžujte ani nevyjímejte paměťovou kartu.

Informace uvedené na obrazovce fotografických informací o snímku (včetně způsobu měření expozice, expozičního režimu, ohniskové vzdálenosti, data pořízení a orientace fotoaparátu) platí pro první snímek vícenásobné expozice.

### **Intervalové snímání**

Pokud je intervalové snímání aktivováno před pořízením prvního snímku, fotoaparát bude pořizovat snímky v nastavených intervalech, dokud nebude dosaženo počtu snímků nastavených v menu vícenásobné expozice (počet snímků uvedený v menu intervalového snímání se ignoruje). Takové snímky se pořídí jako jednotlivé snímky a režim vícenásobné expozice a intervalového snímání se ukončí. Zrušení vícenásobné expozice zruší i intervalové snímání.

### **Další nastavení**

Pokud je režim vícenásobné expozice aktivní, nelze formátovat paměťové karty a některé nabídky menu nebudou dostupné.

# Intervalové snímání

Fotoaparát je vybaven zařízením umožňujícím pořizovat snímky automaticky v předem nastavených intervalech.

## ✓ Před fotografováním

Při použití intervalového snímání neaktivujte samospoušť (☺) ani dálkové ovládání (☑). Před započítím intervalového snímání zhotovte testovací snímek při aktuálním nastavení a zkontrolujte výsledek na monitoru.

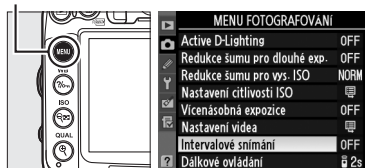
Před volbou času spuštění zvolte v menu nastavení položku **Časové pásmo a datum** a přesvědčte se, že hodiny fotoaparátu mají správně nastavený čas a datum (☑ 237).

Doporučujeme použít stativ. Fotoaparát upevněte na stativ před zahájením fotografování. Abyste zajistili nepřerušené fotografování, ujistěte se, že je baterie plně nabitá.

## 1 vyberte položku Intervalové snímání.

Stisknutím tlačítka tlačítka MENU zobrazíte menu. Vyberte položku **Intervalové snímání** v Menu fotografování a stiskněte tlačítko ►.

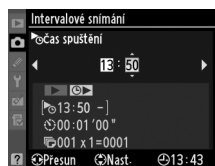
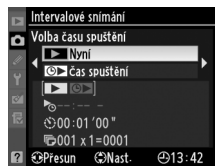
Tlačítko MENU



## 2 Zvolte čas spuštění.

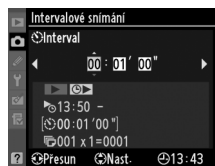
Vyberte si z následujících možností spuštění.

- **Pro okamžité zahájení fotografování** vyberte možnost **Nyní** a stiskněte tlačítko ►. Fotografování začne 3 sekundy po dokončení nastavení (pokračujte krokem 3).
- **Chcete-li vybrat čas spuštění**, vyberte položku **Čas spuštění** a stisknutím tlačítka ► zobrazíte volby zobrazené vpravo. Stisknutím tlačítka ◀ nebo ► zvýrazněte hodiny nebo minuty a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ hodnotu změňte. Stisknutím tlačítka ► pokračujte.



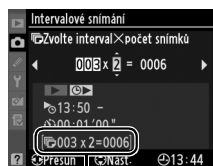
## 3 Vyberte interval.

Stisknutím tlačítka ◀ nebo ► zvýrazněte hodiny nebo minuty a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte interval delší než nejdelší předpokládaný čas závěrky. Stisknutím tlačítka ► pokračujte.



#### 4 Zvolte počet intervalů a počet snímků v intervalu.

Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte počet intervalů nebo počet snímků a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ změňte nastavení. Stisknutím tlačítka ▶ pokračujte.



Počet intervalů      Počet      Celkový  
                                 snímků      počet  
                                 v intervalu      snímků

#### 5 Začněte fotografovat.

Vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko  $\odot$  (pro návrat menu fotografování bez spuštění intervalového snímání vyberte možnost **Vypnuto** a stiskněte tlačítko  $\odot$ ). První série snímků bude pořízena ve stanovený čas, nebo po asi 3 s, pokud je vybrána možnost **Nyní** v položce **Volba času spuštění** v kroku 2. Fotografování bude pokračovat v nastavených intervalech, dokud nebudou pořízeny všechny snímky. Uvědomte si prosím, že kvůli času závěrky a kvůli rychlosti zápisu na paměťovou kartu, které se u každého snímku liší, se také mohou lišit intervaly mezi již zaznamenanými a nově pořizovanými snímky. Jestliže fotografování nemůže při aktuálním nastavení pokračovat (například pokud je čas závěrky nastaven na  $\frac{1}{2}$  s v manuálním expozičním režimu nebo je čas spuštění menší než minuta), na monitoru se zobrazí upozornění.



## ✓ **Nedostatek paměti**

Pokud je paměťová karta plná, intervalové snímání zůstane aktivní, ale snímky se nepořídí. Fotografování se obnoví (☐ 158) po vymazání některých snímků nebo vypnutí fotoaparátu a vložení jiné paměťové karty.

## ✍ **Zakryjte hledáček**

Abyste zabránili ovlivnění měření expozice světlem vnikajícím do hledáčku, sejměte gumovou očníci a před fotografováním zakryjte hledáček dodávanou krytkou okuláru hledáčku DK-5 (☐ 81).

## ✍ **Snímací režim**

Bez ohledu na nastavení snímacího režimu, fotoaparát pořídí zadaný počet snímků v každém intervalu. V režimu **C** (rychlé sériové snímání) se snímky pořizují frekvencí max. 6 obr./s. V režimech **S** (jednotlivý snímek) a **G** (pomalé sériové snímání) se snímky pořizují frekvencí nastavenou v uživatelské funkci **d6** (**Sním. frekvence v režimu CL**, ☐ 217), v režimu **Q** bude redukován hluk fotoaparátu.

## ✍ **Bracketing**

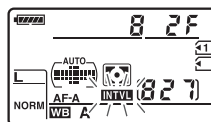
Hodnoty bracketingu nastavte před spuštěním intervalového snímání. Pokud je během intervalového snímání aktivní expoziční nebo zábleskový bracketing, resp. bracketing ADL, fotoaparát pořídí počet snímků podle programu bracketingu v každém intervalu bez ohledu na nastavení počtu snímků nastaveném v menu intervalového snímání. Pokud je během intervalového snímání aktivní bracketing vyvážení bílé barvy, fotoaparát pořídí jeden snímek v každém intervalu a zpracuje z nich počet kopií zadaných v programu bracketingu.

## ✍ **Během fotografování**

Během intervalového snímání, ikona **INTV** na kontrolním panelu bliká. Bezprostředně před zahájením expozice snímků každého dalšího intervalu se v místě indikace času závěrky zobrazí počet zbývajících intervalů a v místě zobrazení hodnoty clony se zobrazí počet snímků zbývajících v aktuálním intervalu. Jinak lze počet zbývajících intervalů a počet snímků v každém intervalu zobrazit stiskem tlačítka spouště do poloviny (po uvolnění tlačítka se zobrazuje čas závěrky a clona, dokud se monitor nevyepne).

Pro zobrazení aktuálního nastavení intervalového snímání vyberte mezi expozicí snímků položku **Intervalové snímání**. Během intervalového snímání menu intervalového snímání zobrazuje čas spuštění, interval snímání a počet intervalů a zbývajících snímků. V průběhu intervalového snímání nelze měnit nastavení.

Během intervalového snímání lze přehrávat snímky a nastavovat položky menu a další funkce. Monitor se vypne automaticky asi 4 sekundy před každým intervalem.



## ■ ■ Přerušeni intervalového snímání

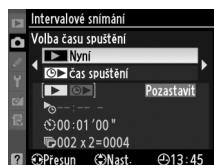
Intervalové snímání lze přerušit:

- Výběrem možnosti **Spustit > Pozastavit** v menu intervalového snímání a stisknutím tlačítka **OK**
- Vypnutím fotoaparátu a opětovným zapnutím (v případě potřeby lze při vypnutém fotoaparátu vyměnit paměťovou kartu)
- Otočením voliče snímacích režimů nebo přepínače živého náhledu

Pokračování ve fotografování:

### 1 Zvolte nový čas spuštění.

Zvolte nový čas spuštění podle popisu na straně 155.



### 2 Pokračujte ve fotografování.

Vyberte možnost **Restartovat** a stiskněte tlačítko **OK**. Mějte na paměti, že pokud přerušíte intervalové snímání během aktivního intervalu, zbývající snímky aktuálního intervalu se zruší.



## ■ ■ Přerušeni intervalového snímání

Intervalové snímání se ukončí automaticky, pokud je baterie vybitá. Intervalové snímání lze ukončit také:

- Výběrem možnosti **Spustit > Vypnuto** v menu intervalového snímání
- Provedením dvoutlačítkového resetu (☐ 151)
- Výběrem položky **Reset menu fotografování** v menu fotografování (☐ 202)
- Změnou nastavení bracketingu (☐ 109)
- Ukončením vícenásobné expozice (☐ 154)

Normální fotografování se obnoví po skončení intervalového snímání.

## ■ ■ Žádné snímky

Fotoaparát vynechá aktuální interval, pokud kterákoliv z následujících situací trvá alespoň osm sekund nebo déle poté, kdy se intervalové snímání mělo spustit: snímek nebo snímky předchozího intervalu se ještě mají pořídit, vyrovnávací paměť je plná, fotoaparát nedokáže zaostřit v režimu **AF-S** nebo pokud je zvoleno jednorázové zaostření v režimu **AF-A** (mějte na paměti, že fotoaparát zaostřuje před každým snímkem). Fotografování bude pokračovat v dalším intervalu.

# Objektivy bez CPU

Zadáním dat objektivu (ohniskové vzdálenosti a světelnosti) může uživatel získat přístup k řadě funkcí objektivů s vestavěným CPU při použití objektivu bez CPU (☐ 270). *Pokud je ohnisková vzdálenost objektivu známá:*

- Motorický zoom lze použít s blesky SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 (dostupné samostatně)
- Ohnisková vzdálenost je uvedena (s hvězdičkou) na obrazovce fotografických informací ke snímku

*Pokud je světelnost objektivu známá:*

- Clonové číslo se zobrazuje na kontrolním panelu a v hledáčku
- Záblesková expozice se automaticky upraví podle změn clony
- Clona je uvedena (s hvězdičkou) na obrazovce fotografických informací ke snímku

*Zadání ohniskové vzdálenosti i světelnosti objektivu:*

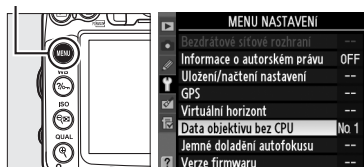
- Umožňuje měření expozice Color Matrix (mějte na paměti, že s některými objektivy včetně objektivů Reflex-NIKKOR může být nutné použít měření se zdůrazněným středem nebo bodové měření)
- Zvyšuje přesnost měření se zdůrazněným středem, bodového měření a i-TTL vyvažovaného doplňkového záblesku pro digitální jednooké zrcadlovky

Fotoaparát může uložit data až pro devět objektivů bez CPU. Vkládání nebo úprava dat objektivů bez CPU:

## 1 Vyberte položku **Data objektivu bez CPU**.

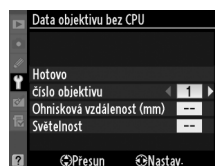
Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte menu. Vyberte položku **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU



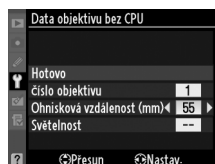
## 2 Zvolte číslo objektivu.

Vyberte možnost **Číslo objektivu** a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vyberte číslo objektivu mezi 1 až 9.



### 3 Zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost.

Vyberte možnost **Ohnisková vzdálenost (mm)** nebo **Světelnost** a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ vybranou hodnotu upravte. Ohniskovou vzdálenost lze vybrat z hodnot mezi 6 a 4000 mm, světelnost z hodnot mezi f/1,2 a f/22.



#### Ohnisková vzdálenost není uvedena

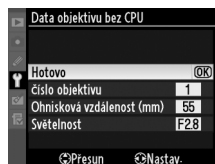
Pokud není na seznamu k dispozici přesná ohnisková vzdálenost, vyberte nejbližší hodnotu vyšší, než je hodnota pro daný objektiv.

#### Objektivy s telekonvertory a zoomem

Světelnost s telekonvertorem je kombinací světelnosti telekonvertoru a objektivu. Mějte na paměti, že data objektivu bez CPU se nemění se změnou ohniskové vzdálenosti. Data pro různé ohniskové vzdálenosti lze zadat jako čísla samostatných objektivů nebo je možné data objektivu upravovat tak, aby odrážela nové hodnoty ohniskové vzdálenosti a světelnosti po každém nastavení zoomu.

### 4 Vyberte možnost Hotovo.

Vyberte možnost **Hotovo** a stiskněte tlačítko OK. Zadaná ohnisková vzdálenost a světelnost se uloží pod zvolené číslo objektivu.





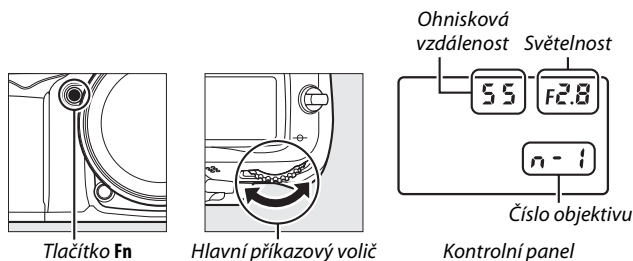
Vyvolání dat objektivu při použití objektivu bez CPU:

## 1 Volbu čísla objektivu bez CPU přiřadte ovládání fotoaparátu.

Vyberte možnost **Výběr čísla objektivu bez CPU** v uživatelské funkci f3 (**Funkce tlačítka Fn**, ☞ 230) nebo v uživatelské funkci f4 (**Funkce tl. hloubky ostrosti**, ☞ 232).

## 2 Vybraný ovládací prvek použijte k volbě čísla objektivu.

Stiskněte vybrané tlačítko a otáčejte hlavním příkazovým voličem, dokud se na kontrolní panelu nezobrazí požadované číslo objektivu.



# Jednotka GPS GP-1

Ke konektoru fotoaparátu pro příslušenství (☐ 281) je možno pomocí kabelu dodávaného s jednotkou GP-1 připojit jednotku GP-1 GPS, čímž je umožněno, aby byla spolu s pořízením snímkem zaznamenána aktuální poloha fotoaparátu. Před tím, než připojíte GP-1, vypněte fotoaparát, více informací najdete v návodu GP-1.

## ■ Položky menu nastavení

Položka **GPS** v menu nastavení obsahuje následující možnosti.

- **Aut. vypnutí expozim.:** Volí, zda se při připojení jednotky GP-1 bude měření expozice vypínat automaticky.

Položka	Popis
<b>Povolit</b>	Měření expozice se automaticky vypne, pokud po dobu nastavenou v uživatelské funkci c2 ( <b>Aut. vypnutí expozimetru</b> , ☐ 214 nedojde k žádné činnosti, aby fotoaparát mohl získat data GPS, prodlouží se toto zpoždění na jednu minutu po aktivaci měření expozice nebo zapnutí fotoaparátu). Snižuje se tak odběr z baterie.
<b>Zakázat</b>	Expozimetr se nevypíná, když je jednotka GP-1 připojena.

- **Poloha:** Tato položka je dostupná pouze s připojenou jednotkou GP-1, když se zobrazuje aktuální zeměpisná šířka a délka, nadmořská výška a univerzální čas (UTC), zjištěné zařízením GP-1.



Poloha	
Zeměpisná šířka	: N 35° 36. 147'
Zeměpisná délka	: E 139° 43. 490'
Nadmořská výška	: 15m
Azimut	: ---, ---
UTC	: 15/04/2010 01:26:13

- **Nastavit hodiny pomocí GPS:** Výběrem možnosti **Ano** se hodiny fotoaparátu synchronizují s časem získaným z GPS zařízení.

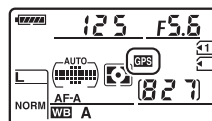
## 📝 Univerzální čas (UTC)

Data UTC jsou poskytována zařízením GPS a jsou nezávislá na hodinách fotoaparátu.

### 📝 Ikona GPS


Stav připojení zobrazuje ikona GPS:

- **GPS (trvalá):** Fotoaparát navázal komunikaci s GP-1. Informace o snímku pořízeném během zobrazení této ikony obsahují dodatečnou stranu s daty GPS (☐ 169).
- **GPS (blikající):** GP-1 hledá signál. Snímky pořízené, když tato ikona bliká, neobsahují data GPS.
- **Ikona se nezobrazuje:** Data z GP-1 nebyla přijata nejméně po dobu dvou sekund. Snímky pořízené, když se ikona GPS nezobrazuje, data GPS neobsahují.

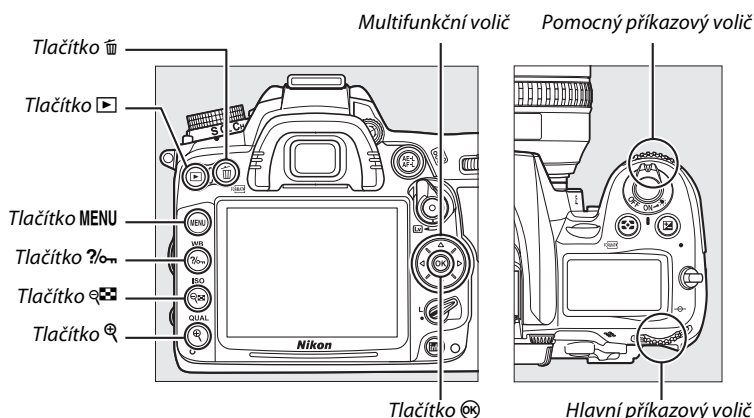










# Více o přehrávání

## Přehrávání jednotlivých snímků

Pro přehrávání snímků stiskněte tlačítko . Na monitoru se zobrazí poslední pořízený snímek.

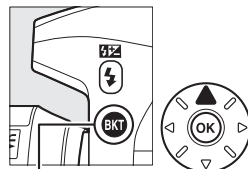
Tlačítko 



Pro	Použijte	Popis
Zobrazení dalších snímků		Stisknutím tlačítka ► zobrazíte snímky v pořadí jejich záznamu, stisknutím tlačítka ◀ v pořadí opačném.
Zobrazení informací o snímku		Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zobrazíte informace o aktuálním snímku (☐ 165).
Zobrazení náhledů snímků		Další informace viz str. 171.
Zvětšení zobrazeného snímku		Další informace viz str. 173.
Vymazání snímků		Zobrazí se dialog pro potvrzení. Pro vymazání snímku stiskněte znovu tlačítko ☐.
Změna nastavení ochrany snímku		Ochranu snímku nastavíte nebo ji z chráněného snímku odstraníte stisknutím tlačítka ?/☐ (☐ 174).
Návrat do režimu fotografování		Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení menu	<b>MENU</b>	Podrobnější informace viz strana 195.
Retušování snímků nebo přehrávání videosekvencí		Vytváří retušovanou kopii aktuálního snímku (☐ 248). Pokud je aktuální snímek označen ikonou 📺, která označuje video, stisknutím tlačítka OK se zahájí přehrávání videosekvence (☐ 62).

### Volba slotu pro paměťovou kartu

Pokud jsou vloženy dvě paměťové karty, můžete zvolit kartu, z níž se bude přehrávat, stisknutím a podržením tlačítka **BKT** a stisknutím tlačítka ▲ během přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů snímků. Zobrazí se dialogové okno jako na obrázku vpravo, vyberte požadovaný slot a stisknutím tlačítka ► můžete procházet složky vybrané karty, potom vyberte složku a stisknutím tlačítka OK zobrazíte snímky z vybrané složky. Stejný postup lze použít při volbě snímků pro operace v menu přehrávání (☐ 195) a retušování (☐ 248) nebo při kopírování/vyvážení bílé z existujícího snímku (☐ 127).



Tlačítko **BKT**

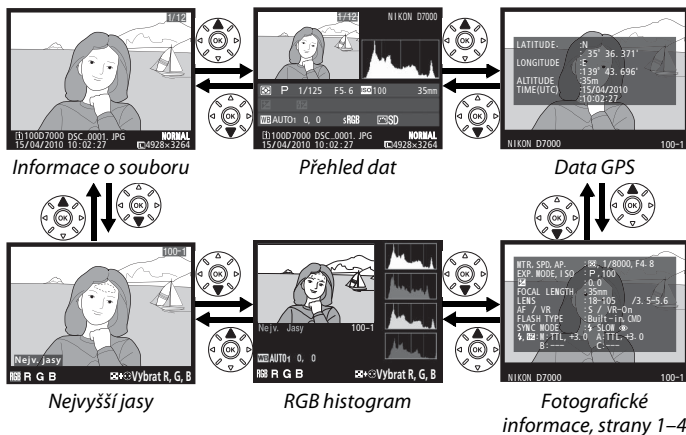


### Viz také

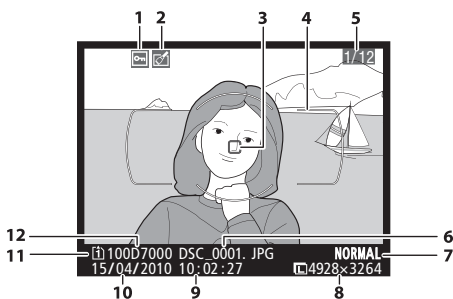
Informace o volbě doby, po kterou zůstane monitor zapnutý, pokud nejsou provedeny žádné činnosti, viz uživatelská funkce c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**, ☐ 215).

# Informace o snímku

Informace o snímku jsou prolnuty do snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ lze procházet informace o snímku podle zobrazení níže. Mějte na paměti, že fotografické informace, RGB histogramy a nejvyšší jasy se zobrazí pouze při výběru odpovídající možnosti v položce **Režim zobrazení > Podrobné informace o snímku** (197, strana 4 fotografických informací se zobrazí, jen pokud byly informace o autorském právu zaznamenány se snímkem podle popisu na str. 243). Data GPS se zobrazují pouze v případě použití zařízení GPS během expozice snímku.



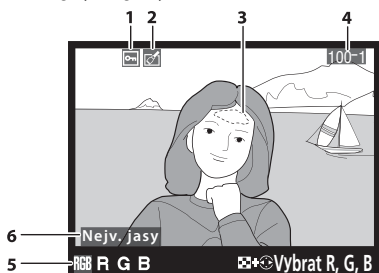
## Informace o souboru



1	Stav ochrany snímku před vymazáním .....	174
2	Indikace retušování snímku .....	248
3	Zaostřovací pole 1, 2 .....	96
4	Značky oblasti činnosti autofokusu 1 .....	
5	Číslo snímku/celkový počet snímků .....	
6	Jméno souboru .....	204
7	Kvalita obrazu .....	85
8	Velikost obrazu .....	88
9	Čas záznamu .....	27, 237
10	Datum záznamu .....	27, 237
11	Aktuální slot pro paměťovou kartu .....	46, 164
12	Název složky .....	203

- Zobrazuje se pouze tehdy, je-li v položce **Režim zobrazení** vybrána možnost **Zaostřovací pole** (197).
- Pokud byl snímek pořízen v režimu **AF-S** nebo jednorázovém zaostření nastaveném v režimu **AF-A**, zobrazuje se první použité zaostřovací pole. Pokud byl snímek pořízen v režimu **AF-C** nebo kontinuálním zaostřováním nastaveném v režimu **AF-A**, zaostřovací pole se zobrazí pouze tehdy, pokud byla pro režim činnosti zaostřovacích polí nastavena jiná volba než automatická volba zaostřovacích polí a fotoaparát byl schopen zaostřit.

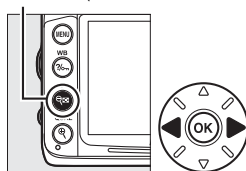
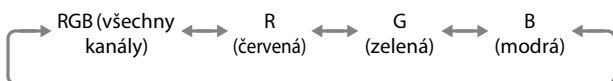
## ■ Nejvyšší jasy<sup>1</sup>



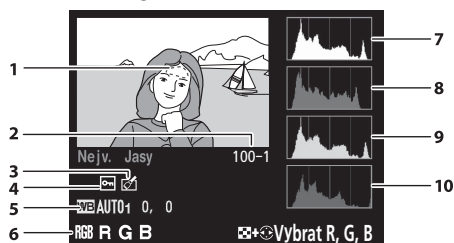
- 1 Stav ochrany snímku před vymazáním..... 174
- 2 Indikace retušování snímku .....248
- 3 Nejvyšší jasy snímku<sup>2</sup>
- 4 Číslo složky—číslo snímku.....218
- 5 Aktuální kanál<sup>2</sup>
- 6 Indikace zobrazení jasů

1 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li v položce **Režim zobrazení** vybrána možnost **Nejvyšší jasy** (□ 197).

2 Blikající plochy indikují oblasti jasů aktuálního kanálu. Podržte tlačítko a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ procházejte kanály, jak je uvedeno dále:



## ■ RGB histogram<sup>1</sup>



- 4 Indikace retušování snímku .....248
- 5 Vyvážení bílé barvy ..... 117
  - Barevná teplota ..... 122
  - Jemné vyvážení bílé barvy ..... 119
  - Manuální nastavení ..... 123
- 6 Aktuální kanál<sup>2</sup>
- 7 Histogram (kanál RGB). Ve všech histogramech vodorovná osa zobrazuje jas pixelů a svislá osa počty pixelů pro jednotlivé hodnoty jasu.
- 8 Histogram (červený kanál)
- 9 Histogram (zelený kanál)
- 10 Histogram (modrý kanál)

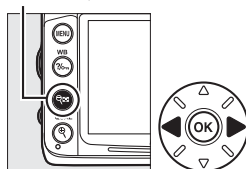
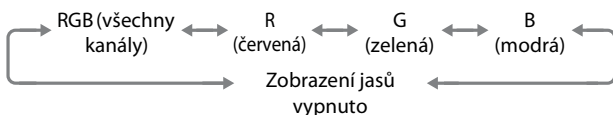
1 Oblasti jasů snímku<sup>2</sup>

2 Číslo složky—číslo snímku .....218




3 Stav ochrany snímku před vymazáním ..... 174

1 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li v položce **Režim zobrazení** vybrána možnost **RGB histogram** (□ 197).

2 Blikající plochy indikují oblasti jasů aktuálního kanálu. Podržte tlačítko a stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ procházejte kanály, jak je uvedeno dále:



## Zvětšení výřezu snímku

Chcete-li zvětšit snímek zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko . Pro zvětšení a zmenšení výřezu použijte tlačítka  a , pro posouvání snímku použijte tlačítka multifunkčního voliče. Histogram se aktualizuje, aby zobrazoval pouze údaje pro část obrazu viditelnou na monitoru.



## Histogramy

Histogramy fotoaparátu slouží pouze jako vodítko a mohou se lišit od histogramů zobrazených fotoeditačními aplikacemi. Na následujících obrázcích jsou uvedeny ukázkové histogramy:

Obsahuje-li snímek objekty v širokém rozmezí jasů, bude rozložení jednotlivých odstínů relativně stejnoměrné.



Je-li snímek tmavý, posunuje se rozložení odstínů směrem doleva.



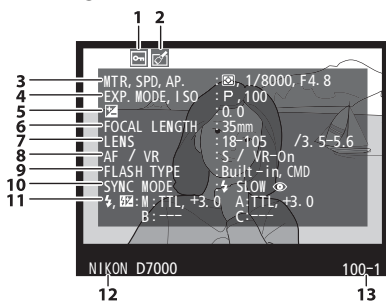
Je-li snímek světlý, posunuje se rozložení odstínů směrem doprava.



Zvyšující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doprava, snižující se korekce expozice posouvá rozložení odstínů směrem doleva. Histogramy poskytují hrubou představu o celkové expozici v případě, kdy okolní osvětlení znesnadňuje posouzení snímků na monitoru.



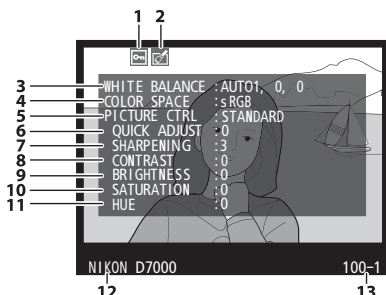
## ■ Fotografické informace, strana 1<sup>1</sup>



<b>1</b>	Stav ochrany snímku před vymazáním .....	174
<b>2</b>	Indikace retušování snímku .....	248
<b>3</b>	Měření expozice .....	105
	Čas závěrky .....	67
	Clona .....	67

- Zobrazuje se pouze tehdy, je-li v položce **Režim zobrazení** vybrána možnost **Data** (□ 197).
- Zobrazuje se červeně v případě snímku zhotoveného s použitím automatické regulace citlivosti ISO.
- Zobrazuje se, pokud v uživatelské funkci b5 (**Jemné doladění expozice**, □ 213) byla pro kteroukoli metodu měření nastavena hodnota jiná než nula.
- Zobrazuje se pouze při použití objektivu vybaveného redukcí vibrací.

## ■ Fotografické informace, strana 2<sup>1</sup>



<b>1</b>	Stav ochrany snímku před vymazáním .....	174
<b>2</b>	Indikace retušování snímku .....	248
<b>3</b>	Vyvážení bílé barvy .....	117
	Barevná teplota .....	122
	Jemné vyvážení bílé barvy .....	119
	Manuální nastavení .....	123

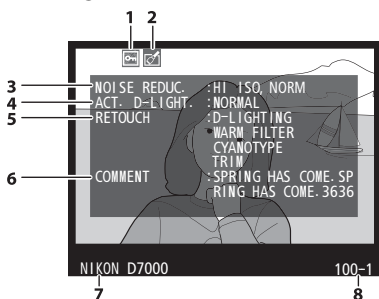
- Zobrazuje se pouze tehdy, je-li v položce **Režim zobrazení** vybrána možnost **Data** (□ 197).
- Pouze předvolby Picture Control **Standardní**, **Živé**, **Portrét** a **Krajina**.
- Předvolby Picture Control **Neutrální**, **Monochromatické** a uživatelské předvolby.
- Nezobrazuje se u monochromatických předvoleb Picture Control.
- Pouze monochromatické předvolby Picture Control.

<b>4</b>	Expoziční režim .....	6
	Citlivost ISO <sup>2</sup> .....	101
<b>5</b>	Korekce expozice .....	107
	Doladění optimální expozice <sup>3</sup> .....	213
<b>6</b>	Ohnisková vzdálenost .....	159, 274
<b>7</b>	Data objektivu .....	
<b>8</b>	Zaostřovací režim .....	91, 99
	Redukce vibrací (VR) <sup>4</sup> .....	26
<b>9</b>	Typ blesku .....	143, 275
	Režim řídicí jednotky .....	225
<b>10</b>	Zábleskový režim .....	144
<b>11</b>	Řízení záblesku .....	223
	Korekce zábleskové expozice .....	148
<b>12</b>	Typ fotoaparátu .....	
<b>13</b>	Číslo složky—číslo snímku .....	218

<b>4</b>	Barevný prostor .....	141
<b>5</b>	Předvolba Picture Control .....	131
<b>6</b>	Rychlé nastavení <sup>2</sup> .....	134
	Původní předvolba Picture Control <sup>3</sup> .....	137
<b>7</b>	Doostření .....	134
<b>8</b>	Kontrast .....	134
<b>9</b>	Jas .....	134
<b>10</b>	Sytost <sup>4</sup> .....	134
	Filtrové efekty <sup>5</sup> .....	134
<b>11</b>	Odstín <sup>4</sup> .....	134
	Tónování <sup>5</sup> .....	134, 135
<b>12</b>	Typ fotoaparátu .....	
<b>13</b>	Číslo složky—číslo snímku .....	218



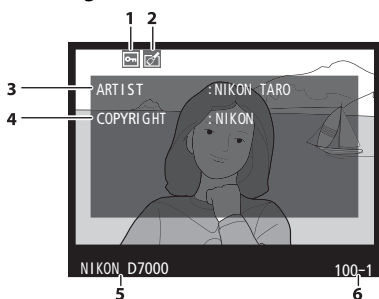
## ■ ■ Fotografické informace, strana 3 \*



1	Stav ochrany snímku před vymazáním .....	174
2	Indikace retušování snímku .....	248
3	Redukce šumu pro vysoké ISO .....	205
	Redukce šumu pro dlouhé expozice .....	205
4	Funkce Active D-Lighting .....	139
5	Historie úprav .....	248
6	Komentář ke snímku .....	238
7	Typ fotoaparátu .....	
8	Číslo složky—číslo snímku .....	218

\* Zobrazuje se pouze tehdy, je-li v položce **Režim zobrazení** vybrána možnost **Data** (☐ 197).

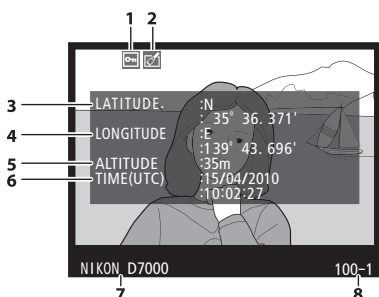
## ■ ■ Fotografické informace, strana 4 \*



1	Stav ochrany snímku před vymazáním .....	174
2	Indikace retušování snímku .....	248
3	Jméno fotografa .....	243
4	Vlastník autorského práva .....	243
5	Typ fotoaparátu .....	
6	Číslo složky—číslo snímku .....	218

\* Zobrazuje se pouze tehdy, je-li v položce **Režim zobrazení** vybrána možnost **Data** (☐ 197) a do snímku je přidána informace o autorském právu (☐ 243).

## ■ ■ Data GPS \*

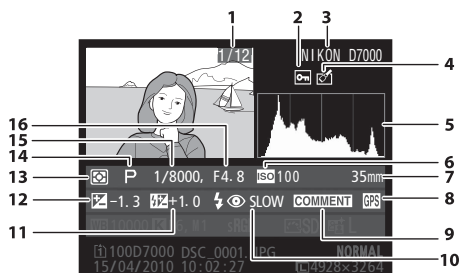


1	Stav ochrany snímku před vymazáním .....	174
2	Indikace retušování snímku .....	248
3	Zeměpisná šířka .....	
4	Zeměpisná délka .....	
5	Nadmořská výška .....	
6	Univerzální čas (UTC) .....	
7	Typ fotoaparátu .....	
8	Číslo složky—číslo snímku .....	218

\* Data GPS se zobrazují pouze v případě použití zařízení GPS během expozice snímku (☐ 162), data videa se vztahují k zahájení záznamu.

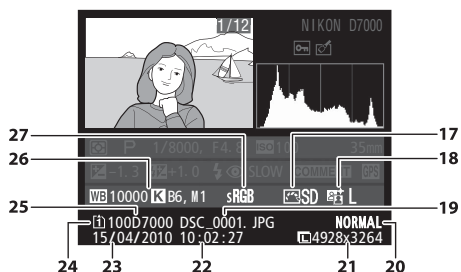


## ■ Přehled



- 1** Číslo snímku/celkový počet snímků
- 2** Stav ochrany snímku před vymazáním ..... 174
- 3** Typ fotoaparátu
- 4** Indikace retušování snímku ..... 248

\* Zobrazuje se červeně v případě zhotovení snímku při použití automatické regulace citlivosti ISO.




- 17** Předvolba Picture Control ..... 131
- 18** Funkce Active D-Lighting ..... 139

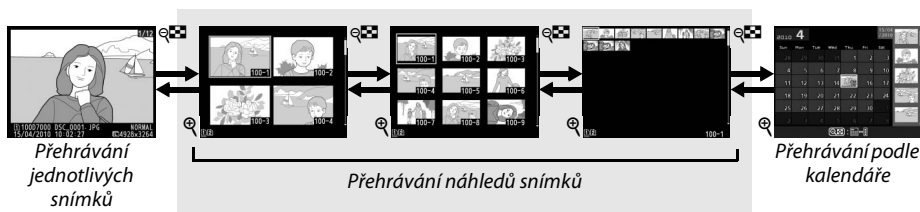
<b>5</b>	Histogram zobrazující rozložení odstínů ve snímku (☐ 167).	
<b>6</b>	Citlivost ISO * .....	101
<b>7</b>	Ohnisková vzdálenost .....	159, 274
<b>8</b>	Indikace dat GPS .....	162
<b>9</b>	Indikace komentáře ke snímku .....	238
<b>10</b>	Zábleskový režim .....	144
<b>11</b>	Korekce zábleskové expozice .....	148
	Režim Řídicí jednotka .....	225
<b>12</b>	Korekce expozice .....	107
<b>13</b>	Měření expozice .....	105
<b>14</b>	Expoziční režim .....	6
<b>15</b>	Čas závěrky .....	67
<b>16</b>	Clona .....	67















<b>19</b>	Jméno souboru .....	204
<b>20</b>	Kvalita obrazu .....	85
<b>21</b>	Velikost obrazu .....	88
<b>22</b>	Čas záznamu .....	27, 237
<b>23</b>	Datum záznamu .....	27, 237
<b>24</b>	Aktuální slot pro kartu .....	46, 164
<b>25</b>	Název složky .....	203
<b>26</b>	Vyvážení bílé barvy .....	117
	Barevná teplota .....	122
	Jemné vyvážení bílé barvy .....	119
	Manuální nastavení .....	123
<b>27</b>	Barevný prostor .....	141



# Přehrávání náhledů snímků


Pro zobrazení snímků ve formě index printů se čtyřmi, devíti nebo 72 náhledy stiskněte tlačítko .

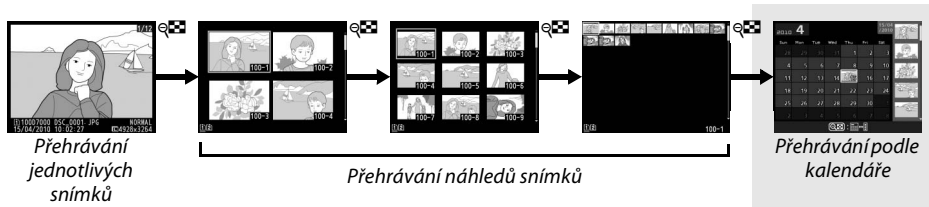



Pro	Použijte	Popis
Zvýšení počtu zobrazených snímků		Stisknutím tlačítka  zvýšíte počet zobrazených snímků.
Snížení počtu zobrazených snímků		Stisknutím tlačítka  snížíte počet zobrazených snímků. Jsou-li zobrazeny čtyři snímky, stisknutím vybraný snímek zobrazíte samostatně jako jednotlivý snímek.
Výběr snímků		Pro výběr snímků pro přehrávání jednotlivých snímků, zvětšení výřezu snímku (  ) 173), vymazání (  ) 175) nebo ochranu (  ) 174) použijte multifunkční volič nebo příkazový volič.
Zobrazení vybraného snímku		Stisknutím tlačítka  vybraný snímek zobrazíte v režimu jednotlivých snímků.
Vymazání vybraného snímku		Podrobnější informace viz strana 175.
Změna stavu ochrany vybraného snímku		Podrobnější informace viz strana 174.
Návrat do režimu fotografování	 / 	Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení menu	<b>MENU</b>	Podrobnější informace viz strana 195.



# Přehrávání podle kalendáře












Chcete-li prohlížet snímky pořízené k vybranému dni, stiskněte při zobrazení 72 snímků tlačítko .




Stisknutím tlačítka  přepnete mezi seznamem dat a seznamem náhledů pro vybrané datum. Pro výběr dat v seznamu dat nebo pro výběr snímků v seznamu náhledů použijte multifunkční volič.















Úkony, které mohou být provedeny, závisí na tom, zda je kurzor v seznamu dat nebo v seznamu náhledů:

Pro	Použijte	Popis
Přepínání mezi seznamem dat a seznamem náhledů		Stisknutím tlačítka  v seznamu dat umístíte kurzor do seznamu náhledů. Pro návrat do seznamu dat stiskněte tlačítko znovu.
Návrat do režimu přehrávání náhledů/zvětšení vybraného snímku		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Seznam dat:</b> Návrat do režimu přehrávání 72 snímků.</li> <li><b>Seznam náhledů:</b> Stisknutím a podržením tlačítka  vybraný snímek zvětšíte.</li> </ul>
Výběr dat/výběr snímků		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Seznam dat:</b> Vyběr data.</li> <li><b>Seznam náhledů:</b> Vyběr snímku.</li> </ul>
Přepínání do režimu přehrávání jednotlivých snímků		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Seznam dat:</b> Zobrazení prvního snímku pořízeného k vybranému datu.</li> <li><b>Seznam náhledů:</b> Zobrazení vybraného snímku.</li> </ul>
Vymazání vybraného snímku (vybraných snímků)		<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Seznam dat:</b> Vymazání všech snímků pořízených k vybranému datu.</li> <li><b>Seznam náhledů:</b> Vymazání vybraného snímku ( 175).</li> </ul>
Změna stavu ochrany vybraného snímku		Podrobnější informace viz strana 174.
Návrat do režimu fotografování	 / 	Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.
Zobrazení menu	<b>MENU</b>	Podrobnější informace viz strana 195.

# Podrobnější pohled: Zvětšení výřezu snímku

Stisknutím tlačítka  zvětšíte snímek zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo snímek aktuálně vybraný v náhledu nebo při přehrávání podle kalendáře. V průběhu zvětšení výřezu snímku jsou k dispozici následující operace:

Pro	Použijte	Popis	
Zvětšení nebo zmenšení výřezu	 / 	Stisknutím tlačítka  zvětšíte snímek na maximum, tedy přibližně 31× (velké snímky), 23× (střední snímky) nebo 15× (malé snímky). Stisknutím tlačítka  snímek zmenšíte. Během zvětšení snímku můžete pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou na monitoru právě viditelné. Podržením tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze lze rychle posunovat snímek zvoleným směrem. Po změně zvětšení se zobrazí navigační obrazovka; aktuálně zobrazená část snímku je vyznačena žlutým rámečkem.	
Zobrazení dalších částí snímku			
Výběr obličeje		Obličeje (až do 35) vybrané během zvětšení jsou indikovány bílým ohraničením v navigačním okně. Další obličeje zobrazíte pootáčením pomocného příkazového voliče.	
Zobrazení dalších snímků		Otáčením hlavního příkazového voliče zobrazíte stejnou oblast dalších snímků při aktuálně nastaveném zvětšení.	
Změna nastavení ochrany snímku		Podrobnější informace viz strana 174.	
Návrat do režimu fotografování	 / 	Monitor se vypne. Ihned poté je možné zhotovit snímek.	
Zobrazení menu	<b>MENU</b>	Další informace viz str. 195.	



# Ochrana snímků před vymazáním

V režimu přehrávání jednotlivých snímků, režimu zvětšení výřezu snímku a režimu přehrávání podle kalendáře je možné tlačítkem **?** nastavit ochranu snímků před náhodným vymazáním. Chráněné soubory nelze vymazat tlačítkem **⏏** ani použitím položky **Mazání snímků** v menu přehrávání. Mějte na paměti, že chráněné snímky *budou* vymazány při formátování paměťové karty (☐ 32).

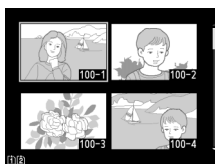
Nastavení ochrany snímku před vymazáním:

## 1 Vyberte snímek.

Zobrazte snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků, v režimu zvětšení výřezu snímku, nebo jej vyberte v seznamu náhledů při přehrávání náhledů nebo při přehrávání podle kalendáře.



Přehrávání jednotlivých snímků



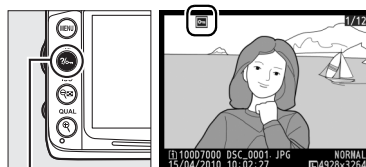
Přehrávání náhledů snímků



Přehrávání podle kalendáře

## 2 Stiskněte tlačítko **?**.

Snímek se označí ikonou **?**. Abyste u snímku mohli zrušit ochranu snímku, a tedy jej vymazat, zobrazte jej nebo jej vyberte v seznamu náhledů snímků a stiskněte tlačítko **?**.




Tlačítko **?**

### **Zrušení ochrany u všech snímků**

Pro zrušení ochrany u všech snímků ve složce nebo složkách vybraných v položce **Složka pro přehrávání** stiskněte během přehrávání současně tlačítko **?** a **⏏** a držte je stisknutá po dobu asi dvou sekund.

# Mazání snímků

Pro vymazání snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo snímku vybraného na stránce náhledů stisknete tlačítko . Pro vymazání více vybraných snímků, všech snímků pořízených určitého dne nebo všech snímků v právě přehrávané složce, použijte položku **Mazání snímků** v menu přehrávání. Vymazané snímky nelze obnovit.

## Přehrávání jednotlivých snímků, náhledů a přehrávání podle kalendáře

Stisknutím tlačítka  vymažete aktuální snímek.

### 1 Vyberte snímek.



Zobrazte snímek nebo jej vyberte v seznamu náhledů při přehrávání náhledů nebo při přehrávání podle kalendáře.

### 2 Stiskněte tlačítko .

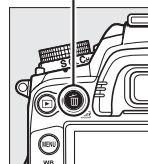
Zobrazí se dialog pro potvrzení.



### 3 Stiskněte znovu tlačítko .

Pro vymazání snímku stiskněte znovu tlačítko . Pro návrat bez vymazání snímku stiskněte tlačítko .

Tlačítko 



#### Přehrávání podle kalendáře

Při přehrávání podle kalendáře můžete vymazat všechny snímky pořízené ve vybraný den výběrem data v seznamu dat a stisknutím tlačítka  (☐ 172).



#### Viz také

Položka **Po vymazání** v menu přehrávání určuje, zda se po vymazání snímků zobrazí snímek následující nebo předchozí (☐ 200).



# Menu přehrávání

Položka **Mazání snímků** v menu přehrávání obsahuje následující možnosti. Mějte na paměti, že podle počtu snímků může jejich vymazání nějakou dobu trvat.

Položka	Popis
 <b>Vybrané</b>	Vymazání vybraných snímků.
 <b>Vybrat datum</b>	Vymazání všech snímků pořízených ve zvolený den (☐ 177).
ALL <b>Všechny</b>	Vymazání všech snímků v aktuální složce pro přehrávání (☐ 195). Pokud jsou vloženy dvě karty, můžete vybrat, ze které karty se snímky budou mazat.

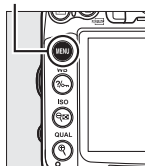


## ■ Vybrané: Mazání vybraných snímků


### 1 Vyberte možnost **Vybrané**.

Stiskněte tlačítko **MENU** a v menu přehrávání vyberte položku **Mazání snímků**. Vyberte možnost **Vybrané** a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU






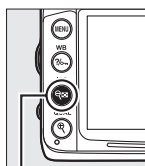
### 2 Vyberte snímek.

Multifunkčním voličem vyberte snímek (vybraný snímek zobrazíte v režimu jednotlivých snímků stisknutím a podržením tlačítka ; snímky z ostatních umístění zobrazíte podržením tlačítka **BKT**, stisknutím tlačítka ▲ a výběrem požadované složky podle popisu na straně 164).



### 3 Vyberte zvolený snímek.

Stisknutím tlačítka  vyberete zvolený snímek. Vybrané snímky jsou označeny ikonou . Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další snímky, výběr snímku zrušíte jeho zvýrazněním a stisknutím tlačítka .



Tlačítko 





- 4** Stisknutím tlačítka **OK** operaci dokončíte. Zobrazí se dialog pro potvrzení, vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

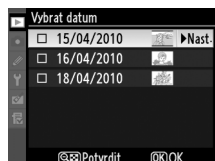


## ■ Vybrat datum: Vymazání snímků pořízených k vybranému dnu

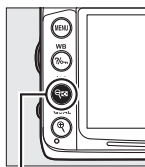
- 1** Vyberte položku **Vybrat datum**. V menu mazání snímků vyberte položku **Vybrat datum** a stiskněte tlačítko **▶**.



- 2** Vyberte datum. Multifunkčním voličem vyberte datum.



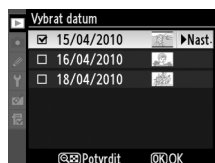
Pro prohlížení snímků pořízených ve vybraném dnu stiskněte tlačítko **☞**. K procházení snímků použijte multifunkční volič nebo stisknutím a podržením tlačítka **☞** můžete aktuální snímek zobrazit v režimu jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítka **☞** se vrátíte do seznamu dat.



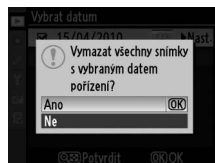
Tlačítko **☞**



- 3** Vyberte zvolené datum. Stisknutím tlačítka **▶** vyberete všechny snímky pořízené k vybranému datu. Vybraná data jsou označena ikonou **☑**. Opakováním kroků 2 a 3 vyberte další data, zrušení vybraného data dosáhnete jeho výběrem a stisknutím tlačítka **▶**.



- 4** Stisknutím tlačítka **OK** operaci dokončíte. Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.







# Propojení

## Připojení k počítači

Tato část popisuje, jak použít dodávaný kabel USB UC-E4 pro připojení fotoaparátu k počítači.

### **Před připojením fotoaparátu**

Před připojením fotoaparátu nainstalujte software ViewNX 2 z příloženého disku CD. Abyste zamezili výpadku při přenosu dat, ujistěte se, že je baterie fotoaparátu EN-EL15 plně nabitá. Nejste-li si jisti, nejprve baterii nabijte nebo použijte síťový zdroj EH-5a a konektor síťového zdroje EP-5B (k dostání samostatně).

#### **■ Dodávaný software**

ViewNX 2 obsahuje funkci „Nikon Transfer 2“, která slouží ke kopírování snímků z fotoaparátu na počítač, zatímco pomocí softwaru ViewNX 2 lze na počítači prohlížet a tisknout zvolené snímky nebo lze pomocí něho snímky a videa upravovat. Více informací najdete v nápovědě softwaru ViewNX 2, která je k dispozici na internetu.

#### **■ Podporované operační systémy**

Dodaný software lze použít na počítačích s následujícími operačními systémy:

- **Windows:** Windows 7 (Home Basic/Home Premium/Professional/Enterprise/Ultimate), Windows Vista Service Pack 2 (Home Basic/Home Premium/Business/Enterprise/Ultimate) a Windows XP Service Pack 3 (Home Edition/Professional). V 64bitových edicích Windows 7 a Windows Vista pracuje ViewNX 2 jako 32bitová aplikace.
- **Macintosh:** Mac OS X (verze 10.4.11, 10.5.8, 10.6.4)

Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na straně xvii.

#### **Propojovací kabely**

Před připojením nebo odpojením kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se zapojujte konektory zešíkma. Pokud konektory nepoužíváte, zavřete krytku konektorů.

#### **Během přenosu**

Během přenosu fotoaparát nevypínejte ani neodpojujte USB kabel.

#### **Windows**

Pro zobrazení webové stránky společnosti Nikon po nainstalování softwaru ViewNX 2, zvolte položku **All Programs (Všechny programy) > Link to Nikon (Odkaz na Nikon)** v nabídce Start Windows (je nutné internetové připojení).



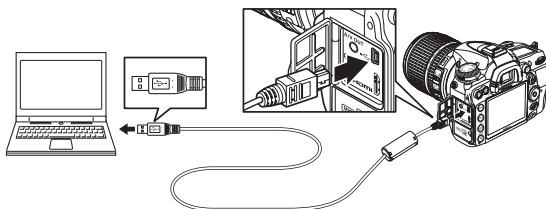
# Připojení fotoaparátu

Připojte fotoaparát pomocí dodávaného USB kabelu UC-E4.

**1** Vypněte fotoaparát.

**2** Zapněte počítač.  
Zapněte počítač a vyčkejte na jeho spuštění.

**3** Zapojte USB kabel.  
Zapojte USB kabel podle vyobrazení. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani nezapojujte konektory zešikma.

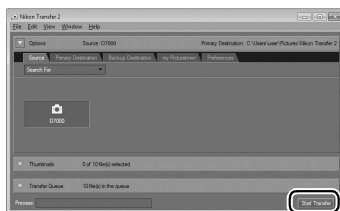


**USB rozbočovače**

Připojte fotoaparát přímo k počítači; nepřipojujte kabel přes USB rozbočovač nebo klávesnici.

**4** Zapněte fotoaparát.

**5** Přeneste snímky.  
Pro spuštění softwaru Nikon Transfer 2 postupujte podle pokynů na obrazovce a poté klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)** pro zahájení přenosu snímků (chcete-li získat více informací o použití softwaru Nikon Transfer 2, spusťte software ViewNX 2 nebo Nikon Transfer 2 a v menu **Help (Nápověda)** zvolte položku **ViewNX 2 Help (Nápověda ViewNX 2)**).



**Start Transfer (Spustit přenos)**

**6** Jakmile je přenos dokončen, vypněte fotoaparát a odpojte USB kabel.  
Nikon Transfer 2 se automaticky ukončí po dokončení přenosu.


# Bezdrátové sítě a síť Ethernet

Pokud je připojeno volitelné bezdrátové síťové rozhraní WT-4 (□ 280), lze snímky přenášet nebo tisknout prostřednictvím bezdrátové nebo ethernetové sítě a fotoaparát lze ovládat také z počítače v síti, na kterém je spuštěn software Camera Control Pro 2 (dodávaný samostatně). WT-4 lze použít v kterémkoli z následujících režimů:

Režim	Funkce
Režim přenosu	Nové nebo již existující snímky lze přenést do počítače nebo na FTP server.
Režim výběru náhledů	Před přenosem se zobrazí náhledy na monitoru počítače.
Režim PC	Ovládání fotoaparátu z počítače programem Camera Control Pro 2 (dodávaný samostatně).
Režim tisku	Tisk snímků JPEG na tiskárnách připojených do počítačové sítě.

Podrobné informace viz návod k obsluze WT-4. Nezapomeňte zaktualizovat firmware WT-4 a dodávaný software na poslední verzi.

## Režim přenosu

Pokud je rozhraní WT-4 připojeno k fotoaparátu v režimu přenosu, snímek aktuálně zobrazený v režimu přehrávání jednotlivých snímků lze přenést do počítače stisknutím tlačítek **BKT** a .

## Videosekvence

WT-4 lze použít k přenosu videosekvencí v režimu přenosu, pokud není v **Nastavení přenosu** zvoleno **Automatické odesílání** nebo **Odeslat složku**. Videosekvence nelze přenést v režimu výběru náhledů.

## Záznam a zobrazení videosekvencí během přenosu

V režimu přenosu nelze zaznamenávat ani zobrazovat videosekvence, pokud je fotoaparát propojen s bezdrátovým síťovým rozhraním WT-4 („režim přenosu“ bude aktivní během přenosu snímků a v případě, kdy ve fotoaparátu ještě zůstávají snímky určené k přenosu).

## Režim výběru náhledů

V režimu výběru náhledů nelze měnit nastavení fotoaparátu z počítače.

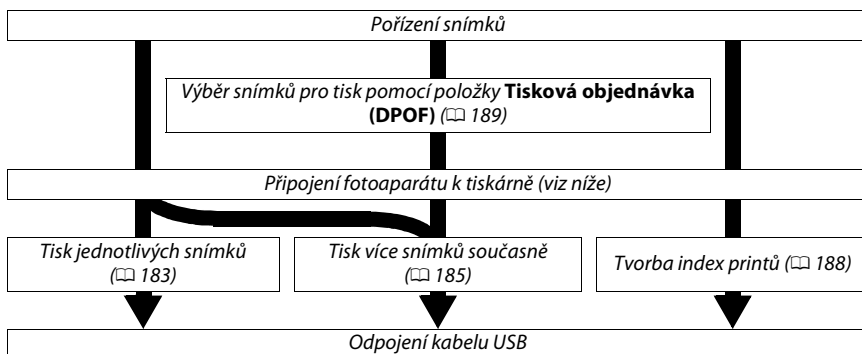
## Camera Control Pro 2

K ovládání fotoaparátu z počítače lze použít software Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství). Pokud je software Camera Control Pro 2 používán k zaznamenávání snímků přímo do počítače, objeví se na kontrolním panelu indikace připojení fotoaparátu k počítači (**PC**).



# Tisk snímků

Chcete-li tisknout vybrané snímky JPEG na tiskárně PictBridge pomocí přímého USB připojení, postupujte podle následujících kroků.



## Tisk snímků pomocí přímého USB připojení

Ujistěte se, že je baterie EN-EL15 plně nabitá nebo použijte volitelný síťový zdroj EH-5a a konektor síťového zdroje EP-5B. Pořízujete-li snímky, které mají být tištěny pomocí přímého USB připojení, nastavte **Barevný prostor** na **sRGB** (141).

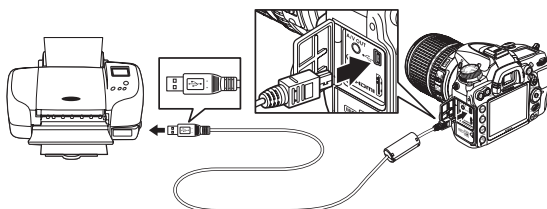
## Připojení tiskárny

Připojte fotoaparát pomocí kabelu USB UC-E4.

### 1 Vypněte fotoaparát.

### 2 Zapojte USB kabel.

Zapněte tiskárnu a zapojte USB kabel podle vyobrazení. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani konektory nezapojujte zešíkma.



### USB rozbočovače

Připojte fotoaparát přímo k tiskárně; nepřipojujte kabel přes USB rozbočovač.

### 3 Zapněte fotoaparát.

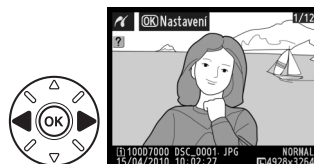
Na monitoru se zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.



## Tisk jednotlivých snímků

### 1 Vyberte snímek.

Stisknutím tlačítka ◀ nebo ▶ zobrazíte další snímky, stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zobrazíte informace o snímku (□ 165). Stisknutím tlačítka 🔍 zvětšíte aktuální snímek (□ 173; stisknutím tlačítka ▶ režim zvětšení ukončíte). Stisknutím tlačítka ☰ zobrazíte šest snímků současně. Multifunkčním voličem vyberte snímky, nebo stisknutím tlačítka 🔍 zobrazte vybraný snímek v režimu jednotlivých snímků, snímky z jiných úložišť zobrazíte podržením tlačítka BKT a stisknutím tlačítka ▲, dále pak vyberte požadovanou kartu a složku podle popisu na straně 164.



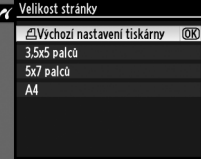

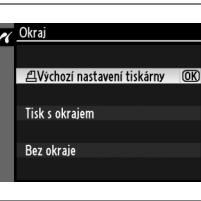
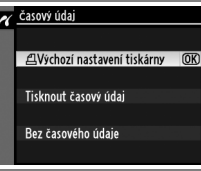

### 2 Zobrazte nastavení tisku.

Stisknutím tlačítka Ⓞ zobrazte nastavení tisku PictBridge.



### 3 Upravte nastavení tisku.

Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou volbu a stisknutím tlačítka ► ji potvrďte.

Položka	Popis	
Velikost stránky	Zobrazí se menu velikostí stran (nebudou uvedeny možnosti, které připojená tiskárna nepodporuje). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte velikost stránky tiskárny tisku (pro tisk na výchozí velikost stránky aktuální tiskárny vyberte možnost <b>Výchozí nastavení tiskárny</b> ), potvrdíte stisknutím tlačítka ⓧ potvrdíte a vrátíte se do předchozího menu.	
Počet kopií	Zobrazí se menu podle obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberete počet kopií (maximum 99) a poté stisknutím tlačítka ⓧ volbu potvrdíte a vrátíte se k předchozímu menu.	
Okraj	Tato položka je dostupná jen v případě, že je podporována tiskárnou. Zobrazí se menu podle obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte styl tisku z možností <b>Výchozí nastavení tiskárny</b> (tisk s použitím aktuálního nastavení tiskárny), <b>Tisk s okrajem</b> (tisk snímku s bílým okrajem), nebo <b>Bez okraje</b> , pak stisknutím tlačítka ⓧ volbu potvrdíte a vrátíte se do předchozího menu. Zobrazí se pouze nastavení podporovaná použitou tiskárnou.	
Časový údaj	Zobrazí se menu podle obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte z možností tisku <b>Výchozí nastavení tiskárny</b> (tisk s použitím aktuálního nastavení tiskárny), <b>Tisknout časový údaj</b> (vytiskne se čas a datum záznamu na snímku), nebo <b>Bez časového údaje</b> , pak stisknutím tlačítka ⓧ volbu potvrdíte a vrátíte se do předchozího menu.	
Oříznutí snímků	Tato položka je dostupná jen u tiskáren, které oříznutí podporují. Zobrazí se menu podle obrázku vpravo. Pro návrat bez oříznutí snímku vyberte možnost <b>Bez ořezu</b> a stiskněte tlačítko ⓧ. Pro oříznutí snímku vyberte možnost <b>Oříznout</b> a stiskněte tlačítko ►.  Vyberete-li možnost <b>Oříznout</b> , zobrazí se dialog podle obrázku vpravo. Stisknutím tlačítka ⓧ zvětšíte velikost ořezu, stisknutím tlačítka ⓧ ořez zmenšíte. Multifunkčním voličem nastavte polohu výřezu a stiskněte tlačítko ⓧ. Mějte na paměti, že vytištění malého výřezu na velký formát může snížit kvalitu obrazu.	



## 4 Zahajte tisk.

Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** tisk spusťte. Zrušení tisku před vytištěním všech kopií dosáhnete stisknutím tlačítka **OK**.



### NEF (RAW)

Snímky NEF (RAW) (☐ 85) nelze tisknout přímým propojením pomocí USB. JPEG kopie snímků NEF (RAW) mohou být vytvořeny pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování (☐ 258).

### Propojovací kabely

Před připojením nebo odpojením kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani zapojujte konektory zešíkma. Krytku konektoru fotoaparátu zavřete, pokud konektory nepoužíváte.

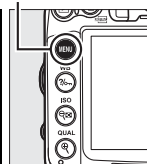
## Tisk více snímků současně

### 1 Zobrazte menu PictBridge.

Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge (viz krok 3 na straně 183).



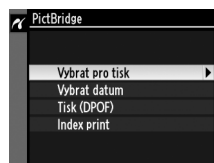
Tlačítko MENU



### 2 Vyberte požadovanou položku.

Vyberte jedno z možných nastavení a stiskněte tlačítko **▶**.

- **Vybrat pro tisk:** Vyběr snímků určených k vytištění.
- **Vybrat datum:** Tisk jedné kopie ze všech snímků pořizených k vybranému datu.
- **Tisk (DPOF):** Tisk existující tiskové objednávky vytvořené pomocí položky **Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání (☐ 189). Aktuální tisková objednávka se zobrazí v kroku 3.



Pro vytvoření index printu ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě vyberte položku **Index print**. Podrobnější informace viz strana 188.



### 3 Vyberte snímky nebo zvolte datum.

**Pokud v kroku 2 zvolíte Vybrat pro tisk nebo Tisk (DPOF),** multifunkčním voličem můžete procházet snímky na paměťové kartě; snímky z ostatních umístění zobrazíte podržením tlačítka **BKT**, stisknutím tlačítka **▲** a výběrem požadované složky podle popisu na straně 164. Aktuálně vybraný snímek zobrazíte na celé obrazovce stisknutím a podržením tlačítka **☞**. Aktuální snímek vyberete k tisku podržením tlačítka **☞** a stisknutím tlačítka **▲**. Snímek se označí ikonou **☐** a počet kopií se nastaví na 1. Podržte stisknuté tlačítko **☞** a stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** zadejte počet kopií (až 99; výběr snímku zrušíte stiskem tlačítka **▼** při počtu výtisků nastaveném na 1). Postup opakujte, dokud nevyberete všechny požadované snímky.

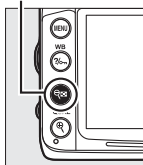
#### **☑ Výběr snímků pro tisk**

Snímky formátu NEF (RAW) (☐ 85) nemohou být pro tisk vybrány. JPEG kopie snímků NEF (RAW) mohou být vytvořeny pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování (☐ 258).

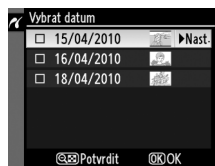
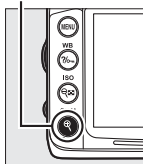
**Jestliže v kroku 2 vyberete možnost Vybrat datum,** stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** vyberete datum a stisknutím tlačítka **▶** vybrané datum střídavě zapínáte a vypínáte. Chcete-li si prohlédnout snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko **☞**. K procházení snímků použijte multifunkční volič nebo stisknutím a podržením tlačítka **☞** můžete zobrazit aktuální snímek v režimu jednotlivých snímků. Dalším stisknutím tlačítka **☞** se vrátíte do volby data.



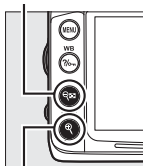
**☞ + ▲▼**: Výběr počtu kopií



**Tlačítko ☞**: Zobrazení snímku na celé obrazovce



**Tlačítko ☞**:  
Prohlížení snímků  
podle vybraného data



**Tlačítko ☞**:  
Prohlížení vybraných  
snímků na celé  
obrazovce



## 4 Zobrazte nastavení tisku.

Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte nastavení tisku PictBridge.



## 5 Upravte nastavení tisku.

Stisknutím tlačítka **▲** nebo **▼** vyberte požadovanou volbu a stisknutím tlačítka **▶** ji potvrďte.

Položka	Popis
<b>Velikost stránky</b>	Zobrazí se menu velikostí stran (☐ 184; nebudou uvedeny možnosti, které připojená tiskárna nepodporuje). Stisknutím tlačítka <b>▲</b> nebo <b>▼</b> vyberte velikost stránky (pro tisk s výchozí velikostí výtisků pro aktuální tiskárnu vyberte možnost <b>Výchozí nastavení tiskárny</b> ), pak stisknutím tlačítka <b>OK</b> volbu potvrďte a vraťte se do předchozího menu.
<b>Okraj</b>	Zobrazí se menu okrajů (☐ 184, nebudou uvedeny možnosti, které připojená tiskárna nepodporuje). Stisknutím tlačítka <b>▲</b> nebo <b>▼</b> vyberte styl tisku <b>Výchozí nastavení tiskárny</b> (tisk s použitím aktuálního nastavení tiskárny), <b>Tisk s okrajem</b> (tisk snímku s bílým okrajem), nebo <b>Bez okraje</b> , pak stisknutím tlačítka <b>OK</b> volbu potvrďte a vraťte se do předchozího menu.
<b>Časový údaj</b>	Zobrazí se menu časového údaje (☐ 184). Stisknutím tlačítka <b>▲</b> nebo <b>▼</b> vyberte z možností tisku <b>Výchozí nastavení tiskárny</b> (tisk s použitím aktuálního nastavení tiskárny), <b>Tisknout časový údaj</b> (vytiskne se čas a datum záznamu na snímku), nebo <b>Bez časového údaje</b> , pak stisknutím tlačítka <b>OK</b> volbu potvrďte a vraťte se do předchozího menu.

## 6 Zahajte tisk.

Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** tisk spusťte. Zrušení tisku před vytištěním všech kopií dosáhnete stisknutím tlačítka **OK**.



### Chyby

Informace o postupu v případě výskytu chyby během tisku najdete na straně 308.

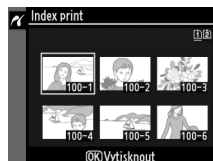


# Tvorba index printů

Pro vytvoření index printu ze všech snímků ve formátu JPEG na paměťové kartě vyberte položku **Index print**. v kroku 2 části „Tisk více snímků současně“ (☰ 185). Mějte na paměti, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, bude vytištěno pouze prvních 256 snímků.

## 1 Vyberte položku Index print.

Výběrem položky **Index print** v menu PictBridge (☰ 185) zobrazíte snímky na paměťové kartě podle obrázku vpravo.



## 2 Zobrazte nastavení tisku.



Stisknutím tlačítka  zobrazíte nastavení tisku PictBridge.



## 3 Upravte nastavení tisku.

Podle popisu na straně 187 zvolte velikost stránky, okraje a způsob tisku časových údajů (je-li vybraná velikost stránky příliš malá, zobrazí se varování).

## 4 Zahajte tisk.

Vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka  tisk spustíte. Zrušení tisku před vytištěním všech kopií dosáhnete stisknutím tlačítka .



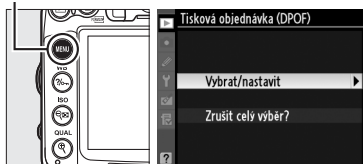
# Vytvoření tiskové objednávky DPOF: Tisková objednávka

**Tisková objednávka (DPOF)** v menu přehrávání slouží k tvorbě digitálních „tiskových objednávek“ pro tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge a další zařízení s podporou standardu DPOF.

## 1 V menu přehrávání vyberte v poloze **Tisková objednávka (DPOF)** možnost **Vybrat/nastavit**.

V menu přehrávání stisknete tlačítko MENU a pro položku **Tisková objednávka (DPOF)** zvolte možnost **Vybrat/nastavit**. Vyberte možnost **Vybrat/nastavit** a stisknete tlačítko ► (všechny snímky z tiskové objednávky odstraníte volbou **Zrušit celý výběr?**).

Tlačítko MENU

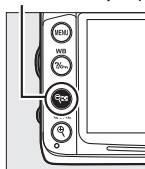


## 2 Vyberte snímky.

K procházení snímků na paměťové kartě použijte multifunkční volič (snímky z jiných úložišť zobrazíte podržením tlačítka BKT a stisknutím tlačítka ▲). Aktuálně vybraný snímek zobrazíte na celé obrazovce stisknutím a podržením tlačítka Ⓞ. Aktuální snímek vyberete k tisku podržením tlačítka Ⓞ a stisknutím tlačítka ▲. Snímek se označí ikonou 📄 a počet kopií se nastaví na 1. Podržte stisknuté tlačítko Ⓞ a stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zadejte počet kopií (až 99; výběr snímku zrušíte stisknutím tlačítka ▼ při počtu kopií nastaveném na 1). Postup opakujte, dokud nevyberete všechny požadované snímky.



Ⓞ + ▲▼: Výběr počtu kopií

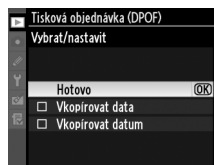


Tlačítko Ⓞ: Prohlížení snímků na celé obrazovce



## 3 Zobrazte možnosti vkopírování informací do snímků.

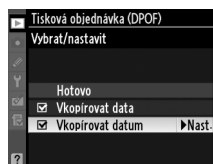
Stisknutím tlačítka Ⓞ zobrazíte nabídku vkopírování informací.




## 4 Vyberte nastavení vkopírovaných informací.

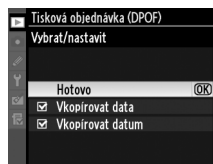
Vyberte dále uvedené možnosti a stisknutím tlačítka ► střídavě zapnete nebo vypnete vybranou možnost (pro dokončení tiskové objednávky bez přidání těchto informací ke snímkům pokračujte krokem 5).

- **Vkopírovat data:** Tisk času závěrky a clony na všechny snímky tiskové objednávky.
- **Vkopírovat datum:** Tisk data pořízení snímku na všechny snímky tiskové objednávky.



## 5 Dokončete tiskovou objednávku.

Vyberte možnost **Hotovo** a stisknutím tlačítka  tiskovou objednávku dokončete.



### **Tisková objednávka (DPOF)**

Aktuální tiskovou objednávku vytisknete, pokud je fotoaparát připojen k tiskárně standardu PictBridge, volbou možnosti **Tisk (DPOF)** v menu PictBridge a úpravu a tisk aktuální tiskové objednávky provedte podle kroků uvedených v odstavci „Tisk více snímků současně“ (□ 185). Při tisku pomocí přímého USB propojení nejsou podporovány možnosti vkopírování data a dat do snímků, pro vytisknutí data záznamu snímků na snímky aktuální tiskové objednávky použijte možnost PictBridge **Časový údaj**.

Položku **Tisková objednávka (DPOF)** nelze použít, není-li na paměťové kartě dostatek volného místa pro uložení tiskové objednávky.

Touto volbou nelze vybrat snímky formátu NEF (RAW) (□ 85). JPEG kopie snímků NEF (RAW) mohou být vytvořeny pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)** v menu retušování (□ 258).

Tisková objednávka se nemusí vytisknout správně, pokud byly po jejím vytvoření vymazány některé snímky pomocí počítače nebo jiného zařízení.

# Zobrazení snímků na televizoru

Pro připojení fotoaparátu k televizoru nebo videorekordéru pro přehrávání nebo záznam lze použít dodávaný audio/video (A/V) kabel EG-D2. Pro připojení fotoaparátu k videozařízení s vysokým rozlišením může být použit kabel HDMI a minikonektorem typu C (High-Definition Multimedia Interface) (dostupný samostatně u obchodníků).

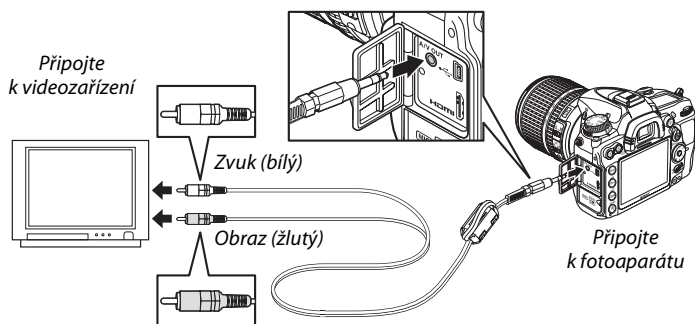
## Zařízení se standardním rozlišením

Před připojením fotoaparátu ke standardnímu televizoru se přesvědčte, že televizní norma videovýstupu fotoaparátu (□ 237) odpovídá normě, kterou televizor zpracuje.

### 1 Vypněte fotoaparát.

Před připojováním nebo odpojováním A/V kabelu vždy vypněte fotoaparát.

### 2 A/V kabel zapojte podle ilustrace.



### 3 Televizor přepněte na videovstup.

### 4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko .

Při přehrávání se budou snímky zobrazovat na monitoru fotoaparátu i na televizní obrazovce. Mějte na paměti, že okraje snímků se nemusí zobrazit.



### **Videovýstup**

Pokud se nezobrazí žádný snímek, zkontroluje, je-li fotoaparát správně připojen a shoduje-li se volba vybraná pro **Videovýstup** (☐ 237) s televizní normou použitého televizoru.

### **Přehrávání snímků na televizoru**

Při dlouhodobějším přehrávání snímků doporučujeme fotoaparát napájet pomocí volitelného síťového zdroje EH-5a a konektoru síťového zdroje EP-5B (volitelné příslušenství).

### **Prezentace**

Položku **Prezentace** v menu přehrávání lze použít pro automatické přehrávání (☐ 201).

### **Audio**

Pokud videosekvenci se stereofonním zvukem zaznamenaným externím mikrofonem prohlížíte na televizoru připojeném k fotoaparátu prostřednictvím A/V kabelu, je výstupní zvukový signál monofonní. Propojení HDMI podporuje stereofonní zvuk. Hlasitost lze nastavit ovládacími prvky televizoru, ovládací prvky fotoaparátu použít nelze.

### **Zavřete krytku konektoru**

Zavřete krytku konektoru, pokud konektory nepoužíváte. Cizorodé látky v konektorech by mohly narušit přenos dat.



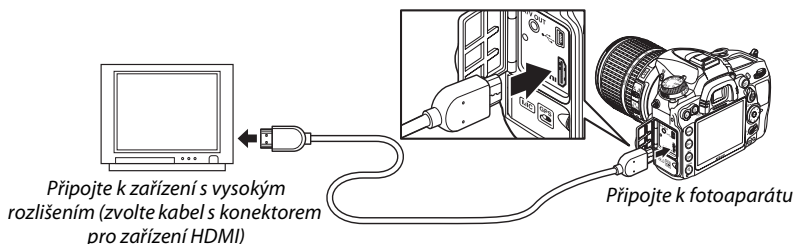
# Zařízení s vysokým rozlišením

Fotoaparát může být připojen k zařízení HDMI pomocí kabelu HDMI s minikonektorem typu C (dostupný samostatně u obchodníků).

## 1 Vypněte fotoaparát.

Před připojováním nebo odpojováním HDMI kabelu vždy vypněte fotoaparát.

## 2 HDMI kabel zapojte podle ilustrace.



## 3 Zařízení přepněte na HDMI vstup.

## 4 Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko .

Během přehrávání se snímky zobrazují na televizní obrazovce, resp. monitoru s vysokým rozlišením; monitor fotoaparátu zůstane vypnutý.

### **Zavřete krytku konektorů**

Zavřete krytku konektorů, pokud konektory nepoužíváte. Cizorodé látky v konektorech by mohly narušit přenos dat.



## ■ ■ Nastavení HDMI

Položka **HDMI** v menu nastavení řídí výstupní rozlišení, touto položkou lze povolit dálkové ovládání fotoaparátu z přístrojů, které podporují HDMI-CEC (High-Definition Multimedia Interface–Consumer Electronics Control, tedy standard, který umožňuje přístrojům HDMI ovládat periferní zařízení, ke kterému jsou připojeny).

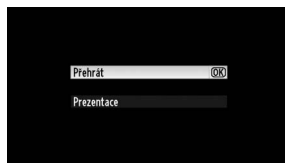
### Výstupní rozlišení

Volí formát snímků pro výstup na HDMI zařízení. Pokud je vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát automaticky zvolí vhodný formát.



### Ovládání zařízení

Pokud je fotoaparát připojen k televizoru, který podporuje HDMI-CEC, fotoaparát i televizor je zapnutý a v menu nastavení je vybrána možnost **Zapnuto** pro položku **HDMI >Ovládání zařízení**, zobrazí se na televizoru obraz podle obrázku vpravo a dálkové ovládání televizoru lze během přehrávání prezentací a jednotlivých snímků použít místo multifunkčního voliče a tlačítka **OK**. Pokud je zvolena možnost **Vypnuto**, dálkové ovládání televizoru k ovládání fotoaparátu použít nelze.



#### Zařízení HDMI-CEC

Pokud je fotoaparát připojen k zařízení HDMI-CEC, v hledáčku se místo počtu zbývajících expozic zobrazí **EE**.

#### Ovládání zařízení

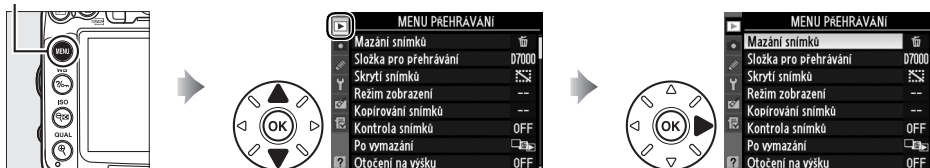
Podrobnosti viz návod k použití televizoru.

# Návod k práci s menu

## ▶ Menu přehrávání: *Správa snímků*

Menu přehrávání zobrazíte stisknutím tlačítka MENU a výběrem karty ▶ (Menu přehrávání).

Tlačítko MENU



Menu přehrávání obsahuje následující položky:

Položka		Položka	
Mazání snímků	176	Kontrola snímků	200
Složka pro přehrávání	195	Po vymazání	200
Skrytí snímků	196	Otočení na výšku	200
Režim zobrazení	197	Prezentace	201
Kopírování snímků	197	Tisková objednávka (DPOF)	189

## Složka pro přehrávání

Tlačítko MENU → ▶ Menu přehrávání

Vybírá složku pro přehrávání snímků (☞ 163):

Položka	Popis
<b>D7000</b>	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách vytvořených fotoaparátem D7000.
<b>Všechny</b>	Při přehrávání se zobrazují snímky ze všech složek.
<b>Aktuální</b>	Při přehrávání se zobrazují pouze snímky v aktuální složce.

Skryje nebo zobrazí snímky. Skryté snímky se zobrazují pouze v menu **Skrytí snímků** a lze je vymazat pouze naformátováním paměťové karty.

Položka	Popis	
<b>Vybrat/nastavit</b>	Skryje nebo zobrazí vybrané snímky.	
<b>Vybrat datum</b>	Volbou této možnosti zobrazíte seznam dat. Všechny snímky pořízené v určitém dnu skryjete výběrem data a stisknutím tlačítka ►. Vybraná data jsou označena symbolem ✓, všechny snímky pořízené v určitém dnu odhalíte výběrem data a stisknutím tlačítka ►. Stisknutím tlačítka ⊗ akci dokončíte.	
<b>Zrušit celý výběr?</b>	Zobrazuje všechny snímky.	

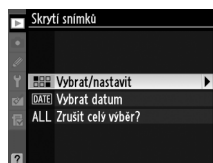
## **Chráněné a skryté snímky**

Odhalení skrytého snímku z něj odstraní také ochranu před smazáním.

Dále uvedeným způsobem skryjete nebo odhalíte vybrané snímky.

### 1 **Vyberte možnost Vybrat/nastavit.**

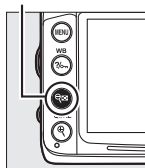
Vyberte možnost **Vybrat/nastavit** a stiskněte tlačítko ►.



### 2 **Vyberte snímky.**

K procházení snímků na paměťové kartě použijte multifunkční volič (vybraný snímek zobrazíte na celé obrazovce stisknutím a podržením tlačítka ; pro zobrazení snímků umístěných jinde, jak je to popsáno na straně 164, podržte tlačítko **BKT** a stiskněte tlačítko a stisknutím tlačítka vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky jsou označeny ikonou ; výběr snímku zrušíte jeho výběrem a opětným stisknutím tlačítka . Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny požadované snímky.

Tlačítko



### 3 **Stiskněte tlačítko ⊗**

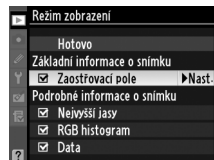
Stisknutím tlačítka ⊗ operaci dokončete.



## Režim zobrazení

Tlačítko MENU → Menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru informací zobrazovaných na obrazovce informací o snímku v režimu přehrávání (📷 165). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte požadovanou možnost a poté stiskněte tlačítko ► pro výběr informací, které budou zobrazovány na obrazovce informací o snímku. U zvolených položek se zobrazí ikona ✓, jejich výběr zrušíte výběrem a stisknutím tlačítka ►. Do menu přehrávání se vrátíte výběrem možnosti **Hotovo** a stisknutím tlačítka ⓧ.



## Kopírování snímků

Tlačítko MENU → Menu přehrávání

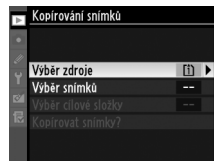
Kopírování snímků mezi paměťovými kartami. Tato položka je dostupná pouze tehdy, pokud jsou ve fotoaparátu vloženy dvě paměťové karty.

Položka	Popis
Výběr zdroje	Výběr paměťové karty, ze které budou kopírovány snímky.
Výběr snímků	Výběr snímků, které budou kopírovány.
Výběr cílové složky	Výběr složky, do které budou snímky kopírovány.
Kopírovat snímky?	Zkopírování snímků.

Kopírování snímků:

### 1 Vyberte možnost **Výběr zdroje**.

Vyberte možnost **Výběr zdroje** a stiskněte tlačítko ►.



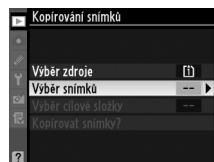
### 2 Vyberte zdrojovou kartu.

Vyberte slot obsahující kartu, ze které budou snímky kopírovány, a stiskněte tlačítko ⓧ.



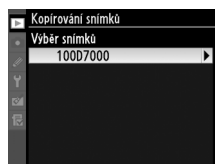
### 3 Vyberte možnost **Výběr snímků**.

Vyberte možnost **Výběr snímků** a stiskněte tlačítko ►.



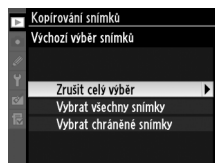
## 4 Vyberte zdrojovou složku.

Zvýrazněte složku obsahující snímky, které budou kopírovány, a stiskněte tlačítko ►.






## 5 Proveďte úvodní výběr.

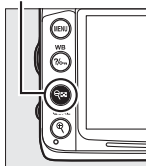
Než přistoupíte k výběru či zrušení výběru jednotlivých snímků, můžete označit všechny snímky nebo všechny chráněné snímky ve složce pro kopírování výběrem možnosti **Vybrat všechny snímky** nebo **Vybrat chráněné snímky**. Pro označení jednotlivě vybraných snímků pro kopírování zvolte nejdříve možnost **Zrušit celý výběr**.



## 6 Vyberte další snímky.

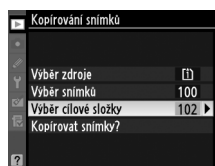
Vyberte snímky a stisknutím tlačítka  potvrďte nebo zrušte výběr (vybraný snímek zobrazíte na celé obrazovce stisknutím a podržením tlačítka ). Vybrané snímky jsou označeny ✓. Po ukončení výběru stisknutím tlačítka  přejdete ke kroku 7.

Tlačítko 



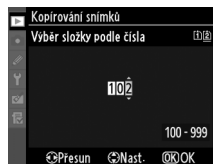
## 7 Vyberte možnost Výběr cílové složky.

Vyberte možnost **Výběr cílové složky** a stiskněte tlačítko ►.

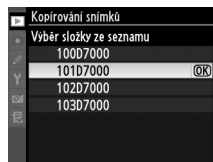


## 8 Vyberte cílovou složku.

Pokud chcete zadat číslo složky, vyberte možnost **Výběr složky podle čísla**, zadejte číslo (☞ 203) a stiskněte tlačítko **OK**. Jestliže složka se zvoleným číslem neexistuje, vytvoří se.

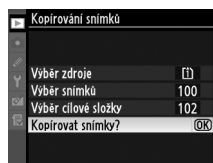


Pro výběr ze seznamu existujících složek vyberte možnost **Výběr složky ze seznamu**, složku vyberte a stiskněte tlačítko **OK**.

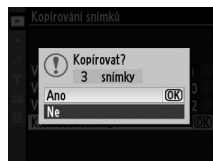


## 9 Zkopírujte snímky.

Vyberte možnost **Kopírovat snímky?** a stiskněte tlačítko **OK**.



Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**. Po dokončení kopírování znovu stiskněte tlačítko **OK**.



### Kopírování snímků

Snímky se nekopírují, pokud není na cílové kartě dostatek místa. Před kopírováním videosekvencí se ujistěte, že je baterie plně nabitá.

Pokud cílová složka obsahuje snímek se stejným názvem jako některý z kopírovaných, zobrazí se potvrzovací dialog.

Původní snímek nahradíte kopírovaným pomocí možnosti

**Nahradit stávající snímek**, nebo výběrem možnosti

**Nahradit všechny** dovolíte nahrazení všech existujících snímků se stejným názvem bez dalšího potvrzování.

Pokračovat bez nahrazení snímku můžete výběrem možnosti


**Přeskočit**, nebo výběrem možnosti **Zrušit** akci ukončíte bez kopírování dalších snímků.

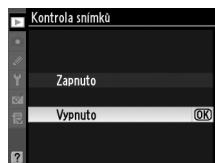


Symbol ochrany snímku před vymazáním se kopíruje se snímkem, označen pro tisk (☞ 189) nikoli. Skryté snímky nelze kopírovat.

## Kontrola snímků

Tlačítko MENU →  Menu přehrávání




Tato položka slouží k volbě, zda se snímky budou po expozici automaticky zobrazovat na displeji. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, snímky se zobrazí pouze po stisknutí tlačítka .



## Po vymazání

Tlačítko MENU →  Menu přehrávání

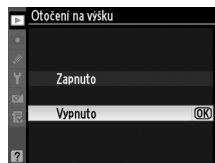
Vybírá, který snímek se zobrazí po vymazání snímku.


Položka	Popis
 <b>Zobrazit následující</b>	Zobrazí se následující snímek. Pokud byl vymazán snímek poslední, zobrazí se předchozí snímek.
 <b>Zobrazit předcházející</b>	Zobrazí se předchozí snímek. Pokud byl vymazaný snímek první, zobrazí se následující snímek.
 <b>Pokračovat stejně</b>	Pokud uživatel procházel snímky v pořadí jejich záznamu, zobrazí se následující snímek způsobem popsáním u možnosti <b>Zobrazit následující</b> . Pokud uživatel procházel snímky v opačném pořadí, zobrazí se předchozí snímek postupem popsáním u možnosti <b>Zobrazit předcházející</b> .

## Otočení na výšku

Tlačítko MENU →  Menu přehrávání

Určuje, jestli se budou snímky pořízené „na výšku“ (portrétová orientace) během přehrávání otáčet. Mějte na paměti, že fotoaparát samotný má již během fotografování odpovídající orientaci, snímky proto nejsou během kontroly snímků automaticky otáčeny.



Položka	Popis
<b>Zapnuto</b>	Snímky zhotovené při orientaci fotoaparátu na výšku (portrétová orientace) jsou při přehrávání na monitoru fotoaparátu automaticky otočeny do správné orientace. Snímky pořízené s nastavením <b>Vypnuto</b> v položce <b>Automatické otočení snímku</b> (  239) se zobrazí s orientací „na šířku“ (krajina).
<b>Vypnuto</b>	Snímky zhotovené „na výšku“ (portrétová orientace) se zobrazují „na šířku“ (krajina).



Vytváří prezentace ze snímků v aktuální složce pro přehrávání (☐ 195). Skryté snímky (☐ 196) se nezobrazí.

Položka	Popis
<b>Spustit</b>	Spouští prezentaci.
<b>Interval mezi snímky</b>	Určuje dobu zobrazení jednotlivých snímků.

Chcete-li prezentaci spustit, vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko . Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:


Pro	Stiskněte	Popis
Přechod zpět/přechod dopředu		Stisknutím tlačítka ◀ se vrátíte k předchozímu snímku, stisknutím tlačítka ▶ přeskočíte na další.
Zobrazení dalších informací o snímku		Změní zobrazení fotografických informací (☐ 165).
Pozastavení/pokračování		Pozastaví nebo obnoví prezentaci.
Návrat do menu přehrávání	<b>MENU</b>	Ukončí prezentaci s návratem do menu přehrávání.
Návrat do přehrávacího režimu		Ukončení prezentace a návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků (☐ 163), nebo režimu přehrávání náhledů snímků (☐ 171).
Návrat do režimu fotografování		Do expozičního režimu se vrátíte stisknutím tlačítka spouště do poloviny.

Po ukončení prezentace se zobrazí dialog podle obrázku vpravo. Výběrem možnosti **Restartovat** restartujete prezentaci nebo se výběrem možnosti **Ukončit** vraťte do menu přehrávání.



# Menu fotografování:



## Možnosti fotografování

Menu fotografování zobrazíte stisknutím tlačítka **MENU** a výběrem karty  (Menu fotografování).

Tlačítko **MENU**




Menu fotografování obsahuje dále uvedené položky:

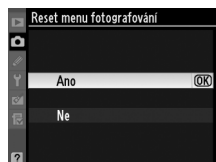
Položka		Položka	
Reset menu fotografování	202	Automatická korekce zkreslení	205
Složka pro ukládání	203	Barevný prostor	141
Pojmenování souborů	204	Active D-Lighting	139
Paměťová karta ve Slotu 2	89	Redukce šumu pro dlouhé exp.	205
Kvalita obrazu	85	Redukce šumu pro vys. ISO	205
Velikost obrazu	88	Nastavení citlivosti ISO	101
Komprese JPEG	87	Vícenásobná expozice	152
Záznam ve formátu NEF (RAW)	87	Nastavení videa	60
Vyvážení bílé barvy	117	Intervalové snímání	155
Předvolby Picture Control	131	Dálkové ovládání	80
Správa předv. Picture Control	136		

**Poznámka:** V závislosti na nastavení fotoaparátu mohou být některé položky zobrazeny šedě nebo mohou být zcela nedostupné. Informace o položkách dostupných v jednotlivých režimech fotografování viz strana 292.

## Reset menu fotografování

Tlačítko **MENU** →  Menu fotografování

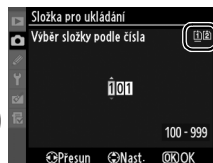
Výběrem možnosti **Ano** obnovíte výchozí hodnoty menu fotografování ( 295).






Slouží k volbě složky, do které se budou ukládat nově pořizované snímky.




## ■ Volba složky podle čísla


- 1 Vyberte možnost **Výběr složky podle čísla**.**  
Vyberte možnost **Výběr složky podle čísla** a stiskněte tlačítko **▶**. Zobrazí se dialog podle obrázku vpravo.



- 2 Zvolte číslo složky.**

Stisknutím tlačítek **◀** nebo **▶** vyberte číslici, stisknutím tlačítek **▲** nebo **▼** upravte její hodnotu. Existuje-li již složka se zadaným číslem, zobrazí se vlevo od čísla složky ikona ,  nebo .

-  : Složka je prázdná.
-  : Složka je zčásti zaplněná.
-  : Složka obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999. Do této složky nelze uložit další snímky.

Karta, na níž je složka uložena, je označena ikonou slotu karty v pravém horním rohu dialogu **Výběr složky podle čísla**. Která karta se použije pro nové složky, závisí na aktuálním nastavení položky **Paměťová karta ve Slotu 2** ( 89).

- 3 Uložte změny a opusťte menu.**

Stisknutím tlačítka **⊗** akci dokončíte a vrátíte se do menu fotografování (pro návrat beze změny aktivní složky stiskněte tlačítko **MENU**). Neexistuje-li již složka se zvoleným číslem, dojde k vytvoření nové složky. Další pořizené snímky se budou ukládat do vybrané složky, dokud se nezaplní.

### **Čísla složek a souborů**

Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se spoušť a další snímky nelze zhotovit. Pokračovat ve fotografování můžete po vytvoření složky s číslem nižším než 999, nebo vybráním existující složky s číslem nižším než 999 obsahující méně než 999 snímků.

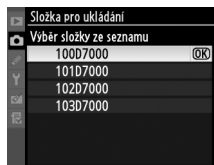
### **Čas spouštění**

Obsahuje-li paměťová karta velké množství souborů nebo složek, může zapnutí fotoaparátu trvat delší dobu.

## ■ ■ Výběr složky ze seznamu

### 1 Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu**.

Vyberte možnost **Výběr složky ze seznamu** a stiskněte tlačítko ►.



### 2 Vyberte složku.

Složku vyberete stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼.

### 3 Potvrďte výběr složky.

Stisknutím tlačítka ⊗ potvrdíte výběr složky a vrátíte se do menu fotografování (pro návrat beze změny aktivní složky stiskněte tlačítko MENU). Další pořízené snímky se budou ukládat do vybrané složky.

## Pojmenování souborů

Tlačítko MENU → Menu fotografování

Snímky jsou ukládány pod jmény složenými z předpony „DSC\_“ (v případě barevného prostoru Adobe RGB „\_DSC“) následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC\_0001.JPG“). Položka **Pojmenování souborů** se použije pro výběr tří písmen, která nahradí znaky „DSC“ ve jménu souboru. Informace o editaci jmen souborů viz strana 137. Mějte na paměti, že editovatelná část jména souboru má délku maximálně tři znaky.

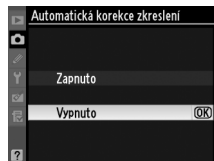
### Přípony názvu souborů

Jsou použity následující přípony: „.NEF“ pro snímky ve formátu NEF (RAW), „.JPG“ pro snímky ve formátu JPEG, „.MOV“ pro videosekvence a „.NDF“ pro referenční data funkce odstranění prachu. V případě záznamu páru snímků s nastavením kvality obrazu NEF (RAW)+JPEG, budou mít snímky NEF a JPEG stejná jména souborů, ale odlišné přípony.

## Automatická korekce zkreslení

Tlačítko MENU → Menu fotografování

Možnost **Zapnuto** vyberte, chcete-li omezit soudkové zkreslení při fotografování s širokoúhlymi objektivy a chcete-li omezit poduškové zkreslení při fotografování s teleobjektivy (vezměte na vědomí, že okraje oblasti viditelné v hledáčku mohou být na konečném snímku oříznuty a že se může prodloužit čas potřebný ke zpracování snímků před jejich uložením). Tato položka je doporučována pouze v případě použití objektivů typu G a D (neplatí pro PC, rybí oko a některé další objektivy); při použití jiných objektivů není výsledek zaručen.



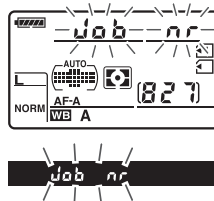
### Retušování: Korekce zkreslení

Informace o vytváření kopií existujících snímků s redukcí soudkového a poduškového zkreslení najdete na straně 261.

## Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expozice)

Tlačítko MENU → Menu fotografování

Pokud vyberete možnost **Zapnuto**, snímky zhotovené s časy závěrky delšími než 8 s budou zpracovány, aby se zredukoval šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely nebo, závoj), čímž se prodlouží doba ukládání snímku zhruba jeden a půl krát až dvakrát. Během zpracovávání bude v místě indikace času závěrky/clony blikat symbol „Jab nr“ a nebude možné pořídit další snímky (pokud fotoaparát vypnete před dokončením zpracování, snímek se uloží, ale redukce šumu nebude provedena). V režimu sériového snímání dojde ke zpomalení snímací frekvence a během zpracovávání snímků také ke snížení kapacity vyrovnávací paměti.



## Redukce šumu pro vys. ISO


Tlačítko MENU → Menu fotografování

Snímky pořízené při vysoké citlivosti ISO lze zpracovat tak, aby se zredukoval jejich „šum“.

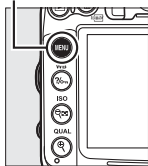
Položka	Popis
HIGH <b>Vysoká</b>	Redukce šumu (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj, proužky), zejména na snímcích pořízených při nastavené vysoké citlivosti ISO. Vyberte intenzitu provedené redukce šumu z možností <b>Vysoká</b> , <b>Normální</b> a <b>Nízká</b> .
NORM <b>Normální</b>	
LOW <b>Nízká</b>	
<b>Vypnuto</b>	Redukce šumu se provádí při použití citlivostí ISO 1600 a vyšších. Úroveň redukce šumu je nižší, než když se redukce šumu provádí s nastavením <b>Nízká</b> u položky <b>Redukce šumu pro vys. ISO</b> .



# Uživatelské funkce: Jemné doladění funkcí fotoaparátu

Pro zobrazení menu uživatelských funkcí stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (Menu uživatelských funkcí).

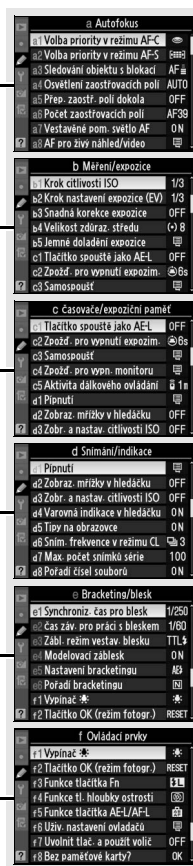
Tlačítko **MENU**



Uživatelské funkce slouží k uživatelskému přizpůsobení chování fotoaparátu.

Skupiny uživatelských funkcí

Hlavní menu



K dispozici jsou následující uživatelské funkce:

Uživatelská funkce		
<b>Reset uživatelských funkcí</b>		207
<b>a Autofokus</b>		
a1	Volba priority v režimu AF-C	208
a2	Volba priority v režimu AF-S	208
a3	Sledování objektu s blokadí	209
a4	Osvětlení zaostřovacích polí	209
a5	Přep. zaostř. polí dokola	209
a6	Počet zaostřovacích polí	210
a7	Vestavěné pom. světlo AF	210
a8	AF pro živý náhled/video	211
<b>b Měření/expozice</b>		
b1	Krok citlivosti ISO	211
b2	Krok nastavení expozice (EV)	211
b3	Snadná korekce expozice	212
b4	Velikost zdůraz. středu	213
b5	Jemné doladění expozice	213
<b>c Časovače/expoziční paměť</b>		
c1	Tlačítko spouště jako AE-L	213
c2	Zpožd. pro vypnutí expozim.	214
c3	Samospoušť	214
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru	215
c5	Aktivita dálkového ovládání	215
<b>d Snímání/indikace</b>		
d1	Připnutí	215
d2	Zobraz. mřížky v hledáčku	216
d3	Zobr. a nastav. citlivosti ISO	216
d4	Varovná indikace v hledáčku	216
d5	Tipy na obrazovce	216

Uživatelská funkce		
<b>d Snímání/indikace</b>		
d6	Sním. frekvence v režimu CL	217
d7	Max. počet snímků série	217
d8	Pořadí čísel souborů	218
d9	Obrazovka informací	219
d10	Osvětlení LCD panelu	219
d11	Opožděné spuštění závěrky	219
d12	Varovná indikace blesku	219
d13	Typ baterie v MB-D11	220
d14	Pořadí použití baterií	221
<b>e Bracketing/blesk</b>		
e1	Synchroniz. čas pro blesk	222
e2	Čas záv. pro práci s bleskem	223
e3	Zábl. režim vestav. blesku	223
e4	Modelovací záblesk	228
e5	Nastavení bracketingu	229
e6	Pořadí bracketingu	229
<b>f Ovládací prvky</b>		
f1	Vypínač	229
f2	Tlačítko OK (režim fotogr.)	229
f3	Funkce tlačítka Fn	230
f4	Funkce tl. hloubky ostrosti	232
f5	Funkce tlačítka AE-L/AF-L	232
f6	Uživ. nastavení ovladačů	233
f7	Uvolnit tlač. a použít volič	234
f8	Bez paměťové karty?	234
f9	Obrácení indikací	234
f10	Tlačítko  na MB-D11	235

**Poznámka:** V závislosti na nastavení fotoaparátu mohou být některé položky šedé a nedostupné. Více informací o možnostech každého expozičního režimu najdete na str. 292.

## Reset uživatelských funkcí

Tlačítko MENU → Menu uživatelských funkcí


Chcete-li resetovat uživatelské funkce na výchozí hodnoty ( 296), vyberte možnost **Ano**.

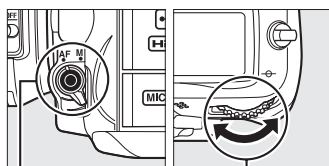


## a: Autofokus

### a1: Volba priority v režimu AF-C



Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Jestliže je vybrán režim **AF-C** pro fotografování s použitím hledáčku ( 91), tato uživatelská funkce určuje, jestli dojde k pořízení snímku, kdykoliv je stisknuto tlačítko spouště (*priorita spouště*) nebo pouze po dosažení správného zaostření (*priorita zaostření*).




Tlačítko režimu autofokusu


Hlavní příkazový volič

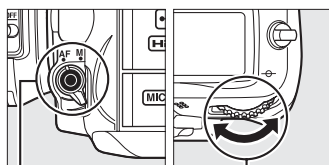
Položka	Popis
 <b>Spuštění</b>	Expozice snímku je provedena při každém stisknutí tlačítka spouště.
 <b>Zaostření</b>	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení nedojde k zablokování zaostřené vzdálenosti, jestliže je při použití autofokusu vybrán režim **AF-C**. Fotoaparát bude pokračovat v přizpůsobování zaostření, dokud nedojde ke spuštění závěrky.

### a2: Volba priority v režimu AF-S



Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Jestliže je pro fotografování s použitím hledáčku ( 91) vybrán režim **AF-S**, tato uživatelská funkce určuje, jestli dojde k pořízení snímku pouze po dosažení správného zaostření (*priorita zaostření*) nebo kdykoliv je stisknuto tlačítko spouště (*priorita spouště*).



Tlačítko režimu autofokusu

Hlavní příkazový volič


Položka	Popis
 <b>Spuštění</b>	Expozice snímku je provedena při každém stisknutí tlačítka spouště.
 <b>Zaostření</b>	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).






Bez ohledu na zvolenou možnost se při stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostření zablokuje, jestliže je při použití autofokusu vybrán režim **AF-S** a svítí indikace zaostření (●). Blokování zaostření pokračuje, dokud není spuštěna závěrka.



## a3: Sledování objektu s blokadí

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Tato funkce určuje chování autofokusu při náhlých změnách vzdálenosti objektu, když je zvolen režim **AF-C** nebo, v případě, že je fotoaparát v režimu **AF-A**, je zvoleno kontinuální zaostřování ( 91).

Položka	Popis
AF  5 (dlouhé)	Dojde-li k náhlé výrazné změně vzdálenosti mezi fotoaparátem a objektem, fotoaparát před přeostrněním vyčká určenou dobu. Tento systém zamezuje přeostrnění při krátkodobém zakrytí fotografovaného objektu jiným objektem, který se dostane do záběru.
AF  4	
AF  3 (normální)	
AF  2	
AF  1 (krátké)	
Vypnuto	Fotoaparát při změně vzdálenosti objektu okamžitě přeostrní. Tuto volbu použijte při fotografování sérií objektů v různých vzdálenostech v rychlém sledu.

## a4: Osvětlení zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí


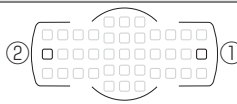

Určuje, jestli bude aktivní zaostřovací pole v hledáčku osvětleno (zvýrazněno) červeně.

Položka	Popis
AUTO <b>Automaticky</b>	Aktivní zaostřovací pole je v případě potřeby automaticky osvětleno pro získání dostatečného kontrastu proti pozadí.
<b>Zapnuto</b>	Aktivní zaostřovací pole je osvětleno vždy, bez ohledu na jas pozadí. V závislosti na jasů pozadí může být zvolené aktivní zaostřovací pole obtížně pozorovatelné.
<b>Vypnuto</b>	Aktivní zaostřovací pole není osvětlováno.

## a5: Přep. zaostř. polí dokola


Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Určuje, jestli bude možné přepínat zaostřovací pole „dokola“, z jedné strany zobrazení v hledáčku na druhou.

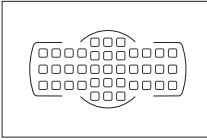
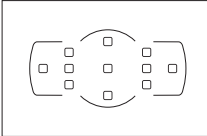
Položka	Popis
<b>Přepínat dokola</b>	Zaostřovací pole je možné přepínat „dokola“ – z horního na spodní, spodního na horní, levého na pravé a pravého na levé, takže například stisknutím tlačítka  , pokud je vybráno pravé krajní zaostřovací pole zobrazované v hledáčku (①), bude vybráno levé krajní zaostřovací pole (②). 
<b>Nepřepínat dokola</b>	Výběr zaostřovacích polí je ohraničen vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisknutí tlačítka  při vybraném horním zaostřovacím poli nemá žádný účinek.




## a6: Počet zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

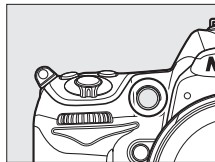
Určuje počet zaostřovacích polí dostupných pro manuální výběr.

Položka	Popis	
AF39 39 polí	K dispozici je 39 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo.	
AF11 11 polí	K dispozici je 11 zaostřovacích polí vyobrazených vpravo. Tuto možnost použijte pro rychlý výběr zaostřovacích polí.	

## a7: Vestavěné pom. světlo AF

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Určuje, jestli bude za nízké hladiny osvětlení aktivováno vestavěné pomocné světlo AF pro možnost správného zaostření.



Položka	Popis
Zapnuto	Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení (pouze za použití hledáčku). Pomocné světlo AF pracuje pouze za předpokladu splnění obou následujících podmínek: 1. AF-5 je aktivní režim autofokusu (☐ 91) nebo je vybrané jednorázové zaostření, jestliže fotoaparát pracuje v režimu AF-A. 2. Jako režim činnosti zaostřovacích polí je zvolena automatická volba zaostřovacích polí (☐ 94) nebo je zvolena jiná volba než (☐ 94) a je nastavené centrální zaostřovací pole.
Vypnuto	Pomocné světlo AF nepracuje. Fotoaparát nemusí být schopen za nízké hladiny osvětlení zaostřit na objekt.

### Pomocné světlo AF

Pomocné světlo AF má rozsah přibližně 0,5–3,0 m; když používáte pomocné světlo, použijte objektiv s ohniskovými vzdálenostmi v rozmezí 24–200 mm a sejměte sluneční clonu.

### Viz také

Informace o režimech fotografování, ve kterých je možné použít pomocné světlo AF, viz str. 292.

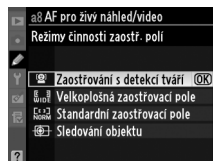
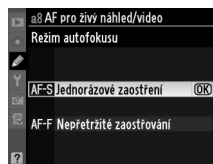
Informace o omezeních při použití různých objektivů v kombinaci s pomocným světlem AF viz str. 273.

## a8: AF pro živý náhled/video

Tlačítko MENU → Menu uživatelských funkcí

Určuje, jak bude fotoaparát zaostřovat, když je zapnutá funkce autofokusu během živého náhledu nebo záznamu videosekvence.

- **Režim autofokusu:** Vybírá zaostřovací režim použitý pro autofokus v živém náhledu a záznamu videosekvence (📖 50). K dispozici jsou možnosti **Jednorázové zaostření** a **Nepřetržitě zaostřování**.
- **Režimy činnosti zaostř. polí:** Volí způsob výběru zaostřovacího pole pro autofokus během živého náhledu a záznamu videosekvence (📖 50). K dispozici jsou možnosti **Zaostřování s detekcí tváří**, **Velkoplošná zaostřovací pole**, **Standardní zaostřovací pole** a **Sledování objektu**.



## b: Měření/expozice

### b1: Krok citlivosti ISO

Tlačítko MENU → Menu uživatelských funkcí

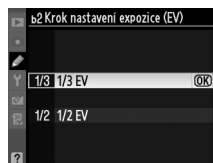
Určuje hodnotu přírůstku pro úpravu citlivosti ISO. Je-li to možné, aktuální citlivost ISO zůstane zachována i tehdy, když se krok citlivosti ISO změní. Jestliže není aktuální nastavení v novém kroku citlivosti k dispozici, citlivost ISO bude zaokrouhlena na nejbližší možné nastavení.




### b2: Krok nastavení expozice (EV)


Tlačítko MENU → Menu uživatelských funkcí



Určuje hodnotu přírůstku pro úpravu času závěrky, clony, expozice a korekce zábleskové expozice a bracketingu.



## b3: Snadná korekce expozice

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Tato uživatelská funkce určuje, jestli je pro nastavení korekce expozice nutné stisknout tlačítko  (☐ 107). Vyberete-li možnost **Zapnuto (autom. nastavení)** nebo **Zapnuto**, bliká číslice „0“ uprostřed indikace expozice i v případě nastavení hodnoty korekce  $\pm 0$ .

Položka	Popis
RESET <b>Zapnuto (autom. nastavení)</b>	Korekce expozice se nastavuje otáčením jednoho z příkazových voličů (viz pozn. níže). Nastavení korekce expozice provedené pomocí příkazového voliče je zrušeno vypnutím fotoaparátu nebo expozimetru (nastavení korekce expozice provedené pomocí tlačítka  není v těchto případech zrušeno).
<b>Zapnuto</b>	Stejná funkce jako u výše uvedené možnosti, s tím rozdílem, že korekce expozice nastavená pomocí příkazového voliče není zrušena vypnutím fotoaparátu nebo expozimetru.
<b>Vypnuto</b>	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče.

### **Zaměnit hlavní/pomocný**

Který příkazový volič se použije k nastavení korekce expozice při použití možnosti **Zapnuto (autom. nastavení)** nebo **Zapnuto** v uživatelské funkci b3 (**Snadná korekce expozice**), závisí na nastavení uživatelské funkce f6 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Zaměnit hlavní/pomocný** (☐ 233).

		Uživ. nastavení ovladačů > Zaměnit hlavní/pomocný	
		Vypnuto	Zapnuto
Režim	P	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	S	Pomocný příkazový volič	Hlavní příkazový volič
	A	Hlavní příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	M	N/A	

### **Zobrazit ISO/ISO jednoduše**

Uživatelskou funkcí b3 (**Snadná korekce expozice**) nelze použít společně s uživatelskou funkcí d3 (**Zobrazit ISO/ISO jednoduše**). Úpravy provedené u kterékoliv z těchto položek resetují zbývající položku; poté, co je položka resetována, zobrazí se zpráva.

## b4: Velikost zdůraz. středu

Tlačítko MENU → Menu uživatelských funkcí

Při určování expozice klade integrální měření se zvýhodněným středem nejvyšší důraz na kruhovou plochu uprostřed obrazu. Průměr ( $\phi$ ) této kruhové plochy lze nastavit na 6, 8, 10 nebo 13 mm, resp. lze měřit celé obrazové pole.

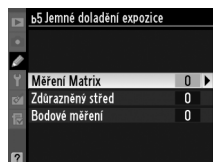
Při použití objektivu bez CPU je průměr plochy vždy 8 mm.

Položka
(-) 6 $\phi$ 6 mm
(-) 8 $\phi$ 8 mm
(-)10 $\phi$ 10 mm
(-)13 $\phi$ 13 mm
Avg Integrální

## b5: Jemné doladění expozice

Tlačítko MENU → Menu uživatelských funkcí

Tato uživatelská funkce slouží k jemnému vyvážení expozičních parametrů nastavovaných fotoaparátem. Expozici lze jemně vyvážit samostatně pro každou z metod měření expozice, a to o hodnotu +1 až -1 EV v krocích po  $1/6$  EV.



### Jemné doladění expozice

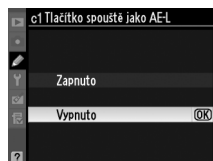
Doladění expozice není ovlivněno dvoutlačítkovým resetem. Pamatujte si, že provedená úprava expozice není indikována zobrazením symbolu ; jediný způsob jak zjistit, do jaké míry byla upravena expozice, je zobrazit menu jemného doladění expozice. Ve většině případů je vhodnější použít korekci expozice ( 107).

## c: Časovače/expoziční paměť

### c1: Tlačítko spouště jako AE-L

Tlačítko MENU → Menu uživatelských funkcí

Ve výchozím nastavení **Vypnuto** lze aretovat expozici pouze během stisknutí tlačítka **AE-L/AF-L**. Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, expozice se aretuje rovněž při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.



## c2: Zpožd. pro vypnutí expozim.

Tlačítko MENU → Menu uživatelských funkcí

Určuje, jak dlouho má expozimetr fotoaparátu pracovat v případě, že není prováděna žádná činnost. Indikace času závěrky a clony na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu se automaticky vypne po vypnutí expozimetru.

Volba kratšího času pro vypnutí expozimetru prodlužuje životnost baterie.

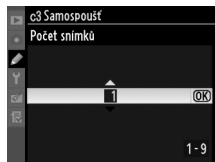
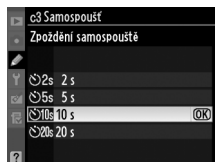
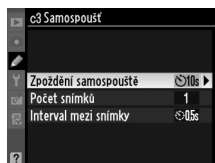


## c3: Samospoušť

Tlačítko MENU → Menu uživatelských funkcí

Určuje zpoždění závěrky, počet snímků, které se pořídí, a interval mezi snímky, které se pořídí při každém stisknutí tlačítka spouště v režimu samospouště.

- **Zpoždění samospouště:** Určuje délku běhu samospouště v režimu samospouště.
- **Počet snímků:** Pro výběr počtu snímku, které se pořídí pokaždé, když je stisknuto tlačítko spouště, stiskněte tlačítka ▲ a ▼.
- **Interval mezi snímky:** Jakmile bude nastavení možnosti **Počet snímků** větší než 1, vyberte interval mezi snímky.



## c4: Zpožd. pro vypn. monitoru

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

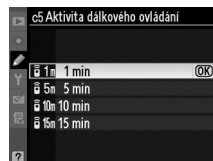
Určuje, jak dlouho zůstane monitor zapnutý při nečinnosti během přehrávání (**Přehrávání**; výchozí hodnota je 10 s) a kontroly snímku (**Kontrola snímků**; výchozí hodnota je 4 s), během zobrazení menu (**Menu**; výchozí hodnota je 20 s), obrazovky informací informací (**Obrazovka informací**; výchozí hodnota je 10 s) a během živého náhledu či záznamu videosekvence (**Živý náhled**; výchozí hodnota je 10 minut). Kratší doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru prodlužuje výdrž baterie.



## c5: Aktivita dálkového ovládání

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Určuje, jak dlouho má fotoaparát v režimu dálkového ovládání zůstat zapnutý v pohotovostním režimu (📄 80). Pokud po zvolenou dobu ovládáním se ukončí a expozimetr se vypne. Pro prodloužení výdrže baterie volte kratší časy. Poté, co čas vypršel, reaktivujete režim dálkového ovládání stisknutím tlačítka spouště na fotoaparátu do poloviny.




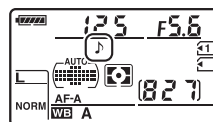
## d: Snímání/indikace

### d1: Pípnutí


Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Určuje tón a hlasitost pípnutí, které zazní, když fotoaparát zaostří pomocí jednorázového zaostření (**AF-S** nebo pokud je v režimu **AF-A** zvoleno jednorázové zaostření; 📄 50, 91), když je v režimu živého náhledu aktivní blokování zaostření, když se odpočítává samospoušť v režimu samospouště a v režimu dálkového ovládání se zpožděním (📄 80), jestliže je snímek pořízen pomocí dálkového ovládání s rychlou reakcí nebo dálkového ovládání s předsklopením zrcadla (📄 80) nebo pokud se pokusíte pořídít snímek, když je zablokovaná paměťová karta (📄 33). Mějte na paměti, že pípnutí se neozve v režimu tiché expozice (režim **Q**; 📄 77), a to bez ohledu na zvolenou možnost.

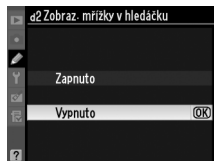
- **Hlasitost:** Zvolte z možností **3** (Vysoká), **2** (Střední), **1** (Nízká) nebo **Vypnuto** (ztlumené). Jestliže vyberete jinou možnost než **Vypnuto**, na kontrolním panelu a obrazovce informací se zobrazí symbol .
- **Tón:** K dispozici je možnost **Vysoký** nebo **Nízký**.




## d2: Zobraz. mřížky v hledáčku

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Chcete-li v hledáčku zobrazit mřížku pro usnadnění kompozice snímků, vyberte možnost **Zapnuto** (📷 9).




## d3: Zobr. a nastav. citlivosti ISO



Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

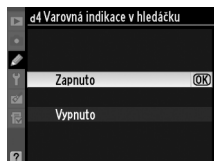
Jestliže je zvolena možnost **Zobrazit citlivost ISO** nebo **Zobrazit ISO/ISO jednoduše**, hledáček a kontrolní panel zobrazí citlivost ISO v místě indikace počtu zbývajících snímků. Jestliže je vybraná možnost **Zobrazit ISO/ISO jednoduše**, citlivost ISO se dá nastavit v režimech **P** a **S** otáčením pomocného příkazového voliče nebo v režimu **A** otáčením hlavního příkazového voliče. Pro zobrazení počtu zbývajících snímků v hledáčku a na kontrolním panelu použijte možnost **Zobrazit počet snímků**.

## d4: Varovná indikace v hledáčku


Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Výběrem možnosti **Zapnuto** se aktivují následující varování hledáčku:

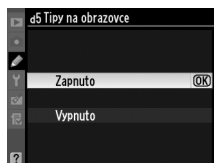
- **B/W**: Zobrazí se, jestliže je vybraná předvolba Picture Control „Monochromatické“
- : Zobrazí se, jestliže má baterie nízkou kapacitu
- : Zobrazí se, jestliže ve fotoaparátu není vložena žádná paměťová karta



## d5: Tipy na obrazovce

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Možnost **Zapnuto** vyberte, pokud chcete na obrazovce informací zobrazit nápovědu pro vybrané položky.

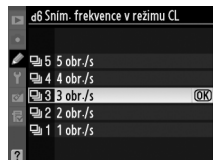





## d6: Sním. frekvence v režimu CL

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Určuje maximální snímací frekvenci v režimu CL (pomalé sériové snímání) (v režimu intervalového snímání tato funkce určuje rovněž snímací frekvenci pro záznam jednotlivých snímků). Při použití dlouhých časů závěry může být aktuální snímací frekvence nižší než předvolená.



## d7: Max. počet snímků série

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Tato funkce umožňuje nastavit maximální počet snímků jedné série, exponované v režimu sériového snímání, na hodnotu mezi 1 a 100.



### **Vyrovnávací paměť**

Bez ohledu na nastavení uživatelské funkce d7 dojde po zaplnění vyrovnávací paměti ke snížení snímací frekvence. Informace o kapacitě vyrovnávací paměti naleznete na straně 320.

Při expozici snímku vytvoří fotoaparát název souboru přičtením jedničky k poslednímu použitému číslu souboru. Tato funkce určuje, zda číslování souborů pokračuje od posledního použitého čísla při vytvoření nové složky, naformátování karty nebo vložení nové karty do fotoaparátu.



Položka	Popis
<b>Zapnuto</b>	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty, resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od naposled použitého čísla souboru nebo od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce, podle toho, které z obou čísel je vyšší. Je-li zhotoven snímek v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, dojde k vytvoření nové složky a číslování souborů začne znovu od 0001.
<b>Vypnuto</b>	Při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty, resp. vložení nové paměťové karty do fotoaparátu, jsou čísla souborů resetována na 0001. Je-li provedena expozice snímku v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje 999 snímků, dojde k automatickému vytvoření nové složky.
<b>RESET Reset</b>	Stejná možnost jako <b>Zapnuto</b> , s tím rozdílem, že dalšímu zhotovenému snímku je přiřazeno číslo souboru vytvořené přičtením číslice jedna k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce. Je-li složka prázdná, je číslování souborů resetováno na 0001.

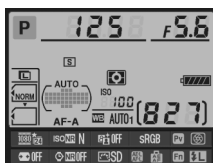
#### Pořadí čísel souborů

Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje buď 999 snímků, a/nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se tlačítko spouště a nelze zhotovit žádné další snímky. V takovém případě vyberte možnost **Reset** v uživatelské funkci d8 (**Pořadí čísel souborů**) a poté buď naformátujte vloženou paměťovou kartu, nebo vložte novou paměťovou kartu.

## d9: Obrazovka informací

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Při použití výchozího nastavení **Automaticky (AUTO)** se barva písma na obrazovce informací (☐ 10) automaticky mění z černé na bílou, resp. z bílé na černou pro zachování dostatečného kontrastu proti pozadí. Abyste použili pokaždé stejnou barvu písma, vyberte možnost **Manuálně** a možnost **Tmavá na světlém pozadí (B; černé písmo)** nebo **Světlá na tmavém pozadí (W; bílé písmo)**. Jas monitoru se automaticky upraví tak, aby se pro zvolenou barvu textu dosáhlo maximálního kontrastu.




Černé znaky

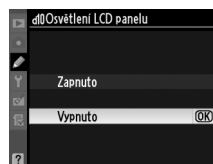


Bílé znaky

## d10: Osvětlení LCD panelu

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

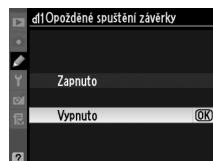
Při použití výchozího nastavení **Vypnuto** je podsvícení kontrolního panelu (LCD iluminátor) aktivováno pouze při nastavení hlavního vypínače fotoaparátu do polohy . Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, dojde k podsvícení kontrolního panelu vždy při aktivaci expozimetru (☐ 39). Možnost **Vypnuto** vyberte pro delší výdrž baterie.



## d11: Opožděné spuštění závěrky


Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

V situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozhýbání snímků, zvolte možnost **Zapnuto** pro oddálení spuštění závěrky o cca 1 s po stisknutí tlačítka spouště a sklopení zrcadla do horní polohy.






## d12: Varovná indikace blesku

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Zapnuto**, indikace připravenosti k záblesku () bude v případě, že je blesk k expozici nezbytný, blikat v hledáčku.








Pro zajištění správné funkce fotoaparátu při použití tužkových baterií AA ve volitelném Battery Packu MB-D11 upravte nastavení této uživatelské funkce tak, aby odpovídalo aktuálně vloženému typu baterií v Battery Packu. Nastavení této uživatelské funkce není třeba upravovat při použití baterie EN-EL15.

Položka	Popis
 <b>LR6 (alkalická baterie AA)</b>	Tuto možnost vyberte při použití alkalických baterií LR6 typu AA.
 <b>HR6 (Ni-MH baterie AA)</b>	Tuto možnost vyberte při použití Ni-MH baterií HR6 typu AA.
 <b>FR6 (lithiová baterie AA)</b>	Tuto možnost vyberte při použití lithiových baterií FR6 typu AA.

### Použití baterií AA


MB-D11 je možné napájet pomocí jedné dobíjecí lithium-iontové baterie EN-EL15 nebo pomocí šesti tužkových alkalických typu AA, Ni-MH či lithiových (baterie EN-EL15 je součástí dodávky fotoaparátu; baterie typu AA jsou dostupné zvlášť). Při použití tužkových baterií AA lze zhotovit menší množství snímků (☐ 321). Kapacita baterií AA prudce klesá při teplotách pod 20 °C a mění se v závislosti na výrobci baterií a skladovacích podmínkách; v některých případech mohou baterie přestat fungovat před uplynutím jejich expirační doby. Některé baterie typu AA se použít nedají; vzhledem k výkonovým charakteristikám a omezené kapacitě by měly být alkalické baterie používány pouze v případě, kdy není k dispozici jiný zdroj energie, a pouze v případě vyšších teplot vzduchu. Fotoaparát zobrazuje kapacitu baterií AA následovně:



Kontrolní panel	Hledáček	Popis
	—	Baterie jsou plně nabitě.
		Baterie jsou téměř vybité. Připravte si nové baterie.
 (bliká)	 (bliká)	Závěrka je zablokována. Vyměňte baterie.

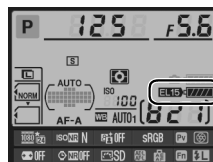
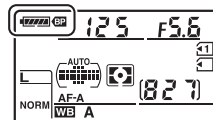
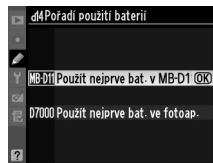
## d14: Pořadí použití baterií

Tlačítko MENU → Menu uživatelských funkcí

Určuje, jestli se při připojení volitelného Battery Packu MB-D11 k fotoaparátu použijí nejprve baterie ve fotoaparátu, nebo v MB-D11. Nezapomeňte, že jestliže je MB-D11 napájen volitelným síťovým zdrojem EH-5a a konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5B, síťový zdroj bude použit bez ohledu na vybranou možnost.

Při použití baterií v Battery Packu MB-D11 se na kontrolním panelu fotoaparátu zobrazuje symbol . Na obrazovce informací je zobrazen typ baterie vložené do MB-D11 následovně:

Ikona	Typ baterií
	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15
	Baterie AA



## e: Bracketing/blesk

### e1: Synchroniz. čas pro blesk

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Tato uživatelská funkce slouží k nastavení synchronizačního času pro práci s bleskem.

Položka	Popis
1/320 s (Auto FP)	Při nastavování synchronizačního času pro práci s bleskem se použije automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku v kombinaci s blesky SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-R200. Pokud jsou použity jiné zábleskové jednotky, čas závěrky se nastaví na 1/320 s. Jestliže fotoaparát v režimu <b>P</b> nebo <b>A</b> ukazuje čas závěrky 1/320 s, aktivuje se v případě kratšího aktuálního času závěrky než 1/320 s automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku.
1/250 s (Auto FP)	Při nastavování synchronizačního času pro práci s bleskem se použije automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku v kombinaci s blesky SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-R200. Jestliže se používají jiné zábleskové jednotky, čas závěrky se nastaví na 1/250 s. Pokud v režimu <b>P</b> nebo <b>A</b> ukáže fotoaparát čas závěrky 1/250 s, při kratšího aktuálního času závěrky než 1/250 s se aktivuje automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku.
1/250 s–1/60 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem se nastaví na zvolenou hodnotu.

#### **Fixování času závěrky na limitní hodnotě synchronizačního času pro práci s bleskem**

Pro fixování času závěrky na limitní hodnotě synchronizačního času pro práci s bleskem v režimu **S** nebo **M** nastavte čas závěrky následující po nejdelším možném času závěrky (30 s resp. bulb). Na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí X (indikátor synchronizace blesku).

#### **Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku**

Umožňuje používat blesk v kombinaci s nejkratšími časy závěrky, kterými je fotoaparát vybaven, a dovoluje tak pracovat s malým zacloněním pro redukci hloubky ostrosti i v případě, že se objekt nachází v jasném slunečním protisvětle. Když je aktivní automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku, indikace zábleskového režimu na obrazovce informací zobrazuje „FP“ (□ 278).

## ■ Řízení záblesku při 1/320 s (Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku)

Při aktivaci možnosti **1/320 s (Auto FP)** v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, □ 222) může být vestavěný blesk použit při časech závěrky až 1/320 s a volitelné blesky SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-R200 mohou být použity při jakýchkoli časech závěrky (automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku).

Synchronizační čas pro práci s bleskem Čas závěrky	1/320 s (Auto FP)		1/250 s (Auto FP)		1/250 s	
	Vestavěný blesk	Volitelné externí blesky	Vestavěný blesk	Volitelné externí blesky	Vestavěný blesk	Volitelné externí blesky
1/8 000–1/320 s	—	Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku	—	Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku	—	—
1/320–1/250 s	Standardní synchronizace *		—	Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku	—	—
1/250–30 s	Standardní synchronizace					

\* Pracovní rozsah blesku se při použití kratších časů závěrky snižuje. Pracovní rozsah blesku bude přesto větší než při použití stejných časů závěrky s automatickou vysoce rychlou FP synchronizací blesku.

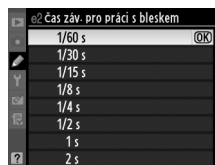
### ☑ Indikace připravenosti k záblesku

Dojde-li k odpálení záblesku na plný výkon, bliká indikace připravenosti k záblesku v hledáčku fotoaparátu jako varování před možným podexponováním snímku. Pozor, indikace připravenosti k záblesku u volitelných blesků nezobrazuje toto varování při použití možnosti **1/320 s (Auto FP)**.

## e2: Čas záv. pro práci s bleskem

Tlačítko MENU → Menu uživatelských funkcí

Tato uživatelská funkce určuje nejdelší možný čas závěrky při použití synchronizace blesku na první a druhou lamelu závěrky (resp. při použití předblesku proti červeným očím) v režimu **P** nebo **A** (bez ohledu na provedené nastavení může čas závěrky v režimech **S** a **M** při použití synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, synchronizace blesku na druhou lamelu závěrky nebo předblesku proti červeným očím včetně synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky dosáhnout až 30 s). Volitelná nastavení jsou v rozsahu od 1/60 s (**1/60 s**) do 30 s (**30 s**).



## e3: Zábli. režim vestav. blesku

Tlačítko MENU → Menu uživatelských funkcí

Tato uživatelská funkce slouží k nastavení zábleskového režimu vestavěného blesku.

Položka	Popis
TTL ↕ TTL	Výkon záblesku (záblesková expozice) je automaticky upravován podle snímacích podmínek.
M ↕ Manuální	Slouží k manuálnímu nastavení výkonu záblesku (□ 224). Fotoaparát nepoužije monitorovací předzáblesky.
RPT ↕ Stroboskopický záblesk	Blesk opakovaně vyzářuje záblesky během otevření závěrky a vytváří tak stroboskopický efekt (□ 224).
CMD ↕ Režim Řídicí jednotka	Tato možnost umožňuje použití vestavěného blesku jako hlavního blesku pro bezdrátové ovládání jednoho nebo více externích volitelných blesků (□ 225).



## ■ ■ Manuální

Výkon záblesku můžete nastavovat v rozmezí **Plný výkon a 1/128** ( $1/128$  plného výkonu). Vestavěný blesk má na plný výkon směrné číslo 12 (m, ISO 100, 20°C).

## ■ ■ Stroboskopický záblesk

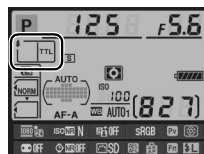
Blesk opakovaně vyzařuje záblesky během otevření závěrky, a vytváří tak stroboskopický efekt. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte jednu z následujících volitelných možností a pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ upravte nastavení.

Položka	Popis
Výkon	Nastavuje zábleskový výstup (ve formě poměru k plnému výkonu záblesku).
Záblesky	Nastavuje počet odpálených záblesků v rámci zvoleného výstupu. V závislosti na použitém času závěrky a nastavení možnosti <b>Frekvence</b> může být aktuální počet záblesků nižší než zvolený.
Frekvence	Volí počet záblesků za jednu sekundu.




### 🔪 Zábleskový režim

Zábleskový režim pro vestavěný blesk je zobrazen na obrazovce informací.



### 🔪 Položky „Manuální“ a „Stroboskopický záblesk“

Při použití některého z těchto volitelných nastavení bliká na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu symbol .

### 🔪 SB-400

Je-li na fotoaparátu nasazený a zapnutý blesk SB-400, změní se nastavení uživatelské funkce e3 na **Volitelný blesk** pro možnost volby zábleskového režimu SB-400; k dispozici jsou režimy **TTL** a **Manuální** (režimy **Stroboskopický záblesk** a **Režim Řídicí jednotka** nejsou dostupné).



### 🔪 „Záblesky“

Dostupná nastavení položky **Stroboskopický záblesk > Záblesky** jsou ovlivněna zvoleným zábleskovým výstupem (výkonem záblesku).

Výkon záblesku	Dostupné možnosti „Záblesky“	Výkon záblesku	Dostupné možnosti „Záblesky“
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35



## Režim Řídicí jednotka

Tato možnost dovoluje použití vestavěného blesku fotoaparátu k bezdrátovému ovládání jednoho nebo více volitelných externích blesků SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-R200 uspořádaných v max. dvou skupinách (A a B) v systému pokrokového bezdrátového osvětlení.

Výběrem této možnosti se zobrazí menu, které můžete vidět na obrázku vpravo. Pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ vyberte jednu z následujících volitelných možností a pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ upravte nastavení.



Položka	Popis
<b>Vestav. blesk</b>	Určuje zábleskový režim vestavěného blesku (v tomto případě řídicí jednotky).
<b>TTL</b>	Režim i-TTL. Umožňuje nastavit korekci zábleskové expozice v rozmezí +3,0 až -3,0 EV, v krocích po 1/3 EV.
<b>M</b>	Umožňuje nastavit výkon záblesku mezi <b>1/1</b> a <b>1/128</b> (1/128 plného výkonu).
--	Vestavěný blesk neodpaluje záblesky, pracují pouze dálkově ovládané blesky. Vestavěný blesk musí být vyklopen do pracovní polohy, aby mohl vysílat monitorovací předzáblesky.
<b>Skupina A</b>	Slouží k nastavení zábleskového režimu u všech jednotek skupiny A.
<b>TTL</b>	Režim i-TTL. Umožňuje nastavit korekci zábleskové expozice v rozmezí +3,0 až -3,0 EV, v krocích po 1/3 EV.
<b>AA</b>	Automatická clona (k dispozici pouze u blesku SB-900 a SB-800). Umožňuje nastavit korekci zábleskové expozice v rozmezí +3,0 až -3,0 EV, v krocích po 1/3 EV.
<b>M</b>	Umožňuje nastavit výkon záblesku mezi <b>1/1</b> a <b>1/128</b> (1/128 plného výkonu).
--	Blesky této skupiny nepracují.
<b>Skupina B</b>	Slouží k nastavení zábleskového režimu u všech blesků skupiny B. K dispozici jsou stejná volitelná nastavení jako u <b>Skupina A</b> výše.
<b>Kanál</b>	Umožňuje nastavit komunikační kanály 1–4. Všechny blesky v obou skupinách musí být nastaveny na stejný komunikační kanál.

Pomocí níže uvedených kroků lze fotografovat v režimu řídicí jednotky.

## 1 Upravte nastavení pro vestavěný blesk.

Zvolte zábleskový režim a zábleskový výstup pro vestavěný blesk. Výkon záblesku nelze upravovat při použití režimu --.



## 2 Upravte nastavení pro blesky skupiny A.

Zvolte zábleskový režim a zábleskový výstup pro blesky skupiny A.



## 3 Upravte nastavení pro blesky skupiny B.

Zvolte zábleskový režim a zábleskový výstup pro blesky skupiny B.



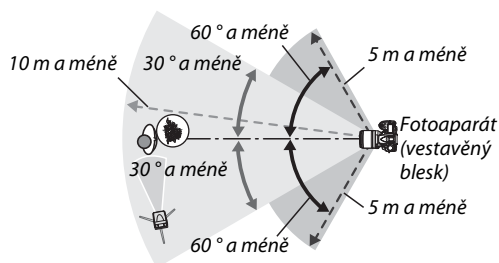
## 4 Zvolte komunikační kanál.



## 5 Stiskněte tlačítko .

## 6 Vytvořte kompozici scény.

Určete kompozici snímku a uspořádejte blesky níže vyobrazeným způsobem. Pozor, největší vzdálenost, ve které mohou být umístěny dálkově ovládané blesky, se liší v závislosti na snímacích podmínkách.



Čidla pro dálkové ovládání u jednotlivých blesků musí směřovat k fotoaparátu.

## 7 Nastavte dálkově ovládané blesky na zvolený komunikační kanál.

Zapněte všechny dálkově ovládané blesky a nastavte na nich komunikační kanál zvolený v kroku 4. Více informací naleznete k návodu k blesku.


## 8 Vyklopte vestavěný blesk.

Pro vyklopení blesku stiskněte tlačítko . Mějte na mysli, že i když je vybrána možnost -- v poloze **Vestav. blesk > Režim**, vestavěný blesk musí být vyklopen do pracovní polohy, aby mohly být emitovány monitorovací předzáblesky.





## 9 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a fotografujte.

Po kontrole zobrazené indikace připravenosti k záblesku na fotoaparátu a na všech dalších blescích vytvořte kompozici snímku, zaostřete a fotografujte. V případě potřeby je možné použít Blokování zábleskové expozice ( 149).

### **Zobrazení režimu synchronizace blesku**

Je-li vybrána možnost – – v poloze **Vestav. blesk > Režim**, na kontrolním panelu režimu synchronizace blesku se nezobrazuje symbol .

### **Korekce zábleskové expozice**


Hodnota korekce zábleskové expozice nastavená pomocí tlačítka  () a pomocného příkazového voliče se přičítá k hodnotám korekce zábleskové expozice zadaným pro vestavěný blesk, blesky skupiny A a blesky skupiny B v menu **Režim Řídicí jednotka**. Ikona  se zobrazuje na kontrolním panelu a v hledáčku při použití jiné hodnoty korekce zábleskové expozice než  $\pm 0$  v poloze **Vestav. blesk > TTL**. Ikona  bliká při nastavení vestavěného blesku do režimu **M**.


### **Režim Řídicí jednotka**

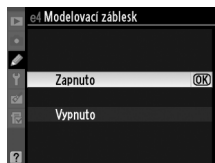
Nastavte čidla pro dálkové ovládání na dálkově ovládaných blescích tak, aby mohla zachytit monitorovací předzáblesky z vestavěného blesku fotoaparátu (obzvláštní pozornosti je třeba dbát v případě, když není fotoaparát upevněn na stativu). Ujistěte se, že do objektivu nedopadá přímé světlo ani silné reflexy světla z dálkově ovládaných blesků (v režimu TTL), resp. že nedopadá přímé světlo ani silné reflexy světla na čidla dálkově ovládaných blesků (režim AA). V opačném případě může dojít k ovlivnění expozice. Abyste zamezili patrnosti řídicích záblesků emitovaných vestavěným bleskem fotoaparátu na snímcích pořizovaných na malou vzdálenost, použijte nízké citlivosti ISO a velká zaclonění (vysoká clonová čísla), resp. opatřete vestavěný blesk fotoaparátu volitelným infračerveným panelem SG-3IR. Panel SG-3IR je nutný při aktivní synchronizaci blesku na druhou lamelu závěrky, protože v tomto režimu blesk emituje silnější řídicí záblesky. Po rozmístění dálkově ovládaných blesků zhotovte zkušební snímek a výsledek zkontrolujte na monitoru fotoaparátu.

Přestože není počet použitelných dálkově ovládaných blesků nijak omezen, praktické maximum tvoří tři blesky. Při použití většího počtu blesků může docházet k ovlivňování jednotlivých blesků světlem z ostatních blesků.


## **e4: Modelovací záblesk**

Tlačítko MENU →  *Menu uživatelských funkcí*

Vyberete-li možnost **Zapnuto** při použití fotoaparátu v kombinaci s vestavěným bleskem nebo volitelným bleskem SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, resp. SB-R200, emituje blesk při stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti na fotoaparátu modelovací záblesk ( 72). Je-li nastavena možnost **Vypnuto**, modelovací záblesk není emitován.



## e5: Nastavení bracketingu

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Určuje nastavení ovlivněné/ovlivněná bracketingem (☐ 109). Možnost **Expozice a záblesková expozice** (AE) provádí expoziční a zábleskový bracketing, možnost **Expozice** (AE) provádí pouze expoziční bracketing, možnost **Záblesková expozice** (⚡) provádí pouze zábleskový bracketing, možnost **Bracketing vyvážení bílé barvy** (WB) provádí bracketing vyvážení bílé barvy (☐ 112) a **Bracketing ADL** (☐) pracuje s funkcí Active D-Lighting (☐ 114). Pozor, bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG.


## e6: Pořadí bracketingu

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí





Při výchozím nastavení **Správná exp./podexp./přeexp.** (☐) je expoziční bracketing, zábleskový bracketing a bracketing vyvážení bílé barvy prováděn v pořadí popsaném na stranách 109 a 112. Je-li vybrána možnost **Podexp./správná exp./přeexp.** (→+), fotografování bude postupovat v pořadí od nejnižší hodnoty k nejvyšší. Toto nastavení nemá vliv na bracketing ADL.

## f: Ovládací prvky


### f1: Vypínač



Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Určuje chování fotoaparátu při nastavení hlavního vypínače do polohy .

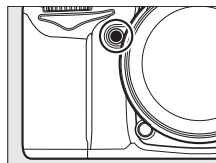
Položka	Popis
 <b>Osvětlení LCD</b> (  )	Podsvícení kontrolního panelu svítí pro dobu 6 sekund.
  <b>a obrazovka informací</b>	Svítí podsvícení kontrolního panelu a na monitoru se zobrazují provozní informace.











### f2: Tlačítko OK (režim fotogr.)









Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Určuje, jakou funkci má mít během fotografování tlačítko : výběr středního zaostřovacího pole (RESET **Výběr středního zaostř. pole**), osvětlení aktivního zaostřovacího pole ( **Osvětl. aktivního zaostř. pole**) nebo žádnou (**Nepoužito**).

Vybírá funkci tlačítka Fn.

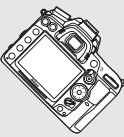

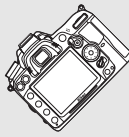





Položka	Popis
 <b>Kontrola hloubky ostrosti</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> lze zkontrolovat hloubku ostrosti (□ 72).
 <b>Blokování zábleskové expozice</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> zablokujete zábleskovou expozici (pouze u vestavěného blesku a SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 a SB-R200, □ 149). Zrušení blokování zábleskové expozice se provede druhým stisknutím tlačítka.
 <b>Exp. paměť/blok. zaostření</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.
 <b>Pouze expoziční paměť</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> dojde k aktivaci expoziční paměti.
 <b>Expoziční paměť (trvalá)</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí tlačítka nebo vypnutí expozimetru.
 <b>Pouze blokování zaostření</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> dojde k aktivaci blokování zaostření.
 <b>Vypnutí blesku</b>	Podržením tlačítka <b>Fn</b> ve stisknuté poloze během stisknutí tlačítka spouště dojde k vyřazení blesku – při expozici snímku nedojde k odpálení k záblesku.
<b>BKT</b> <b>Sekvence bracketingu</b>	Při podržení tlačítka <b>Fn</b> ve stisknuté poloze dojde v případě aktivního expozičního, zábleskového nebo ADL bracketingu v režimu záznamu jednotlivých snímků či tiché expozice po následném stisknutí tlačítka spouště k expozici všech snímků aktuálně předvoleného programu bracketingu. Je-li aktivní bracketing vyvážení bílé barvy nebo režim sériového snímání (režimy <b>CH</b> nebo <b>CL</b> ), opakuje fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště sérii bracketingu (v režimu záznamu jednotlivých snímků jsou snímky pořizovány frekvencí cca 6 obr./s).
 <b>Active D-Lighting</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> a otáčením příkazového voliče se nastavuje funkce Active D-Lighting (□ 139).
<b>+RAW</b> <b>+ NEF (RAW)</b>	Je-li kvalita obrazu nastavena na hodnotu <b>JPEG Jemný</b> , <b>JPEG Normální</b> nebo <b>JPEG Základní</b> , zobrazí se na kontrolním panelu nápis „RAW“ a NEF (RAW) kopie bude zaznamenána s dalším snímkem, pořízeným poté, co bylo stisknuto tlačítko <b>Fn</b> (pro záznam NEF/RAW kopií u sérií snímků držte tlačítko spouště mezi expozicemi jednotlivých snímků namáčknuté do poloviny). Chcete-li vystoupit z tohoto režimu bez zaznamenání NEF (RAW) kopie, stiskněte znovu tlačítko <b>Fn</b> .
 <b>Měření Matrix</b>	Při stisknutí tlačítka <b>Fn</b> je aktivováno měření expozice Matrix.
 <b>Zdůrazněný střed</b>	Při stisknutí tlačítka <b>Fn</b> je aktivováno integrální měření se zdůrazněným středem.

Položka	Popis
 <b>Bodové měření</b>	Při stisknutí tlačítka <b>Fn</b> je aktivováno bodové měření expozice.
 <b>Pomocná mřížka</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> a otáčením hlavního příkazového voliče se zapíná a vypíná zobrazení pomocné mřížky v hledáčku (□ 9).
 <b>Virtuální horizont v hledáčku</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> se zobrazí nebo skryje virtuální horizont v hledáčku (□ 231).
 <b>První položka v MOJE MENU</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> se přeskočí na nejvyšší položku v menu „MOJE MENU“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce menu.
 <b>Nastavení času/clony po 1 EV</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> a otáčením příkazových voličů se mění čas závěrky (expoziční režimy <b>S</b> a <b>M</b> ) a clona (expoziční režimy <b>A</b> a <b>M</b> ) v krocích po 1 EV, bez ohledu na možnost zvolenou v uživatelské funkci b2 ( <b>Krok nastavení expozice (EV)</b> , □ 211).
<b>Non-CPU</b> <b>Výběr čísla objektivu bez CPU</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> a otáčením příkazového voliče se volí číslo objektivu specifikovaného pomocí položky <b>Data objektivu bez CPU</b> (□ 159).
 <b>Přehrávání</b>	Tlačítko <b>Fn</b> má stejnou funkci jako tlačítko  . Tuto možnost použijte v případě, že používáte těžké teleobjektivy, a v dalších případech, kdy je obtížné obsluhovat tlačítko  levou rukou.
<b>•REC</b> <b>Zahájení nahrávání videa</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn</b> v živém náhledu zahájíte nahrávání videa (□ 57).

### Virtuální horizont v hledáčku

Jestliže je v uživatelské funkci f3 (**Funkce tlačítka Fn**) vybrána možnost **Virtuální horizont v hledáčku**, indikace expozice v hledáčku může být použita jako sklonoměr. Stisknutím tlačítka **Fn** můžete přepínat mezi indikací expozice a sklonoměru.

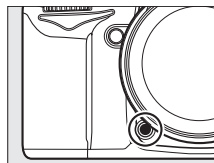
	Fotoaparát nakloněn doprava	Fotoaparát ve vodorovné poloze	Fotoaparát nakloněn doleva
			
<b>Hledáček</b>			

Indikace není přesná v případě, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem vpřed nebo vzad.


## f4: Funkce tl. hloubky ostrosti

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí







Určuje funkci tlačítka kontroly hloubky ostrosti. Dostupné možnosti jsou stejné jako u **Funkce tlačítka Fn** (☐ 230); výchozí nastavení je **Kontrola hloubky ostrosti**.

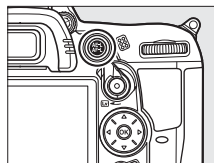


## f5: Funkce tlačítka AE-L/AF-L

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Určuje funkci tlačítka **AE-L/AF-L**.

Položka	Popis
 Exp. paměť/ blok. zaostření	Zaostření a expozice se zablokuje stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> .
 Pouze expoziční paměť	Během stisknutí tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> je blokována expozice.
 Pouze blokování zaostření	Během stisknutí tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> je blokováno zaostření.
 Expoziční paměť (trvalá)	Expozice je zablokována, jakmile je tlačítko <b>AE-L/AF-L</b> stisknuto a zůstává zablokována, dokud není tlačítko stisknuto znovu nebo dokud se nevyepne expozimetr.
 Aktivace autofokusu	Tlačítko <b>AE-L/AF-L</b> aktivuje autofokus. Tlačítko spouště při tomto nastavení nelze použít k aktivaci autofokusu.
 Blokování zábleskové expozice	Stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> se aktivuje blokování zábleskové expozice (pouze u vestavěného blesku a SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 a SB-R200, ☐ 149). Zrušení blokování zábleskové expozice se provede druhým stisknutím tlačítka.









Tato položka ovládá funkci hlavního a pomocného příkazového voliče.


- **Obrácené otáčení:** Ovládání směru otáčení příkazových voličů. Pro normální činnost příkazových voličů vyberte nastavení **Ne**; pro otáčení voličů v opačném směru vyberte nastavení **Ano**. Toto nastavení se vztahuje rovněž na příkazové voliče MB-D11.
- **Zaměnit hlavní/pomocný:** Při použití možnosti **Vypnuto** slouží hlavní příkazový volič k nastavení času závěrky a pomocný příkazový volič k nastavení clony. Výběrem možnosti **Zapnuto (režim A)** se aktivuje nastavování clony hlavním příkazovým voličem expozičním režimu **A**, pomocí možnosti **Zapnuto** se aktivuje nastavování clony hlavním příkazovým voličem režimech **A** a **M** a nastavování času závěrky pomocným příkazovým voličem v režimech **S** a **M**. Toto nastavení se vztahuje rovněž na příkazové voliče MB-D11.
- **Nastavení clony:** Pokud je vybrána možnost **Pomocný příkazový volič**, lze nastavovat clonu pouze pomocným příkazovým voličem (resp. hlavním příkazovým voličem v případě použití nastavení **Zapnuto** pro možnost **Zaměnit hlavní/pomocný**). Kromě případu, kdy použijete objektiv PC-E NIKKOR, se pomocný příkazový volič nedá použít k nastavení clony během živého náhledu; clonu nastavte před spuštěním živého náhledu. Při výběru možnosti **Clonový kroužek** lze nastavovat clonu pouze pomocí clonového kroužku objektivu a indikace hodnoty clony na fotoaparátu zobrazuje hodnotu clony v krocích po 1 EV (clonu u objektivů typu G lze stále nastavovat pomocným příkazovým voličem). Bez ohledu na provedené nastavení je nutné použít k nastavení clony clonový kroužek, pokud je používán objektiv bez CPU.
- **Menu a přehrávání:** Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, slouží multifunkční volič k výběru snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo na stránce náhledů a k navigaci v menu. Jestliže je zvolena možnost **Zapnuto** nebo **Zapnuto (bez kontroly snímků)**, hlavní příkazový volič se dá použít k volbě snímku, který se zobrazí během režimu přehrávání jednotlivých snímků, k pohybu kurzoru doleva nebo doprava během přehrávání náhledů snímků či pohybování posuvníkem menu nahoru a dolů, zatímco pomocný příkazový volič slouží k zobrazení dalších fotografických informací ke snímkům v režimu přehrávání jednotlivých snímků a k pohybu kurzoru směrem nahoru a dolů v režimu přehrávání náhledů snímků. Výběrem možnosti **Zapnuto (bez kontroly snímků)** zabráníte tomu, aby byly příkazové voliče používány pro přehrávání během kontroly snímků. Během zobrazování jednotlivých menu se otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava zobrazují submenu pro vybrané položky, zatímco otáčení voliče směrem doleva zobrazuje předchozí menu. Pro výběr stisknete tlačítko ► nebo .

## f7: Uvolnit tlač. a použít volič

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí


Výběrem možnosti **Ano** se aktivuje nastavování funkcí, které se běžně nastavují stisknutím tlačítek , , **ISO**, **QUAL**, **WB**, Režim AF,  nebo **BKT** a otáčením příkazového voliče tak, že lze tyto funkce nastavovat pouze otáčením příkazového voliče po uvolnění příslušného tlačítka dané funkce (toto platí i pro tlačítko **Fn** a tlačítko kontroly hloubky ostrosti v případě jejich přiřazení funkci Active D-Lighting prostřednictvím uživatelské funkce f3, **Funkce tlačítka Fn** nebo uživatelské funkce f4, **Funkce tl. hloubky ostrosti**). Nastavení je zrušeno, pokud je kterékoli ze zmíněných tlačítek stisknuto znovu, nebo je tlačítko spouště stisknuto do poloviny. Pokud v uživatelské funkci c2 **Zpožd. pro vypnutí expozim.** není zvolena možnost **Žádný limit**, je proces nastavování ukončen rovněž vypnutím expozimetru.



## f8: Bez paměťové karty?

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Při použití možnosti **Spuštění povoleno** může být závěrka spuštěna, i když není vložena paměťová karta, ačkoli nemohou být zaznamenány žádné snímky (budou ale zobrazeny na monitoru v ukázkovém režimu). Při použití možnosti **Spuštění blokováno**, je funkce tlačítka spouště uvolněna jedině tehdy, je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta.

## f9: Obrácení indikací

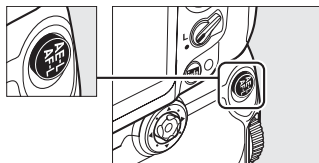
Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí








Ve výchozím nastavení  (+ 0 -) jsou indikace expozice v hledáčku fotoaparátu a na obrazovce informací zobrazeny s kladnými hodnotami vlevo a zápornými hodnotami vpravo. Pro zobrazení záporných hodnot vlevo a kladných hodnot vpravo vyberte možnost  (- 0 +).

## f10: Tlačítko na MB-D11

Tlačítko MENU →  Menu uživatelských funkcí

Tato uživatelská funkce přiřazuje funkci tlačítku **AE-L/AF-L**, kterým je vybaven volitelný Battery Pack MB-D11.



Položka	Popis
 <b>Exp. paměť/blok. zaostření</b>	Zaostření a expozice se zablokují stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> na MB-D11.
 <b>Pouze expoziční paměť</b>	Během stisknutí tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> na MB-D11 je blokována expozice.
 <b>Pouze blokování zaostření</b>	Během stisknutí tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> na MB-D11 je blokováno zaostření.
 <b>Expoziční paměť (trvalá)</b>	Expozice je zablokována, jakmile je tlačítko <b>AE-L/AF-L</b> na MB-D11 stisknuto a zůstává zablokována, dokud není tlačítko stisknuto znovu nebo dokud se nevyepne expozimetr.
 <b>Aktivace autofokusu</b>	Tlačítko <b>AE-L/AF-L</b> na MB-D11 spouští autofokus. Tlačítko spouště při tomto nastavení nelze použít k aktivaci autofokusu.
 <b>Blokování zábleskové expozice</b>	Stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> na MB-D11 se aktivuje blokování zábleskové expozice (pouze u vestavěného blesku a SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 a SB-R200, □ 149). Zrušení blokování zábleskové expozice se provede druhým stisknutím tlačítka.
 <b>Stejná funkce jako tlačítko Fn</b>	Funkce tlačítka <b>AE-L/AF-L</b> na MB-D11 je totožná s funkcí zvolenou pro uživatelskou funkci f3 (□ 230).

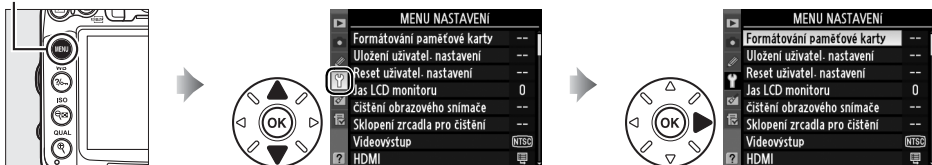
### **Objektivy VR**

Stisknutím tlačítka **AE-L/AF-L** nelze iniciovat redukci vibrací.

# ☿ Menu nastavení: *Nastavení fotoaparátu*

Pro zobrazení menu nastavení stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ☿ (Menu nastavení).

Tlačítko MENU



Menu nastavení obsahuje následující položky:

Položka		Položka	
Formátování paměťové karty	236	Automatické otočení snímku	239
Uložení uživatel. nastavení	75	Ref. snímek pro odstr. prachu	240
Reset uživatel. nastavení	76	Informace o baterii	242
Jas LCD monitoru	237	Bezdrátové síťové rozhraní	181
Čištění obrazového snímače	284	Informace o autorském právu	243
Sklopení zrcadla pro čištění <sup>1</sup>	286	Uložení/načtení nastavení	244
Videovýstup	237	GPS	162
HDMI	194	Virtuální horizont	245
Redukce blikání obrazu	237	Data objektivu bez CPU	159
Časové pásmo a datum	237	Jemné doladění autofokusu	246
Jazyk (Language)	238	Přenos pomocí Eye-Fi <sup>2</sup>	247
Komentář ke snímku	238	Verze firmwaru	247

1 Není k dispozici při nízké kapacitě baterie.

2 Zobrazuje se pouze tehdy, je-li vložena kompatibilní paměťová karta Eye-Fi (☐ 247).

## Formátování paměťové karty

Tlačítko MENU → ☿ Menu nastavení

Pro zahájení formátování vyberte slot pro paměťovou kartu a možnost **Ano**. *Pozor, formátování trvale maže všechny snímky a ostatní data na paměťové kartě ve vybraném slotu.* Před zahájením formátování si proto zálohujte data, která chcete uchovat.



### Během formátování

*Během formátování nevybínejte fotoaparát ani nevyjímejte paměťovou kartu.*

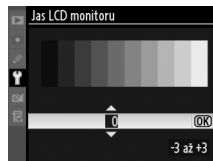
### Dvoutlačítkové formátování

Paměťové karty lze formátovat rovněž stisknutím tlačítek **FORMÁT** (☐) a **☑** na více než dvě sekundy (☐ 32).

## Jas LCD monitoru

Tlačítko MENU → Y Menu nastavení

Pomocí tlačítek ▲ nebo ▼ můžete zvolit jas monitoru. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu.



### Živý náhled

Více informací o přizpůsobení jasu monitoru během živého náhledu nebo záznamu videosekvence najdete na str. 49.

## Videovýstup

Tlačítko MENU → Y Menu nastavení

Při propojování fotoaparátu s televizorem nebo videorekordérem se ujistěte, že televizní norma nastavená na fotoaparátu odpovídá televizní normě videozařízení (NTSC nebo PAL).

## Redukce blikání obrazu

Tlačítko MENU → Y Menu nastavení

Redukuje blikání obrazu a pruhy při fotografování v zářivkovém světle, popřípadě při živém náhledu a záznamu videosekvencí ve světle rtuťové výbojky. Vyberte frekvenci, která odpovídá místní elektrické síti.


### Redukce blikání obrazu

Pokud si nejste jisti, jaká je frekvence místní elektrické sítě, zkuste obě možnosti a zvolte tu, která poskytuje lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí mít žádoucí výsledky, pokud je objekt příliš jasný. V takovém případě byste měli před zahájením živého náhledu zvolit režim **A** nebo **M** a nastavit větší clonu (vyšší clonové číslo). Redukce blikání obrazu však není dostupná, pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Nastavení videa > Manuální nastavení videa** (□ 60) v režimu **M**.

## Časové pásmo a datum

Tlačítko MENU → Y Menu nastavení

Tato položka slouží k nastavení časových pásem a hodin fotoaparátu, volbě pořadí zobrazení časových údajů a zapnutí/vypnutí letního času.

Položka	Popis
Časové pásmo	Slouží k nastavení časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas ve zvoleném časovém pásmu.
Datum a čas	Slouží k nastavení hodin fotoaparátu (□ 27). Nejsou-li nastaveny hodiny, objeví se na kontrolním panelu blikající symbol  .
Formát data	Umožňuje zvolit pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.
Letní čas	Zapíná a vypíná letní čas. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .



## Jazyk (Language)



Tlačítko MENU →  Menu nastavení


Výběr jazyka pro menu fotoaparátu a další zobrazované informace. K dispozici jsou následující možnosti.

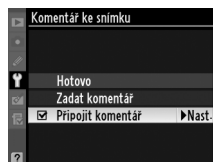
Položka	Popis	Položka	Popis	Položka	Popis
Čeština	Čeština	Nederlands	Holandština	عربي	Arabština
Dansk	Dánština	Norsk	Norština	中文(繁體)	Tradiční čínština
Deutsch	Němčina	Polski	Polština	中文(简体)	Zjednodušená čínština
English	Angličtina	Português	Portugalština	日本語	Japonština
Español	Španělština	Русский	Ruština	한국	Korejština
Français	Francouzština	Suomi	Finština	ภาษาไทย	Thajština
Indonesia	Indonéština	Svenska	Švédština		
Italiano	Italština	Türkçe	Turečtina		

## Komentář ke snímku

Tlačítko MENU →  Menu nastavení

Přidání krátkých textových komentářů k pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit jako metadata v softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (volitelné;  281). Komentář se zobrazí rovněž na třetí stránce provozních informací na obrazovce informací o snímku ( 169).

- **Hotovo:** Uložení změn a návrat do menu nastavení.
- **Zadat komentář:** Vložení komentáře způsobem popsaným na straně 137. Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- **Připojit komentář:** Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit zvolený komentář ke všem následně zhotoveným snímkům. Možnost **Připojit komentář** lze aktivovat a deaktivovat výběrem a stisknutím tlačítka .



Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání (☐ 163), resp. při zobrazení v okně softwaru ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (volitelné příslušenství; ☐ 281). Zaznamenávají jsou následující orientace přístroje:



*Snímky na šířku*



*Fotoaparát otočený o 90 ° ve směru hodinových ručiček*



*Fotoaparát otočený o 90 ° proti směru hodinových ručiček*

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při použití možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panorámování nebo pořízování snímků s objektivem namířeným směrem nahoru nebo dolů.

### **Otočení na výšku**

Chcete-li při přehrávání automaticky otáčet snímky orientované na výšku, vyberte možnost **Zapnuto** v poloze **Otočení na výšku** v menu přehrávání (☐ 200). Mějte na paměti, že z toho důvodu, že fotoaparát samotný je již během fotografování v odpovídající orientaci, snímky nejsou během kontroly snímků automaticky otáčeny (☐ 163).

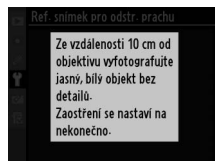
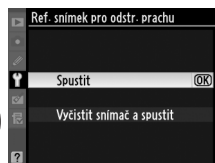
Získání referenčních dat pro funkci Image Dust Off (Odstranění prachu ze snímku) v aplikaci Capture NX 2 (volitelné příslušenství; další informace viz návod k obsluze aplikace Capture NX 2).

**Ref. snímek pro odstr. prachu** je k dispozici pouze tehdy, je-li na fotoaparátu nasazen objektiv s vestavěným CPU. Doporučuje se používat objektivy s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm. Používáte-li zoom, nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

### 1 Zvolte způsob spuštění funkce.

Vyberte jedno z následujících volitelných nastavení a stiskněte tlačítko . Pro návrat bez pořízení dat pro odstranění prachu ze snímku stiskněte tlačítko MENU.

- **Spustit:** Zobrazí se zpráva na obrázku vpravo a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí nápis „rEF“.
- **Vyčistit snímač a spustit:** Tuto možnost použijte pro vyčištění obrazového snímače před aktivací funkce. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí zpráva na obrázku vpravo a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí nápis „rEF“.



#### Čištění obrazového snímače

Referenční data pro odstranění prachu, zaznamenaná před čištěním obrazového snímače, není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Možnost **Vyčistit snímač a spustit** vyberte pouze tehdy, když referenční data pro odstranění prachu nebudou použita s existujícími snímky.

### 2 Vytvořte kompozici s bílým objektem bez struktur v hledáčku.

Objektiv fotoaparátu umístěte do vzdálenosti deseti centimetrů od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur. Tento objekt umístěte do záběru tak, aby zaplňoval celou plochu hledáčku, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

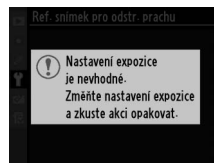
Je-li aktivní režim autofokusu, fotoaparát automaticky nastaví zaostření na nekonečno; v režimu manuálního zaostřování nastavte zaostření na nekonečno ručně.



### 3 Pořídte referenční data pro odstranění prachu.

Domáčkněte tlačítko spouště až na doraz pro získání referenčních dat pro odstranění prachu ze snímku. Při stisknutí tlačítka spouště dojde k vypnutí monitoru. Vezměte na vědomí, že při nedostatečně osvětleném objektu bude prováděna redukce šumu, což povede k prodloužení doby ukládání dat.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro odstranění prachu ze snímku a zobrazí se zpráva na obrázku vpravo. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.



#### Referenční data pro odstranění prachu ze snímku

Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy, resp. při různých hodnotách clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí šachovnice.



Slouží k zobrazení informací o aktuálně vložené baterii.



Položka	Popis
<b>Měřič bater.</b>	Zobrazuje aktuální stav baterie v procentech.
<b>Čítač sním.</b>	Zobrazuje počet spuštění závěrky s aktuální baterií od posledního nabití baterie. Pozor, fotoaparát může v některých případech spustit závěrku aniž by došlo k záznamu snímku – například při měření vyvážení bílé barvy uloženého v paměti.
<b>Stáří bater.</b>	Pětistupňová indikace životnosti baterie. Symbol 0 (NEW) indikuje plnou výkonnost baterie, 4 (⚡) indikuje dosažení konce provozní životnosti baterie a nutnost její výměny. Baterie, které nabijete při teplotě pod 5 °C mohou vykazovat dočasný pokles v počtu možných nabití; indikace životnosti baterie se ale vrátí do normálu, jakmile bude baterie nabita v prostředí s teplotou okolo 20 °C nebo vyšší.

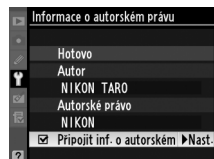
## Battery Pack MB-D11

Indikace pro Battery Pack MB-D11 je zobrazeno vpravo. Při použití baterií typu AA se stav baterie ukáže pomocí ikony stavu baterie; další položky zobrazeny nebudou.




Tato položka slouží k přidání informací o autorském právu k nově pořizovaným snímkům. Informace o autorském právu se nachází na čtvrté stránce fotografických informací na obrazovce informací o snímku (☐ 169) a může být zobrazena jako metadata v programu ViewNX 2 (součást dodávky) nebo Capture NX 2 (volitelné příslušenství; ☐ 281).

- **Hotovo:** Uložení změn a návrat do menu nastavení.
- **Autor:** Vložte jméno fotografa, jak je popsáno na straně 137. Jméno fotografa může mít délku až 36 znaků.
- **Autorské právo:** Vložte jméno držitele autorského práva, jak je popsáno na straně 137. Jména držitelů autorského práva mohou mít délku až 54 znaků.
- **Připojit inf. o autorském právu:** Tuto možnost vyberte, chcete-li přidat informaci o autorském právu ke všem následujícím snímkům. Možnost **Připojit inf. o autorském právu** lze zapnout a vypnout výběrem možnosti a stisknutím tlačítka ►.



### Informace o autorském právu

Pro zabránění neautorizovaného použití jména autora nebo držitele autorského práva se ujistěte, že před předáním fotoaparátu není vybrána možnost **Připojit inf. o autorském právu** a že pole **Autor** a **Autorské právo** jsou prázdná. Společnost Nikon nepřebírá zodpovědnost za jakoukoli škodu nebo spory vzniklé použitím položky **Informace o autorském právu**.

Položku **Uložit nastavení** vyberte pro uložení následujících nastavení na paměťovou kartu ve slotu 1 (je-li paměťová karta zaplněná, zobrazí se chybové hlášení;  306).

Menu	Položka	Menu	Položka	
Přehrávání	Režim zobrazení	Uživatelské funkce	Všechny uživatelské funkce kromě <b>Reset uživatelských funkcí</b>	
	Kontrola snímků		Čištění obrazového snímače	
	Po vymazání		Videovýstup	
	Otočení na výšku		HDMI	
Fotografování	Pojmenování souborů	Nastavení	Redukce blikání obrazu	
	Paměťová karta ve Slotu 2		Časové pásmo a datum (kromě Datum a čas)	
	Kvalita obrazu		Jazyk (Language)	
	Velikost obrazu		Komentář ke snímku	
	Komprese JPEG		Automatické otočení snímku	
	Záznam ve formátu NEF (RAW)		Informace o autorském právu	
	Vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení a paměti d-0-d-4)		GPS	
	Předvolby Picture Control		Data objektivu bez CPU	
	Automatická korekce zkreslení		Moje menu/ Poslední nastavení	Všechny položky mého menu
	Barevný prostor			Všechna poslední nastavení
	Active D-Lighting	Výběr karet		
	Redukce šumu pro dlouhé exp.			
	Redukce šumu pro vys. ISO			
	Nastavení citlivosti ISO			
	Nastavení videa			
Dálkové ovládání				

Nastavení uložená pomocí tohoto modelu fotoaparátu mohou být obnovena pomocí možnosti **Načíst nastavení**. Pozor, položka **Uložení/načtení nastavení** je dostupná pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu; možnost **Načíst nastavení** je dostupná pouze v případě, že paměťová karta obsahuje uložená nastavení.

## Uložená nastavení

Nastavení fotoaparátu jsou uložena v souboru se jménem NCSETUP7. Dojde-li ke změně jména souboru, nebude fotoaparát schopen načíst nastavení.

Zobrazí virtuální horizont na základě informace ze snímače sklonu fotoaparátu. Pokud je fotoaparát ve vodorovné poloze, referenční linie je zobrazena zeleně.

### Naklopení fotoaparátu

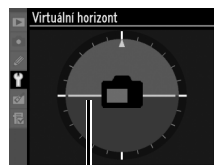
Zobrazení virtuálního horizontu není přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem dopředu nebo dozadu. Jestliže fotoaparát není schopen měřit sklon, indikace sklonu se nezobrazí.

### Virtuální horizont v hledáčku

Pokud je položka **Virtuální horizont v hledáčku** přiřazena k tlačítku **Fn** nebo k tlačítku kontroly hloubky ostrosti pomocí uživatelské funkce f3 (**Funkce tlačítka Fn**) nebo uživatelské funkce f4 (**Funkce tl. hloubky ostrosti**), pak lze v hledáčku zobrazit míru naklopení stisknutím vybraného tlačítka (☐ 231).

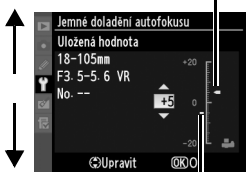
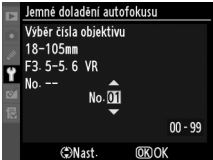
### Viz také

Virtuální horizont se může rovněž zobrazit v režimu živého náhledu (☐ 53).



Referenční linie

Jemné doladění činnosti autofokusu až pro 12 typů objektivů. Doladování činnosti autofokusu není ve většině situací doporučováno a může kolidovat s normálním zaostřením; používejte jen v nezbytných případech.

Položka	Popis
<b>Jemné dolad. AF (zap./vyp.)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zapnuto:</b> Doladění autofokusu je zapnuté.</li> <li>• <b>Vypnuto:</b> Doladění autofokusu je vypnuté.</li> </ul>
<b>Uložená hodnota</b>	<p>Doladění autofokusu pro aktuální objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU). Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ zvolíte mezi hodnotami +20 a -20. Mohou být uloženy hodnoty až pro 12 typů objektivů. Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu.</p> <p><i>Pohyb roviny zaostření směrem od fotoaparátu. Aktuální hodnota</i></p> 
<b>Výchozí hodnota</b>	<p>Neexistuje-li pro aktuálně nasazený objektiv uložená hodnota doladění autofokusu, nastavuje tato možnost vybranou výchozí hodnotu jemného doostření (pouze objektivy s vestavěným CPU).</p> <p><i>Pohyb roviny zaostření směrem k fotoaparátu. Předchozí hodnota</i></p>
<b>Seznam uložených hodnot</b>	<p>Zobrazí se dříve uložené hodnoty doladění autofokusu. Pokud existuje hodnota pro aktuální objektiv, zobrazí se se symbolem ■. Pokud chcete určitý objektiv odstranit ze seznamu, vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko . Chcete-li změnit identifikátor objektivu (například abyste vybrali identifikátor, který bude stejný jako poslední dvě číslice výrobního čísla objektivu, abyste jej odlišili od jiných objektivů stejného typu vzhledem ke skutečnosti, že <b>Uložená hodnota</b> se může použít pouze s jedním objektivem každého typu), vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko ►.</p> <p>Zobrazí se menu, které vidíte vpravo; stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ pro výběr identifikátoru a stiskněte tlačítko  pro uložení změn a ukončení menu.</p> 

## Doladění autofokusu

Po aplikaci funkce doladění autofokusu nemusí být fotoaparát schopen zaostřit na nekonečno nebo na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost objektivu.

## Živý náhled

Doladění autofokusu nepracuje v režimu živého náhledu ( 49).







## Uložená hodnota

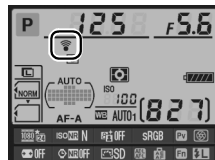
Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu. Pokud použijete telekonvertor, je možné uložit samostatné hodnoty pro každou kombinaci objektivu a telekonvertoru.

Tato položka se zobrazuje pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi (dostupná samostatně od dodavatelů třetích stran). Chcete-li přenášet snímky do zvoleného umístění, vyberte možnost **Povolit**. Není-li k dispozici dostatečně silný signál, nelze snímky přenášet.

Při práci s bezdrátovými zařízeními se řiďte podle místních zákonů a v oblastech, kde jsou bezdrátová zařízení zakázána, vyberte možnost **Zakázat**.

Po vložení karty Eye-Fi se na obrazovce informací objeví její ikona indikující její stav:

- : Přenos pomocí Eye-Fi vypnut.
- : Přenos pomocí Eye-Fi zapnut, ale nebyly nalezeny snímky pro nahrání.
-  (statický): Přenos pomocí Eye-Fi povolen; čeká na zahájení přenosu.
-  (animovaná): Přenos pomocí Eye-Fi povolen; nahrává data.
- : Chyba — pomocí fotoaparátu nelze ovládat kartu Eye-Fi. Pokud začne na kontrolním panelu nebo v hledáčku blikat symbol , viz str. 307; pokud se tato indikace nezobrazí, lze bez problémů pořizovat snímky, ale je možné, že nebudete moci změnit nastavení Eye-Fi.



### Karty Eye-Fi

Karty Eye-Fi mohou vysílat bezdrátově i při použití možnosti **Zakázat**. Pokud je na monitoru zobrazeno upozornění (☐ 307), vypněte přístroj a vyjměte kartu.

Viz návod k použití dodávaný spolu s kartou Eye-Fi; s jakýmkoliv pochybnostmi se obraťte na výrobce. Fotoaparát může sloužit k vypnutí/zapnutí karet Eye-Fi ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.

### Podporované karty Eye-Fi

Od června 2010 se mohou používat následující karty Eye-Fi: 2 GB SD karta v kategoriích Share, Home a Explore, 4 GB SDHC karta v kategoriích Anniversary, Share Video, Explore Video a Connect X2 a 8 GB SDHC karta v kategoriích Pro X2 a Explore X2. Eye-Fi karty lze využívat pouze v zemi, kde byly zakoupeny. Ujistěte se, že firmware karty Eye-Fi byl aktualizován na nejnovější verzi.

## Verze firmwaru

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru.

# Menu retušování:





















## Tvorba retušovaných kopií snímků



Pro zobrazení menu retušování stisknete tlačítko MENU a vyberte kartu  (Menu retušování).

Tlačítko MENU



Položky v menu retušování jsou používány k vytvoření oříznutých nebo retušovaných kopií existujících snímků. Menu retušování se zobrazuje pouze v případě, že se ve fotoaparátu nachází paměťová karta obsahující snímky.

Položka		Položka	
 D-Lighting	251	 Vyrovnání	261
 Korekce červených očí	251	 Korekce zkreslení	261
 Oříznutí snímku	252	 Rybí oko	261
 Monochromatické	253	 Omalovánky	262
 Filtrvé efekty	254	 Barevná skica	262
 Vyvážení barev	255	 Korekce perspektivy	263
 Prolínání snímků <sup>1</sup>	256	 Efekt miniatury	263
 Zpracování snímků NEF (RAW)	258	 Úprava videosekvencí	63
 Změna velikosti snímku	259	 Porovnání snímků vedle sebe <sup>2</sup>	264
 Rychlé vylepšení	260		

- 1 Lze zvolit pouze stisknutím tlačítka MENU a výběrem karty .
- 2 Dostupné pouze tehdy, pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků při prohlížení retušovaného snímku nebo originálu stisknuto tlačítko .

### Retušované kopie snímků

S položek **Prolínání snímků** a **Úprava videosekvencí** > **Vybrat počáteční bod/Vybrat koncový bod** může být každý efekt použit pouze jednou (vícenásobné změny mohou vést ke ztrátě detailu snímku). Položky, které nelze aplikovat na současný prohlížený snímek, jsou šedé a nedostupné.

### Kvalita obrazu

S výjimkou kopií snímků vytvořených pomocí položek **Oříznutí snímku**, **Prolínání snímků**, **Zpracování snímků NEF (RAW)** a **Změna velikosti snímku**, mají kopie vytvořené ze snímků JPEG stejnou velikost a kvalitu jako originál, zatímco kopie vytvořené ze snímků ve formátu NEF (RAW) jsou uloženy jako velké snímky JPEG s vysokým rozlišením. Při ukládání kopií ve formátu JPEG je použita komprese Priorita velikosti.

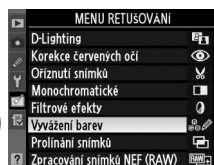


# Tvorba retušovaných kopií snímků

Vytvoření retušované kopie snímku:

## 1 Zobrazte položky menu retušování.

Vyberte požadovanou položku menu retušování a stiskněte tlačítko ►.



## 2 Vyberte snímek.

Vyberte snímek a stiskněte tlačítko OK (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko Q; pro zobrazení snímků umístěných jinde stiskněte a držte tlačítko BKT a stiskněte tlačítko ▲, jak je popsáno na straně 164).

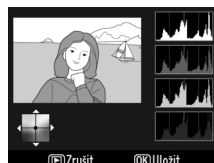


### Retušování

Může se stát, že fotoaparát nezobrazí snímky nebo nevytvoří retušované kopie snímků vytvořené jinými přístroji.

## 3 Vyberte možnosti.


Další informace viz část pro volbu položky. Chcete-li práci ukončit bez vytvoření retušované kopie, stiskněte tlačítko MENU.



### Zpožd. pro vypn. monitoru

Pokud po dobu 20 s neprovedete žádné akce, monitor se vypne a prováděná operace bude zrušena; toto nastavení můžete změnit použitím uživatelské funkce c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**; □ 215).

## 4 Vytvoří se retušovaná kopie snímku.


Stiskněte tlačítko OK pro vytvoření retušované kopie snímku. Retušované kopie snímků jsou označeny ikonou .




## **Vytvoření retušovaných kopií snímků během přehrávání**

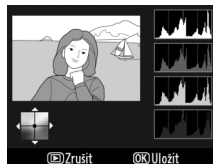
Retušované kopie lze vytvořit také během přehrávání.



Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko .



Vyberte jednu z položek a stiskněte tlačítko .



Vytvořte retušovanou kopii.

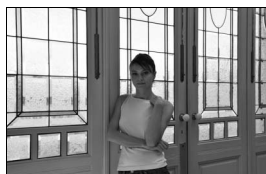
## D-Lighting

Tlačítko MENU → Menu retušování

Funkce D-Lighting vyjasňuje stíny a je ideální pro podexponované snímky a snímky s nadměrným množstvím protisvětla.

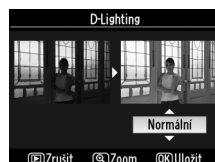


Před úpravou



Po úpravě

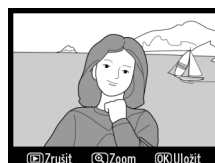
Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ nastavte úroveň prováděné korekce. Náhled účinku lze zobrazit na editační obrazovce. Stiskněte tlačítko pro vytvoření kopie snímku.



## Korekce červených očí

Tlačítko MENU → Menu retušování

Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Snímek vybraný pro korekci efektu červených očí se zobrazí způsobem uvedeným na obrázku vpravo. Zkontrolujte výsledek korekce efektu červených očí a způsobem popsaným v následující tabulce vytvořte korigovanou kopii snímku. Pozor, korekce efektu červených očí nemusí za všech okolností přinést očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech je aplikována na ta místa snímku, která nejsou ovlivněna efektem červených očí; před pokračováním zkontrolujte náhled.



Pro	Použijte	Popis
Zvětšení		Stisknutím tlačítka  se zvětší výřez snímku, stisknutím tlačítka  se zmenší výřez snímku. Během zvětšení snímku můžete pomocí multifunkčního voliče zobrazit části snímku, které nejsou aktuálně viditelné na monitoru. Podržením tlačítka multifunkčního voliče ve stisknuté poloze lze rychle posunovat snímek zvoleným směrem. Po stisknutí tlačítek zoomu nebo multifunkčního voliče se zobrazí navigační obrazovka; aktuálně zobrazená část snímku je vyznačena žlutým rámečkem. Pro zrušení funkce zvětšení snímku stiskněte tlačítko .
Zmenšení		
Zobrazení dalších částí snímku		
Zrušení funkce zvětšení snímku		
Vytvoření kopie snímku		Detekuje-li fotoaparát výskyt efektu červených očí na vybraném snímku, vytvoří se korigovaná kopie snímku, na které bude tento efekt zredukován. Není-li fotoaparát schopen detekovat efekt červených očí, nebude vytvořena žádná kopie snímku.



Vytváří ořiznuté kopie vybraných snímků. Zvolené ořiznutí je na zobrazeném snímku označeno žlutou barvou; ořiznutou kopii vytvoříte postupem popsáním v následující tabulce.



Pro	Použijte	Popis
<b>Zmenšení velikosti ořiznutí</b>		Pro nastavení většího výřezu stiskněte tlačítko .
<b>Zvětšení velikosti ořiznutí</b>		Pro nastavení menšího (slabšího) výřezu (rozšíření vybrané oblasti) stiskněte tlačítko .
<b>Změna poměru stran ořiznutí</b>		Otáčením příkazového voliče můžete měnit poměr stran výřezu mezi 3 : 2, 4 : 3, 5 : 4, 1 : 1 a 16 : 9.
<b>Přesun ořiznutí</b>		Pomocí multifunkčního voliče můžete přesouvat nastavené ořiznutí do jiných oblastí snímku.
<b>Vytvoření kopie snímku</b>		Pomocí této možnosti uložíte aktuální ořiznutou kopii snímku do samostatného souboru.

## Ořiznutí snímků: Kvalita a velikost obrazu


Kopie vytvořené ze snímků formátu NEF (RAW) nebo formátu NEF (RAW) + JPEG mají kvalitu úrovně JPEG Jemný (□ 85); kopie vytvořené ze snímků formátu JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originál. Velikost vytvořených kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a objevuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.



## Prohlížení ořiznutých kopií

Zvětšení výřezu snímku nemusí být dostupné, pokud jsou zobrazeny ořiznuté kopie.

Kopíruje snímky v režimech **Černobílé**, **Sépiové** nebo **Kyanotypie** (modrobílá monochromatická kopie).

Vybráním možnosti **Sépiové** nebo **Kyanotypie** se zobrazí náhled zvoleného snímku; stiskněte tlačítko ▲ pro zvýšení sytosti barev, tlačítko ▼ pro snížení sytosti barev. Pro vytvoření monochromatické kopie snímku stiskněte tlačítko .



Zvýšení sytosti



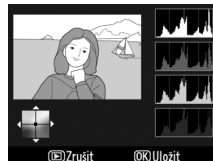
Snížení sytosti



Vyberte si z následujících filtrů. Poté, co níže popsaným způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stiskněte tlačítko pro zkopírování snímku.

Položka	Popis	
<b>Skylight filtr</b>	Napodobuje filtr Skylight a odstraňuje z kopie modrý nádech. Náhled účinku filtru lze zobrazit na monitoru způsobem uvedeným na obrázku vpravo.	
<b>Oteplující filtr</b>	Vytvoří kopii s filtrovým efektem teplých tónů a propůjčuje kopii „teplý“ červený nádech. Náhled účinku filtru lze zobrazit na monitoru.	
<b>Filtr zesilující červenou</b>	Zvýrazní červené ( <b>Filtr zesilující červenou</b> ), zelené ( <b>Filtr zesilující zelenou</b> ) nebo modré ( <b>Filtr zesilující modrou</b> ) odstíny barevného spektra. Stisknutím tlačítka ▲ zvýšíte sytost barev, stisknutím tlačítka ▼ snížíte sytost barev.	
<b>Filtr zesilující zelenou</b>		
<b>Filtr zesilující modrou</b>		
<b>Filtr typu hvězda</b>	<p>Ke zdrojům světla přidá hvězdicový efekt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Počet bodů:</b> Zvolte mezi čtyřmi, šesti nebo osmi.</li> <li>• <b>Síla filtru:</b> Zvolte hodnotu jasu zdrojů světla, které budou ovlivněny účinkem filtru.</li> <li>• <b>Úhel natočení filtru:</b> Zvolte úhel ramen hvězdice.</li> <li>• <b>Délka bodů:</b> Vyberte délku ramen hvězdice.</li> <li>• <b>Potvrdit:</b> Zobrazí náhled efektů filtru, jak ilustruje obrázek vpravo. Stiskněte tlačítko  pro zobrazení kopie na celé obrazovce.</li> <li>• <b>Uložit:</b> Vytvoří se retušovaná kopie snímku.</li> </ul>	
<b>Změkčující filtr</b>	Přidá změkčující filtr. Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ pro nastavení síly filtru.	

Umožňuje za pomoci multifunkčního voliče vytvářet kopie snímků s modifikovaným vyvážením barev, jak je zobrazeno dále. Účinky změny barevného podání se zobrazují na monitoru společně s histogramy pro červený, zelený a modrý kanál (☐ 167), indukujícími rozložení odstínů na kopii snímku.



Posun barev směrem k zelené

Vytvoření retušované kopie

Posun barev směrem k modré

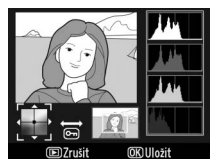
Posun barev směrem ke žluté



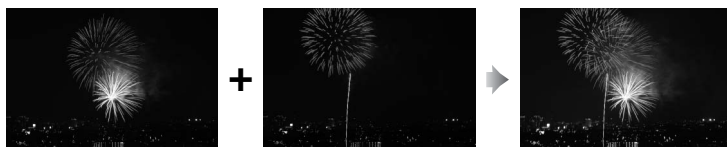
Posun barev směrem k purpurové

## Zoom

Chcete-li zvětšit snímek zobrazený na monitoru, stiskněte tlačítko . Histogram bude aktualizován a bude ukazovat pouze údaje pro část obrazu zobrazenou na monitoru. Pokud je obraz zvětšen, stiskněte tlačítko pro přepínání mezi vyvážením barev a zvětšením výřezu snímku. Pokud je zvolen zoom, lze snímek zmenšovat a zvětšovat pomocí tlačítek a a pohybovat jím pomocí multifunkčního voliče.



Prolínání snímků kombinuje dva existující snímky NEF (RAW) do jediného samostatně uloženého snímku; výsledky, které využívají data RAW z obrazového snímače fotoaparátu, jsou výrazně lepší než prolínání snímků vytvořená v grafické aplikaci. Nový snímek je uložen s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu; před vytvořením prolnutí nastavte kvalitu a velikost obrazu (☐ 85, 88; k dispozici jsou všechny možnosti). Pro vytvoření snímku ve formátu NEF (RAW) vyberte kvalitu obrazu **NEF (RAW)**.



## 1 Vyberte položku Prolínání snímků.

Vyberte položku **Prolínání snímků** v menu retušování a stiskněte tlačítko ►. Zobrazí se **Sn. 1** v dialogovém okně vpravo; stiskněte tlačítko OK pro zobrazení seznamu snímků ve formátu NEF, které byly pořízeny tímto fotoaparátem.



## 2 Vyberte první snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko Q (pro zobrazení snímků umístěných jinde držte tlačítko BKT a stiskněte tlačítko ▲, jak je popsáno na straně 164). Stiskněte tlačítko OK pro potvrzení výběru a návrat k zobrazení náhledů.



## 3 Vyberte druhý snímek.

Vybraný snímek se zobrazí jako **Sn. 1**. Vyberte **Sn. 2** a stiskněte tlačítko OK, poté zvolte druhý snímek, jak je popsáno v kroku 2. Vyberte snímek se stejnou bitovou hloubkou, jako má snímek vybraný v **Sn. 1**.



## 4 Upravte expozici.

Vyberte možnost **Sn. 1** nebo **Sn. 2** a optimalizujte expozici prolínaného snímku stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ pro nastavení expozičního podílu snímku v rozmezí 0,1 až 2,0. Zopakujte totéž pro druhý snímek. Výchozí hodnotou je 1,0; pokud chcete expozici snížit na polovinu, vyberte 0,5, pokud ji chcete zdvojnásobit, tak 2,0. Účinek aktuálně nastaveného expozičního podílu snímku lze kontrolovat ve sloupci **Náhled**.



## 5 Zkontrolujte prolnutí.

Pro umístění kurzoru do sloupce **Náhled** stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ a pro výběr možnosti **Prolnout** stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼. Pro zobrazení náhledu prolnutí stiskněte tlačítko OK, jak je ukázáno vpravo (prolnutí bez zobrazení náhledu uložíte výběrem možnosti **Uložit**). Pro návrat ke kroku 4 a výběr nových snímků, resp. úpravu expozičních poměrů, stiskněte tlačítko



## 6 Uložte prolnutí.

Stiskněte tlačítko OK během zobrazení náhledu pro uložení prolnutí. Po vytvoření prolnutí se výsledný snímek zobrazí na monitoru fotoaparátu v režimu zobrazení na celou obrazovku.



### Prolínání snímků

Prolnutí obsahuje stejné informace o snímku (včetně data záznamu, expozice, času závěrky, hodnoty clony, expozičního režimu, korekce expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku) a stejné hodnoty vyvážení bílé barvy a nastavení Picture Control jako snímek vybraný jako **Sn. 1**. Komentář k aktuálnímu snímku je přidán k prolnutí; informace o autorském právu se ale nezkopírují. Prolnutí uložená ve formátu NEF (RAW) používají kompresi nastavenou v položce **Typ** v menu **Záznam ve formátu NEF (RAW)** a mají stejnou bitovou hloubku jako originální snímky; prolnutí ve formátu JPEG se ukládají komprimovaná.

Vytváří kopie ve formátu JPEG ze snímků ve formátu NEF (RAW).

## 1 Vyberte položku Záznam ve formátu NEF (RAW).

Vyberte položku **Záznam ve formátu NEF (RAW)** v menu retušování a stiskněte tlačítko pro zobrazení dialogu pro výběr snímků, který obsahuje pouze snímky ve formátu NEF (RAW) vytvořené pomocí tohoto fotoaparátu.



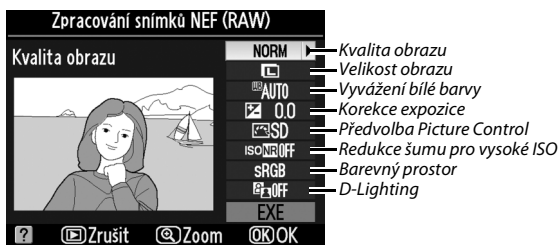
## 2 Vyberte snímek.

Označte snímek (pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko ; pro zobrazení snímků umístěných jinde tlačítko držte tlačítko **BKT** a stiskněte tlačítko , jak je popsáno na straně 164). Stisknutím tlačítka potvrdíte výběr snímku.



## 3 Vyberte nastavení pro kopii JPEG.

Nastavte kvalitu obrazu ( 85), velikost obrazu ( 88), vyvážení bílé barvy ( 117; pokud je vybraný režim **Automaticky**, vyvážení bílé barvy se nastaví podle toho, jestli při pořízení snímku byl použit efekt **Normálně** nebo **Uchovat teplé barvy osvětlení**), korekci expozice ( 107), předvolbu Picture Control ( 131; Graf Picture Control se zobrazit nemůže), redukcí šumu pro vysoké citlivosti ISO ( 205), barevný prostor ( 141) a D-Lighting ( 251). Pamatujte, že vyvážení bílé barvy není dostupné pro vícenásobné expozice a pro snímky vytvořené prolnutím a že korekce expozice se dá nastavit pouze na hodnoty mezi -2 až +2 EV.



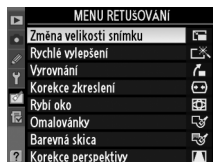
## 4 Zkopírujte snímek.

Vyberte možnost **EXE** a stiskněte tlačítko pro vytvoření kopie JPEG vybraného snímku (stisknutím tlačítka **MENU** menu opustíte bez uložení kopie snímku).



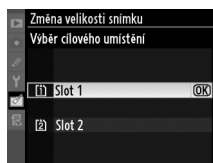
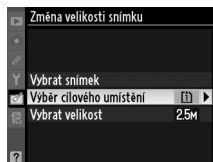
Vytváří malé kopie snímků.

- 1 Vyberte položku Změna velikosti snímku.**  
Pro změnu velikosti vybraných snímků stiskněte tlačítko MENU (zobrazí se menu) a vyberte položku **Změna velikosti snímku** v menu retušování.



- 2 Vyberte cíl.**  
Jsou-li vloženy dvě paměťové karty, můžete zvolit cílové umístění pro kopii se změnou velikostí tak, že vyberete možnost **Výběr cílového umístění** a stisknete tlačítko ► (pokud je vložena pouze jedna karta, přejděte ke kroku 3).

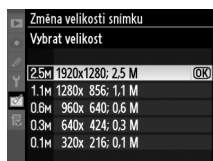
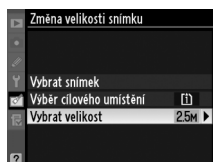
Zobrazí se menu na obrázku vpravo; vyberte slot pro kartu a stiskněte tlačítko OK.



- 3 Vyberte velikost.**  
Vyberte možnost **Vybrat velikost** a stiskněte tlačítko ►.

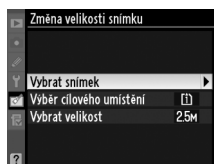
Budou zobrazeny následující položky; vyberte možnost a stiskněte tlačítko OK.




Položka	Velikost (v pixelech)	Položka	Velikost (v pixelech)
2.5M	1920 × 1280	0.3M	640 × 424
1.1M	1280 × 856	0.1M	320 × 216
0.6M	960 × 640		





## 4 Vyberte snímky.

Vyberte možnost **Vybrat snímek** a stiskněte tlačítko




Zobrazí se dialogové okno, které vidíte vpravo; pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky a stiskněte tlačítko , chcete-li je vybrat nebo výběr zrušit (pro zobrazení vybraných snímků na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko ; pro zobrazení snímků na jiných místech podržte stisknuté tlačítko **BKT** a stiskněte tlačítko , jak je popsáno na str. 164).

Vybrané snímky jsou označeny ikonou . Po dokončení výběru stiskněte tlačítko .




## 5 Uložte kopie se změnou velikostí.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko  pro uložení kopií se změnou velikostí.


### Prohlížení kopií se změnou velikostí

Zvětšení výřezu snímku nemusí být dostupné, pokud jsou zobrazeny kopie se změnou velikostí.




### Kvalita obrazu

Kopie vytvořené ze snímků formátu NEF (RAW) nebo formátu NEF (RAW) + JPEG mají kvalitu  85) úrovně JPEG Jemný; kopie vytvořené ze snímků formátu JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originál.

## Rychlé vylepšení


Tlačítko MENU →  Menu retušování



Vytváří kopie s větší sytostí barev a kontrastem. V případě potřeby je aplikována funkce D-Lighting pro vyjasnění podexponovaných míst a objektů v protisvětle.

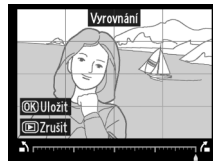
Stiskněte tlačítko  nebo  pro nastavení úrovně korekce. Náhled účinku lze zobrazit na editační obrazovce. Stiskněte tlačítko  pro vytvoření kopie snímku.




## Vyrovnání



Tlačítko MENU →  Menu retušování

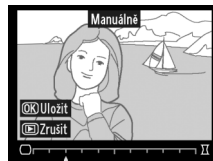
Vytváří vyrovnanou kopii zvoleného snímku. Stisknutím tlačítka ► otáčíte snímek ve směru hodinových ručiček až o pět stupňů, s přírůstkem přibližně 0,25°, stisknutím tlačítka ◀ otáčíte snímek proti směru hodinových ručiček (pamatujte, že okraje snímku budou oříznuty za účelem vytvoření pravoúhlé kopie). Pro vytvoření kopie snímku stiskněte tlačítko  nebo stiskněte tlačítko  pro přechod na režim přehrávání bez vytvoření kopie.



## Korekce zkreslení

Tlačítko MENU →  Menu retušování

Vytváří kopie s omezeným periferním zkreslením. Vyberte možnost **Automaticky** pro automatickou korekci zkreslení a s pomocí multifunkčního voliče pak proveďte jemné úpravy, nebo možnost **Manuálně** pro manuální korekci zkreslení (pamatujte, že funkce **Automaticky** není dostupná pro snímky zhotovené s použitím automatické korekce zkreslení; viz strana 205). Stiskněte tlačítko ► pro omezení soudkového zkreslení, tlačítko ◀ pro omezení poduškového zkreslení (pamatujte, že větší míra korekce zkreslení má za následek nutnost oříznout větší okraje). Pro vytvoření kopie snímku stiskněte tlačítko  nebo stiskněte tlačítko  pro přechod na režim přehrávání bez vytvoření kopie.





### Automaticky

Možnost **Automaticky** je určena pouze pro snímky pořízené objektivem typu G a D (PC, rybí oko a některé další objektivy jsou vyloučeny). S jinými objektivy nejsou výsledky zaručeny.

## Rybí oko

Tlačítko MENU →  Menu retušování

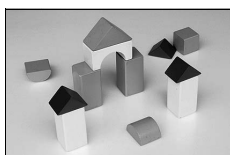
Vytváří kopie, které vypadají, jakoby byly vytvořeny s objektivem typu rybí oko. Stiskněte tlačítko ► pro zesílení efektu (to rovněž zvýší velikost okrajů snímků, které budou oříznuty), tlačítko ◀ pro jeho zeslabení. Pro vytvoření kopie snímku stiskněte tlačítko  nebo stiskněte tlačítko  pro přechod na režim přehrávání bez vytvoření kopie.



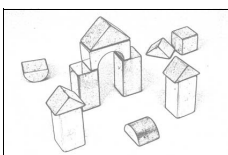
## Omalovánky

Tlačítko MENU → Menu retušování

Zde vytvoříte obrysovou kopii snímku, která je základem pro malování. Náhled účinku lze zobrazit na editační obrazovce. Stiskněte tlačítko pro vytvoření kopie snímku.



Před úpravou



Po úpravě



## Barevná skica

Tlačítko MENU → Menu retušování

Vytvoří kopii snímku, která se podobá barevné skice namalované pastelkami. Stisknutím tlačítka ▲ nebo ▼ vyberte možnost **Živost** nebo **Obrysy** a pomocí tlačítek ◀ nebo ▶ upravte nastavení. Zvýšením živosti zvýšíte sytost barev a opačně, snížením dosáhnete vybledlého, monochromatického efektu, obrysy se zároveň s tím budou zesilovat nebo ztenčovat. Náhled výsledků lze zobrazit na editační obrazovce. Pro vytvoření kopie snímku stiskněte tlačítko nebo stiskněte tlačítko pro přechod na režim přehrávání bez vytvoření kopie.



## Korekce perspektivy

Tlačítko MENU → Menu retušování

Vytváří kopie, které redukují perspektivní zkreslení obrazu při fotografování vysokých budov směrem od základny vzhůru. Pro přizpůsobení perspektivy použijte multifunkční volič (uvědomte si, že větší množství aplikované korekce perspektivy má za následek větší ořezy okrajů snímků). Náhled výsledků lze zobrazit na obrazovce úprav. Pro vytvoření kopie snímku stiskněte tlačítko , nebo stiskněte tlačítko pro návrat na režim přehrávání bez vytvoření kopie.



Před úpravou



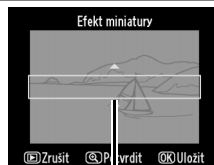
Po úpravě

## Efekt miniatury

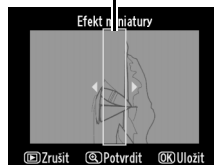
Tlačítko MENU → Menu retušování

Vytváří kopii, která bude vypadat jako snímek miniaturních modelů. Funguje nejlépe u snímků, které byly pořízeny z velkého nadhledu.

Pro	Stiskněte	Popis
Výběr zaostřené oblasti		Je-li snímek zobrazen na šířku, stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ pro požadované umístění rámečku ukazujícího oblast kopie, na kterou bude zaostřeno.
		Je-li snímek zobrazen na výšku (□ 239), stiskněte tlačítko ◀ nebo ▶ pro požadované umístění rámečku ukazujícího oblast kopie, na kterou bude zaostřeno.
Kontrola kopie		Kontrola kopie.
Zrušení		Návrat k přehrávání jednotlivých snímků bez vytvoření kopie.
Vytvoření kopie snímku		Vytvoření kopie snímku.



Plocha zaostřování



Umožňuje porovnávat retušované kopie a původní snímky. Tato položka je dostupná, pouze pokud je stisknuto tlačítko pro zobrazení menu retušování ve chvíli, kdy je na celé obrazovce přehrávaná kopie nebo originál.

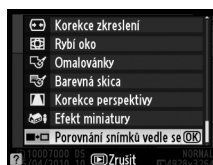
## 1 Vyberte snímek.

Vyberte retušovanou kopii (označenou ikonou ) nebo snímek, který byl samostatně zobrazen a retušován na obrazovce přehrávání, a stiskněte tlačítko .



## 2 Vyberte položku **Porovnání snímků vedle sebe**.

Vyberte položku **Porovnání snímků vedle sebe** a stiskněte tlačítko .



## 3 Porovnejte kopii s původním snímkem.

Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; současně se v horní části monitoru zobrazí parametry použité při tvorbě kopie snímku. Stiskněte tlačítko nebo pro přepínání mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií. Pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce stiskněte a držte tlačítko . Pokud byla kopie vytvořena ze dvou zdrojových snímků pomocí položky **Prolínání snímků** nebo pokud byl zdroj kopírován několikrát, stiskněte tlačítko nebo , jestliže chcete zobrazit zdrojové snímky nebo kopie. Pro návrat do režimu přehrávání stiskněte tlačítko . Pro návrat do režimu přehrávání s vybraným zobrazeným snímkem stiskněte tlačítko .

Parametry použité při tvorbě kopie




Zdrojový snímek      Retušovaná kopie

### **Porovnání snímků vedle sebe**

Zdrojový snímek nebude zobrazen, jestliže kopie byla vytvořena ze snímku, který byl chráněn (174), je na blokované kartě, byl mezitím vymazán nebo skryt (196), nebo je na kartě ve slotu odlišném od toho, který byl používán při pořízení snímku.




# Moje menu/ Poslední nastavení

Položka Moje menu poskytuje rychlý přístup až k 20 položkám z menu přehrávání, fotografování, uživatelských funkcí, nastavení a retušování. Pro zobrazení menu Moje menu stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (Moje menu).



## Tlačítko MENU

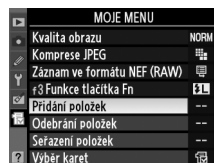


Položky lze přidávat, mazat a lze měnit jejich uspořádání níže popsaným způsobem. Je-li třeba, lze zobrazit namísto menu Moje menu posledních nastavení ( 268).


## ■ ■ Přidání položek do Moje menu

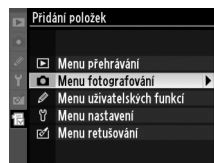
### 1 Vyberte položku Přidání položek.

V menu Moje menu () vyberte položku **Přidání položek** a stiskněte tlačítko .




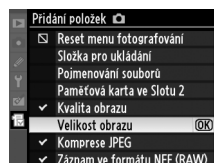
### 2 Vyberte menu.

Vyberte název menu obsahujícího položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko .






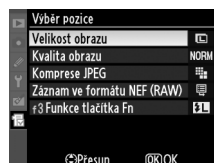
### 3 Vyberte položku menu.

Vyberte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko .




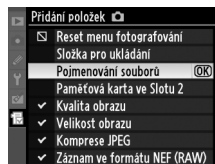
### 4 Umístěte novou položku.

Pomocí tlačítek  a  přemístěte položku v Moje menu nahoru a dolů. Pro přidání nové položky stiskněte tlačítko .





## 5 Přidejte další položky.

Položky, které se aktuálně zobrazují v menu **Moje menu**, jsou označeny zatržením. Položky označené ikonou  nelze vybrat. Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.




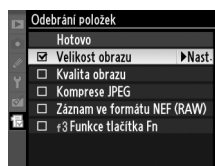
## ■ Mazání položek v Moje menu

### 1 Vyberte položku **Odebrání položek**.


V menu **Moje menu** () vyberte položku **Odebrání položek** a stiskněte tlačítko .

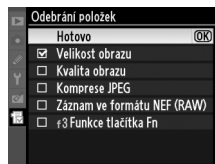
### 2 Vyberte položky menu.

Vyberte položky a stiskněte tlačítko  pro potvrzení nebo zrušení výběru. Vybrané položky označte zatržením.




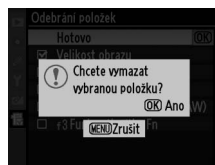
### 3 Vyberte možnost **Hotovo**.

Vyberte možnost **Hotovo** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení.





### 4 Vymažte vybrané položky.

Stiskněte tlačítko  pro vymazání vybraných položek.



## Mazání položek v Moje menu

Pro vymazání položky aktuálně vybrané v **Moje menu** stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybrané položky stiskněte znovu tlačítko .

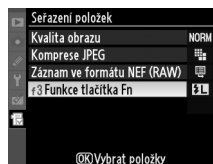
## Možnosti uspořádání položek v Moje menu

### 1 Vyberte položku Seřazení položek.

V menu Moje menu (☰) vyberte položku **Seřazení položek** a stiskněte tlačítko ►.

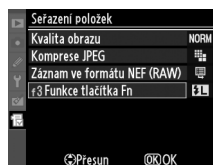
### 2 Vyberte položku menu.

Vyberte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko OK.



### 3 Umístěte položku.

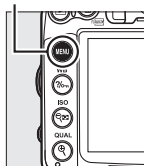
Pomocí tlačítek ▲ a ▼ přemístěte položku nahoru nebo dolů v Moje menu a stiskněte tlačítko OK. Opakováním kroků 2–3 změňte umístění dalších položek.



### 4 Návrat do Moje menu.

Pro návrat do Moje menu stiskněte tlačítko MENU.



Tlačítko MENU



# Poslední nastavení



Chcete-li zobrazit dvacet naposled použitých nastavení, vyberte položku  **Poslední nastavení** v položce  **Moje menu** > **Výběr karet**.

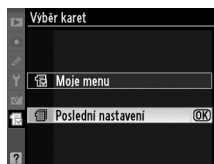
## 1 Vyberte položku **Výběr karet**.



V menu **Moje menu** () vyberte položku **Výběr karet** a stiskněte tlačítko .





## 2 Vyberte položku **Poslední nastavení**.

Vyberte položku  **Poslední nastavení** a stiskněte tlačítko . Název menu se změní z „MOJE MENU“ na „POSLEDNÍ NASTAVENÍ“.



Na začátek menu nastavení budou přidávány položky menu tak, jak jsou používány. Chcete-li znovu zobrazit menu **Moje menu**, vyberte možnost  **Moje menu** v položce  **Poslední nastavení** > **Výběr karet**.

### **Odstranění položek z menu **Poslední nastavení****

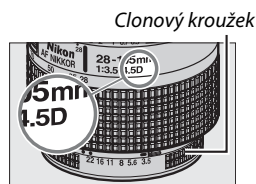
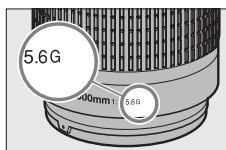
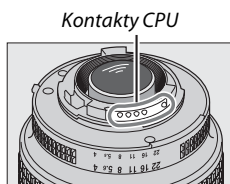
Pro odstranění položky z menu **Poslední nastavení** vyberte příslušnou položku a stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybrané položky stiskněte znovu tlačítko .

# Technické informace

Přečtěte si tuto kapitolu pro získání informací o kompatibilním příslušenství, čištění a uchovávání fotoaparátu a o tom, co dělat, pokud se zobrazí chybové hlášení nebo nastane problém při používání fotoaparátu.

## Kompatibilní objektivy

Doporučujeme objektivy s CPU (zvláště typy G a D), ale pozor, objektivy IX-NIKKOR nelze použít. Objektivy s vestavěným CPU lze identifikovat podle přítomnosti kontaktního pole, objektivy typu G a D jsou označeny písmenem na tubusu objektivu. Objektivy typu G nejsou vybaveny clonovým kroužkem. Světelnost objektivu je určena clonovým číslem v názvu objektivu.



### ■ Kompatibilní objektivy s CPU

Nastavení fotoaparátu	Zaostření		Expoziční režim		Měření expozice		
	AF	M (s elektronický m dálkoměrem)	Režim Auto a motivové programy; P, S, A	M	3D	Color	
Objektiv/příslušenství <sup>1</sup>							
Typ G nebo D AF NIKKOR/AF-S, AF-I NIKKOR	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>
PC-E NIKKOR	—	✓ <sup>3</sup>	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>2,3</sup>
PC Micro 85 mm f/2,8D <sup>4</sup>	—	✓ <sup>3</sup>	✓	—	✓	—	✓ <sup>2,3</sup>
AF-S/AF-I telekonvertor <sup>5</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓ <sup>6</sup>	✓	✓	✓	—	✓ <sup>2</sup>
Ostatní objektivy AF NIKKOR (kromě objektivů pro F3AF)	✓ <sup>7</sup>	✓ <sup>7</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>2</sup>
AI-P NIKKOR	—	✓ <sup>8</sup>	✓	✓	—	✓	✓ <sup>2</sup>

1 Redukce vibrací je podporována u objektivů typu VR.

2 Bodové měření expozice měří v oblasti aktivního zaostřovacího pole (□ 105).

3 Nemůže být použito při vysunutí nebo naklopení.

4 Systémy měření expozice a řízení záblesku fotoaparátu nemusí fungovat podle očekávání při vysunutí nebo naklopení objektivu, nebo pokud je clona nastavena na jinou hodnotu než na maximum.

5 Je vyžadován objektiv AF-S nebo AF-I.

6 S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.

7 Je-li u objektivů AF 80-200 mm f/2,8, AF 35-70 mm f/2,8, AF 28-85 mm f/3,5-4,5 (Nový) nebo AF 28-85 mm f/3,5-4,5 nastaven zoom na největší ohniskovou vzdálenost při zaostření na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost, může se zobrazit indikace zaostření, ačkoliv obraz na matnici v hledáčku není zobrazen ostře. V takovém případě zaostřete manuálně, dokud obraz v hledáčku nebude zaostřen.

8 S minimální světelností f/5,6 a vyšší.

## ■ Kompatibilní objektivy bez CPU

Při používání následujících objektivů a příslušenství bez CPU otočte volič provozních režimů fotoaparátu do polohy **A** nebo **M** a nastavte clonu za použití clonového kroužku. V ostatních režimech je závěrka zablokována. **Data objektivu bez CPU** (☐ 159) se mohou použít pro zpřístupnění mnoha funkcí, které jsou dostupné s objektivy s CPU, včetně měření expozice color matrix; pokud nejsou k dispozici žádná data, namísto měření expozice color matrix bude použit Zdůrazněný střed, zatímco pokud není k dispozici hodnota světelnosti, indikace clony fotoaparátu ukáže počet clonových hodnot (intervalů) od plné světelnosti, a skutečná hodnota clony se musí číst z clonového kroužku. Seznam objektivů a příslušenství bez CPU, které se nedají spolu s tímto fotoaparátem používat, viz strana 271.

Objektiv/příslušenství	Nastavení fotoaparátu		Zaostření		Expoziční režim		Měření expozice	
	AF	M (s elektronickým dálkoměrem)	M	Automatické a motivové programy; P, S	☐		☐ ☐	
					A, M	3D		Color
Objektivy AI-, AI-modifikované, NIKKOR nebo Nikon série E <sup>1</sup>	—	✓ <sup>2</sup>	✓	—	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>5</sup>
Medical NIKKOR 120 mm f/4	—	✓	✓	—	✓ <sup>6</sup>	—	—	—
Reflex/NIKKOR	—	—	✓	—	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>
PC-NIKKOR	—	✓ <sup>7</sup>	✓	—	✓ <sup>8</sup>	—	—	✓
Telekonvertory typu AI <sup>9</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	✓	—	✓ <sup>3</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>5</sup>
PB-6 měchové zařízení <sup>11</sup>	—	✓ <sup>10</sup>	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—	✓
Automatické mezikroužky (série PK-11A, 12 nebo 13; PN-11)	—	✓ <sup>10</sup>	✓	—	✓ <sup>3</sup>	—	—	✓

- 1 Rozsah otáčení objímky se stativovým závitem u objektivu AI 80-200 mm f/2,8 ED je limitován tělem fotoaparátu. Při upevnění objektivu AI 200-400 mm f/4 ED na fotoaparát nelze provádět výměnu filtrů.
- 2 S minimální světelností f/5,6 a vyšší.
- 3 Je-li zadána světelnost objektivu v položce **Data objektivu bez CPU** (☐ 159), zobrazuje se v hledáčku a na kontrolním panelu hodnota clony.
- 4 Lze použít jen při zadání ohniskové vzdálenosti a světelnosti pomocí položky **Data objektivu bez CPU** (☐ 159). Není-li možné dosáhnout očekávaných výsledků, použijte bodové měření nebo měření se zdůrazněným středem.
- 5 Pro dosažení vyšší přesnosti měření expozice zadejte ohniskovou vzdálenost a světelnost použitého objektivu v položce **Data objektivu bez CPU** (☐ 159).
- 6 Lze použít v režimu **M** při časech závěrky o cca 1 EV delších než je synchronizační čas pro blesk.
- 7 Elektronický dálkoměr nelze použít při naklopení nebo vysunutí objektivu.

- 8 Měření expozice probíhá při pracovní cloně. Při použití režimu **A** nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu ještě před aktivací expoziční paměti a vysunutím objektivu. Při použití režimu **M** nastavte clonu pomocí clonového kroužku objektivu a určete expozici před vysunutím objektivu.
  - 9 Při použití objektivů AI 28-85 mm f/3,5-4,5, AI 35-105 mm f/3,5-4,5, AI 35-135 mm f/3,5-4,5 nebo AF-S 80-200 mm f/2,8D je nutné provést korekci expozice. Podrobnosti viz návod k obsluze telekonvertoru.
  - 10 S efektivní světelností f/5,6 a vyšší.
  - 11 Vyžaduje automatické mezikroužek PK-12 nebo PK-13. V závislosti na orientaci fotoaparátu může být nutný distanční nástavec PB-6D.
  - 12 Použijte pracovní clonu. V režimu **A** zavřete clonu pomocí měchového zařízení na pracovní hodnotu ještě předtím, než určíte expozici a zhotovíte snímek.
- Reprodukční stojan PF-4 vyžaduje držák fotoaparátu PA-4.



## **Nekompatibilní příslušenství a objektivy bez CPU**

Následující příslušenství a objektivy bez CPU nelze použít v kombinaci s fotoaparátém D7000:

- AF telekonvertor TC-16AS
- Objektivy bez AI systému
- Objektivy vyžadující zaostřovací jednotku AU-1 (400 mm f/4,5, 600 mm f/5,6, 800 mm f/8, 1200 mm f/11)
- Rybí oko (6 mm f/5,6, 7,5 mm f/5,6, 8 mm f/8, OP 10 mm f/5,6)
- 2,1 cm f/4
- Mezikroužek K2
- 180-600 mm f/8 ED (sériová čísla 174041–174180)
- 360-1200 mm f/11 ED (sériová čísla 174031–174127)
- 200-600 mm f/9,5 (sériová čísla 280001–300490)
- AF objektivy pro F3AF (AF 80 mm f/2,8, AF 200 mm f/3,5 ED, AF telekonvertor TC-16)
- PC 28 mm f/4 (sériové číslo 180900 nebo nižší)
- PC 35 mm f/2,8 (sériová čísla 851001–906200)
- PC 35 mm f/3,5 (starý typ)
- Reflex 1000 mm f/6,3 (starý typ)
- Reflex 1000 mm f/11 (sériová čísla 142361–143000)
- Reflex 2000 mm f/11 (sériová čísla 200111–200310)

## **Vestavěný blesk**

Vestavěný blesk lze použít pro objektivy s ohniskovou vzdáleností 16–300 mm, ačkoliv v některých případech a v některém rozsahu ohniskové vzdálenosti nemusí být blesk schopen osvětlit celý objekt, což je způsobeno stínou, které vrhá objektiv, a nebo objektivy zastíňují reflektor redukce červených očí. Abyste zamezili tvorbě stínů, sejměte sluneční clonu objektivu. Minimální dosah vestavěného blesku je 0,6 m a blesk proto nelze použít v makrorozsahu u objektivů se zoomem a makrorozsahem. Blesk nemusí být schopen osvětlit celý objekt při použití s následujícími objektivy v jiných než uvedených nastaveních a vzdálenostech.

<b>Objektiv</b>	<b>Pozice zoomu</b>	<b>Minimální vzdálenost bez vinětače</b>
AF-S DX NIKKOR 10-24 mm f/3,5-4,5G ED	18 mm	1,0 m
	20–24 mm	Bez vinětače
AF-S DX Zoom-Nikkor 12-24 mm f/4G IF-ED	18 mm	1,0 m
	20–24 mm	Bez vinětače
AF-S NIKKOR 16-35 mm f/4G ED VR	24 mm	2,0 m
	28 mm	1,0 m
	35 mm	Bez vinětače
AF-S Zoom-Nikkor 17-35 mm f/2,8D IF-ED	20 mm	2,0 m
	24–35 mm	Bez vinětače
AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55 mm f/2,8G IF-ED	24 mm	1,0 m
	28–55 mm	Bez vinětače
AF Zoom-Nikkor 18-35 mm f/3,5-4,5D IF-ED	18 mm	1,0 m
	24–35 mm	Bez vinětače



Objektiv	Pozice zoomu	Minimální vzdálenost bez vinětače
AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200 mm f/3,5-5,6G IF-ED	18 mm	1,0 m
AF-S DX NIKKOR 18-200 mm f/3,5-5,6G ED VR II	24–200 mm	Bez vinětače
AF-S NIKKOR 24-70 mm f/2,8G ED	28 mm	1,5 m
	35–70 mm	Bez vinětače
AF-S Zoom-Nikkor 28-70 mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1,0 m
	35–70 mm	Bez vinětače
PC-E NIKKOR 24 mm f/3,5 ED *	24 mm	Bez vinětače

\* Když není vysunut ani naklopen.

Při použití objektivu AF-S NIKKOR 14-24 mm f/2,8G ED není blesk schopen osvětlit celý objekt při žádném nastavení.

Vestavěný blesk použijte v kombinaci s objektivy AI-S, AI-, AI-modifikovanými objektivy NIKKOR, Nikon série E a objektivy bez CPU s ohniskovou vzdáleností 16-300 mm. Objektivy AI 50-300 mm f/4,5, modifikovaný AI 50-300 mm f/4,5 a AI-S 50-300 mm f/4,5 ED se musí používat při pozici zoomu 135 mm nebo vyšší a objektivy AI 50-300 mm f/4,5 ED při pozici zoomu 105 mm nebo vyšší.



## **Telekonvertry AF-S/AF-I**

Telekonvertry AF-S/AF-I lze použít v kombinaci s následujícími objektivy AF-S a AF-I:

- AF-S VR 70-200 mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 70-200 mm f/2,8G ED VR II
- AF-S 80-200 mm f/2,8D ED
- AF-S VR Micro 105 mm f/2,8G ED<sup>1</sup>
- AF-S VR 200 mm f/2G ED
- AF-S VR 200-400 mm f/4G ED<sup>2</sup>
- AF-S NIKKOR 200-400 mm f/4G ED VR II<sup>2</sup>
- AF-S VR 300 mm f/2,8G ED
- AF-S 300 mm f/2,8D ED
- AF-S 300 mm f/2,8D ED II
- AF-I 300 mm f/2,8D ED
- AF-S 300 mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S NIKKOR 400 mm f/2,8G ED VR
- AF-S 400 mm f/2,8D ED
- AF-S 400 mm f/2,8D ED II
- AF-I 400 mm f/2,8D ED
- AF-S NIKKOR 500 mm f/4G ED VR<sup>2</sup>
- AF-S 500 mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S 500 mm f/4D ED II<sup>2</sup>
- AF-I 500 mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S NIKKOR 600 mm f/4G ED VR<sup>2</sup>
- AF-S 600 mm f/4D ED<sup>2</sup>
- AF-S 600 mm f/4D ED II<sup>2</sup>
- AF-I 600 mm f/4D ED<sup>2</sup>

1 Autofokus není podporován.

2 Autofokus není podporován v kombinaci s AF-S telekonvertry TC-17E II/TC-20E II/TC-20E III.

## **Pomocné světlo AF**

Pomocné světlo AF je dostupné u objektivů s ohniskovými vzdálenostmi 24-200 mm. Nicméně ho nelze použít pro automatické zaostřování s následujícími objektivy:

- AF-S NIKKOR 14-24 mm f/2,8G ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 70-200 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S NIKKOR 70-200 mm f/2,8G ED VR II
- Ai AF Zoom-Nikkor 80-200 mm f/2,8D ED
- AF-S Zoom-Nikkor 80-200 mm f/2,8D IF-ED
- Ai AF VR Zoom-Nikkor 80-400 mm f/4,5-5,6D ED
- AF-S VR Nikkor 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-Nikkor 200-400 mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200-400 mm f/4G ED VR II

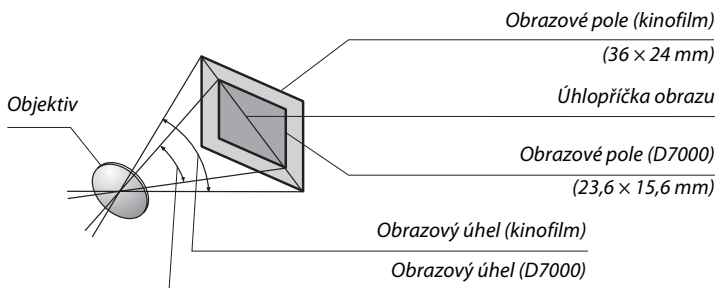
Následující objektivy mohou na vzdálenost pod 1,0 m blokovat pomocné světlo AF a narušovat tak za nízké hladiny osvětlení správnou činnost autofokusu:

- AF-S Zoom-Nikkor 17-35 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-Nikkor 17-55 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S DX VR Zoom-Nikkor 18-200 mm f/3,5-5,6G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18-200 mm f/3,5-5,6G ED VR II
- AF-S NIKKOR 24-70 mm f/2,8G ED
- Ai AF Zoom Nikkor 24-120 mm F3,5-5,6D (IF)
- AF-S VR Zoom-Nikkor 24-120 mm f/3,5-5,6G IF-ED
- AF-S Zoom-Nikkor 28-70 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S NIKKOR 28-300 mm f/3,5-5,6G ED VR
- AF Zoom-Micro Nikkor 70-180 mm f/4,5-5,6D ED
- Ai AF Micro-Nikkor 200 mm f/4D IF-ED



## Výpočet obrazového úhlu

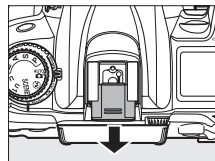
Velikost oblasti exponované kinofilmovým fotoaparátem je  $36 \times 24$  mm. Velikost oblasti exponované fotoaparátem D7000 je oproti tomu přibližně  $23,6 \times 15,6$  mm, což znamená, že příčný obrazový úhel kinofilmového fotoaparátu je přibližně 1,5 krát větší než úhel fotoaparátu D7000. Obrazové úhly objektivů použitých na fotoaparátu D7000 proto odpovídají objektivům s přibližně 1,5× delší ohniskovou vzdáleností na kinofilmových fotoaparátech.



# Volitelné blesky

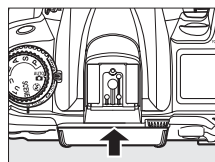
Fotoaparát podporuje systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) a může být použit s blesky kompatibilními s CLS. Volitelné blesky mohou být upevněny přímo do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu, jak je popsáno níže. Sáňky pro upevnění příslušenství jsou vybaveny aretací pro blesky s pojistným kuličkem (např. blesky série SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400).

## 1 Sejměte krytku sáňek pro upevnění příslušenství.



## 2 Upevněte blesk na sáňky pro upevnění příslušenství.

Podrobnosti naleznete v návodu dodávaném s bleskem. Vestavěný blesk nebude při připojení volitelného blesku fungovat.



### **Adaptér se synchronizačním kontaktem AS-15**

Pokud je na sáňkách pro upevnění příslušenství upevněn adaptér se synchronizačním kontaktem AS-15 (volitelné příslušenství), lze použít externí blesky připojované pomocí synchronizačního kabelu.

### **Používejte výhradně zábleskové příslušenství společnosti Nikon**

*Používejte výhradně blesky společnosti Nikon.* Záporné napětí nebo napětí nad 250 V přivedené do sáňek pro upevnění příslušenství fotoaparátu nejenže zamezí správné činnosti zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesku Nikon, který není uveden v této kapitole, kontaktujte autorizovaný servis Nikon pro získání podrobnějších informací.



# Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)


Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) nabízí vylepšenou komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky pro lepší zábleskovou fotografii.

## ■ ■ Blesky kompatibilní se systémem CLS

Fotoaparát je možné používat s následujícími blesky, které jsou kompatibilní se systémem CLS:

- Blesky **SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400 a SB-R200**:

Vybavení		Blesk					
		SB-900 <sup>1</sup>	SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	SB-R200 <sup>2</sup>
Směrné číslo <sup>3</sup>	ISO 100	34	38	28	30	21	10
	ISO 200	48	53	39	42	30	14

- 1 Je-li na blesk SB-900 nasazen barevný filtr při použití vyvážení bílé barvy **Automaticky** nebo  (Blesk), fotoaparát automaticky detekuje tento filtr a zvolí správné vyvážení bílé barvy.
  - 2 Ovládaný dálkově pomocí vestavěného blesku fotoaparátu v režimu řídicí jednotky nebo pomocí blesku SB-900, SB-800 nebo SB-700, nebo pomocí bezdrátové řídicí zábleskové jednotky SU-800.
  - 3 m, 20 °C, SB-900, SB-800, SB-700 a SB-600 při pozici hlavy blesku 35 mm; SB-900 a SB-700 se standardním osvětlením.
- **Bezdrátová řídicí záblesková jednotka SU-800**: Při upevnění na fotoaparát kompatibilní se systémem CLS lze použít SU-800 jako řídicí jednotku pro ovládání až tří skupin blesků SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 nebo SB-R200. Samotná řídicí jednotka SU-800 není vybavena bleskem.

### Směrné číslo

Pro výpočet pracovní vzdálenosti (dosahu) blesku pracujícího s plným výkonem záblesku vydělte směrné číslo hodnotou clony. Například u ISO 100 má blesk SB-800 směrné číslo 38 m (35 mm pozice hlavy blesku); jeho pracovní vzdálenost při cloně f/5,6 je  $38 \div 5,6$ , což je asi 6,8 metru. Pro každý dvojnásobný přírůstek citlivosti ISO vynásobte směrné číslo druhou odmocninou čísla 2 (cca 1,4).



Následující funkce jsou dostupné s uvedenými blesky kompatibilními se systémem CLS:

Zábleskový režim/funkce	Blesk				Pokrokové bezdrátové osvětlení						
	SB-900 SB-800	SB-700	SB-600	SB-400	Blesk Master			Blesk Slave/Remote			
					SB-900 SB-800	SB-700	SU-800 <sup>1</sup>	SB-900 SB-800	SB-700 SB-600	SB-R200	
i-TTL vyvažovaný doplnkový záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>3</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
AA Auto Aperture (Automatická clona)	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>	—	—	
A Automatický zábleskový režim	✓ <sup>4</sup>	—	—	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	
GN Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	
M Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓ <sup>6</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
RPT Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	—	✓	—	✓	✓	✓	—	
Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku <sup>7</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Blokování zábleskové expozice	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Velkoplošné pomocné světlo AF <sup>8</sup>	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	
Přenos hodnoty barevné teploty záblesku do těla fotoaparátu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
REAR Synchronizace na druhou lamelu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
👁 Redukce červených očí	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	
Motorické zoomování	✓	✓	✓	—	✓	✓	—	—	—	—	

1 K dispozici pouze při použití řídicí jednotky SU-800 pro ovládání ostatních blesků.

2 Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky se používá při použití bodového měření resp. při aktivaci na blesku.

3 Standardní i-TTL záblesk pro digitální jednoboké zrcadlovky se používá s bodovým měřením.

4 Aktivován pomocí blesku.

5 Bez ohledu na režim nastavený na blesku je aktivován zábleskový režim Auto aperture (AA).

6 Lze zvolit pomocí fotoaparátu.

7 Vyberte možnost **1/320 s (Auto FP)** (Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku) nebo

**1/250 s (Auto FP)** (Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku) v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, □ 222).

8 Vyžaduje objektiv s vestavěným CPU.

### Zábleskový režim Auto Aperture a Automatický zábleskový režim

Jestliže není specifikována ohnisková vzdálenost a světelnost objektivu pomocí položky **Data objektivu bez CPU** v menu nastavení, bude při nastavení zábleskového režimu Auto Aperture (AA) a použití objektivu bez CPU automaticky aktivován Automatický zábleskový režim (A).

## ■ Ostatní volitelné blesky










Následující blesky lze použít v automatickém zábleskovém režimu a v manuálních zábleskových režimech. Nastavíte-li tyto blesky do režimu TTL, zablokuje se tlačítko spouště fotoaparátu a nelze provést expozici snímku.

Blesk	SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>3</sup> , SB-21B <sup>3</sup> , SB-29S <sup>3</sup>
<b>Zábleskový režim</b>				
<b>A</b> Automatický zábleskový režim	✓	—	✓	—
<b>M</b> Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓
<b>SSR</b> Stroboskopický zábleskový režim	✓	—	—	—
<b>REAR</b> Synchronizace na druhou lamelu <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓

- 1 Vyberte režim P, S, A nebo M, sklopte vestavěný blesk do transportní polohy a použijte pouze volitelný blesk.
- 2 Je automaticky aktivován zábleskový režim TTL a zablokována spoušť. Nastavte zábleskový režim A (Automatický zábleskový režim)
- 3 Autofokus je k dispozici pouze při použití objektivů AF-S VR Micro-Nikkor 105 mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED.
- 4 Je k dispozici, pokud je fotoaparát použit k volbě zábleskového režimu.

### Zábleskový režim


Obrazovka informací ukazuje zábleskový režim pro volitelný blesk, který je nasazen do sáněk pro upevnění příslušenství, následovně:

	Standardní synchronizace	Auto FP (📖 222)
i-TTL		
Auto aperture (Automatická clona) (AA)*		
Automatický zábleskový režim (A)		
Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti (GN)		
Manuální zábleskový režim		
Stroboskopický zábleskový režim		—
Pokrokové bezdrátové osvětlení		

\* K dispozici pouze s blesky B-900 a SB-800.

## ☑ Informace k volitelným bleskům

Podrobné instrukce pro práci s bleskem naleznete v návodu k použití blesku. Pokud blesk podporuje systém CLS, hledejte informace v kapitole o digitálních jednookých zrcadlovkách kompatibilních se systémem CLS. Fotoaparát D7000 není obsažen v kategorii „Digitální jednooké zrcadlovky“ návodu k použití blesků SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX.

Pokud je nasazen volitelný blesk při jiných expozičních režimech než , dojde k odpálení záblesku při každé expozici snímku, dokonce i v režimech, ve kterých nelze použít vestavěný blesk.

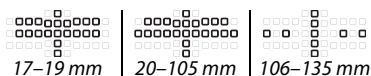
i-TTL řízení záblesku se může použít při citlivosti ISO mezi 100 a 6400. Při hodnotách přes 6400 nemusí dojít k požadovanému výsledku z některých úhlů nebo při některých nastaveních clony. Pokud bliká po dobu tří sekund po expozici snímku indikace připravenosti k záblesku, znamená to, že při expozici snímku byl vyzařen záblesk na plný výkon a hrozí případné podexponování snímku.

Je-li při použití blesku mimo fotoaparát použit k jeho propojení synchronizační kabel série SC 17, 28 nebo 29, nemusí být v režimu i-TTL možné dosáhnout správné expozice. V takovém případě doporučujeme použít bodové měření aktivující standardní i-TTL řízení záblesku. Zhotovte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru.

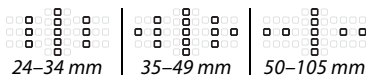
V zábleskovém režimu i-TTL používejte výhradně rozptylku resp. difúzní nástavec dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné panely, například difúzní panel, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.

Blesky SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SB-400 jsou vybaveny předbleskem proti červeným očím, zatímco blesky SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a SU-800 jsou vybaveny pomocným světlem AF s následujícími omezeními:

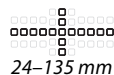
- **SB-900:** Pomocné světlo AF je k dispozici pro všechna zaostřovací pole; nicméně pro AF objektivy 17–135 mm je autofokus dostupný pouze pro zaostřovací pole zobrazená vpravo (pokud jsou zvolena jiná zaostřovací pole, pomocné světlo AF by nemuselo pro autofokus poskytnout dostatečné osvětlení).



- **SB-800, SB-600 a SU-800:** Při použití AF objektivů 24–105 mm je pomocné světlo AF dostupné pouze pro zaostřovací pole zobrazená vpravo.



- **SB-700:** Osvětlení aktivního zaostřovacího pole je dostupné pro všechna zaostřovací pole; nicméně, při použití 24–135 mm objektivů AF bude autofokus k dispozici pouze pro zaostřovací pole vpravo (pokud jsou zvolena jiná zaostřovací pole, pomocné světlo AF by nemuselo pro autofokus poskytnout dostatečné osvětlení).



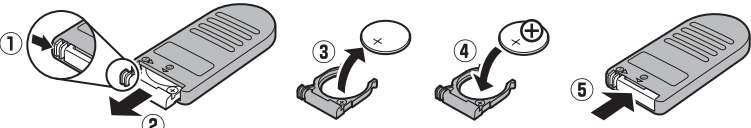
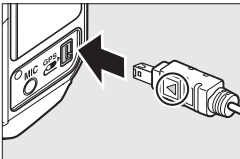
# Další příslušenství

V době přípravy tohoto návodu k obsluze bylo pro fotoaparát D7000 k dispozici následující příslušenství.

<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15</b> (□ 21–24): Náhradní baterie EN-EL15 získáte u místních prodejců či autorizovaného servisního zástupce Nikon.</li><li>• <b>Nabíječka baterií MH-25</b> (□ 21): Nabíjí baterie EN-EL15.</li><li>• <b>Multifunkční Battery Pack MB-D11</b>: Battery Pack MB-D11 je vybaven tlačítkem spouště, tlačítkem AE-L/AF-L, multifunkčním voličem a hlavním a pomocným příkazovým voličem pro lepší ergonomii při snímání na výšku. Před nasazením Battery Packu MB-D11 sejměte krytku kontaktů pro MB-D11 z fotoaparátu.</li><li>• <b>Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B, síťový zdroj EH-5a</b>: Pomocí těchto příslušenství lze fotoaparát dlouhodobě napájet (rovněž lze použít síťové zdroje EH-5). Pro připojení síťového zdroje EH-5a k fotoaparátu je nutný konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B; podrobnosti najdete na straně 282. Pokud je však s fotoaparátem používán Battery Pack MB-D11, musí být konektor EP-5B připojen k MB-D11 a ne k fotoaparátu. Nepoužívejte fotoaparát s konektory EP-5B připojenými k fotoaparátu a zároveň k MB-D11.</li></ul>
<b>Bezdrátové rozhraní LAN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bezdrátové síťové rozhraní WT-4</b>: Propojuje fotoaparát s bezdrátovými sítěmi a sítěmi typu Ethernet. Snímky uložené na paměťové kartě fotoaparátu lze prohlížet na počítačích ve stejné síti nebo kopírovat do počítače pro dlouhodobou archivaci (vždy používejte nejnovější verzi softwaru dodávaného s bezdrátovým síťovým rozhraním WT-4). Fotoaparát lze rovněž dálkově ovládat z libovolného počítače ve stejné síti pomocí programu Camera Control Pro 2 (volitelné příslušenství). Bezdrátové síťové rozhraní WT-4 vyžaduje nezávislý zdroj energie; doporučuje se použít síťový zdroj EH-6 nebo baterii EN-EL3e. Podrobnosti najdete v návodu k obsluze pro rozhraní WT-4.</li></ul>
<b>Filtry</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Filtry určené k fotografování s využitím speciálních efektů mohou ovlivnit činnost autofokusu nebo elektronického dálkoměru.</li><li>• Fotoaparát D7000 nelze použít v kombinaci s lineárními polarizačními filtry. Namísto těchto filtrů používejte kruhové polarizační filtry C-PL nebo C-PL II.</li><li>• Jsou doporučovány NC filtry pro ochranu objektivu.</li><li>• Abyste zabránili tvorbě reflexů, nedoporučujeme používat filtry u objektů v jasném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru.</li><li>• Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (filtrové faktory) vyšším než <math>1 \times</math> (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND25, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) doporučujeme aktivovat měření expozice se zdůrazněným středem. Podrobnosti viz návod k použití filtru.</li></ul>





<p><b>Příslušenství k hledáčku</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Okulárové korekční čočky DK-20C:</b> Jsou k dispozici v dioptrických hodnotách <math>-5</math>, <math>-4</math>, <math>-3</math>, <math>-2</math>, <math>0</math>, <math>+0,5</math>, <math>+1</math>, <math>+2</math> a <math>+3 \text{ m}^{-1}</math>, pokud je volič dioptrické korekce hledáčku fotoaparátu v neutrální pozici (<math>-1 \text{ m}^{-1}</math>). Okulárové korekční čočky používejte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěného voliče dioptrické korekce hledáčku (<math>-3</math> až <math>+1 \text{ m}^{-1}</math>). Před zakoupením si okulárové korekční čočky nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomohou dosáhnout optimální ostrosti obrazu v hledáčku. Gumovou očníci nelze použít v kombinaci s okulárovými korekčními čočkami.</li> <li>• <b>Zvětšující okulár DK-21M:</b> pro větší přesnost při tvorbě kompozice snímků zvětšuje okulár DK-21M obraz v hledáčku přibližně <math>1,17 \times</math> (50 mm f/1,4 objektiv zaostřený na nekonečno nekonečno; <math>-1,0 \text{ m}^{-1}</math>).</li> <li>• <b>Hledáčková lupa DG-2:</b> DG-2 zvětšuje motiv zobrazený v centru hledáčku pro dosažení větší přesnosti během zaostření. Vyžaduje okulárový adaptér (dostupný zvlášť).</li> <li>• <b>Okulárový adaptér DK-22:</b> DK-22 se používá při nasazování hledáčkové lupy DG-2.</li> <li>• <b>Úhlový hledáček DR-6:</b> Úhlové hledáčky DR-6 se připevňují v pravém úhlu k okuláru hledáčku, a umožňují tak pozorování obrazu v hledáčku v pravém úhlu k objektivu (například přímo shora v okamžiku, když je fotoaparát při fotografování v horizontální poloze).</li> </ul>
<p><b>Software</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capture NX 2:</b> Kompletní fotoeditační soubor nabízející takové funkce jako vyvážení bílé barvy a kontrolní body barev.</li> <li>• <b>Camera Control Pro 2:</b> Umožňuje dálkové ovládání fotoaparátu z počítače – tzn. zaznamenávání snímků a videosekvencí, a ukládání zhotovených snímků či souborů videosekvencí přímo na pevný disk počítače.</li> </ul> <p><b>Poznámka:</b> Používejte nejnovější verze softwaru Nikon. Většina softwarových aplikací Nikon nabízí funkci automatických aktualizací při propojení počítače se sítí internet. Nejnovější informace o podporovaných operačních systémech naleznete na webových stránkách uvedených na straně xvii.</p>
<p><b>Krytka těla</b></p>	<p><b>Krytka těla BF-1B a BF-1A:</b> Krytka těla fotoaparátu chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a antialiasingový filtr před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektiv.</p>
<p><b>Dálková ovládání</b></p>	<p><b>Bezdrátové dálkové ovládání ML-L3:</b> použijte jako dálkovou spoušť pro autoportréty, nebo pokud nechcete, aby došlo k rozmazání snímku v důsledku chvění fotoaparátu. ML-L3 používá 3V baterii CR2025.</p>  <p>Zatlačte aretaci prostoru pro baterii směrem, doprava (1), vložte do mezery, která vznikne, nehet a otevřete prostor pro baterii (2). Ujistěte se, že je baterie vložena ve správné poloze (4).</p>
<p><b>Konektor pro připojení příslušenství</b></p>	<p>D7000 je vybaven konektorem pro připojení příslušenství jako je <b>Kabelová spoušť MC-DC2</b> (☐ 73) a <b>GPS jednotka GP-1</b> (☐ 162), které se připojují při nastavení značky ◀ na konektoru proti značce ▶ na vnější straně zástrčky připojovaného příslušenství (zavěte krytku konektoru, když konektor pro připojení příslušenství nepoužíváte).</p> 

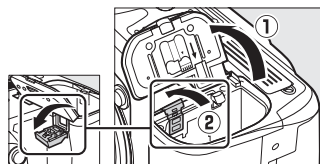


# Nasazení konektoru pro připojení síťového zdroje a připojení síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru síťového zdroje a síťového zdroje fotoaparát vypněte.

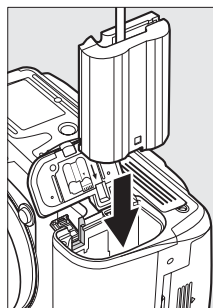
## 1 Připravte si fotoaparát.

Otevřete prostor pro baterii (1) a krytku konektoru pro připojení síťového zdroje (2).



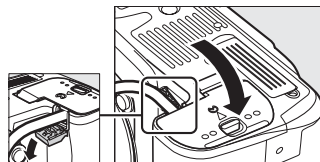
## 2 Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B.

Ujistěte se, že jste konektor umístili tak, jak je ukázáno, a ponechali oranžovou aretaci baterie přitisknutou k jedné straně. Aretace uzamkne konektor na místě, jakmile je plně vložen.




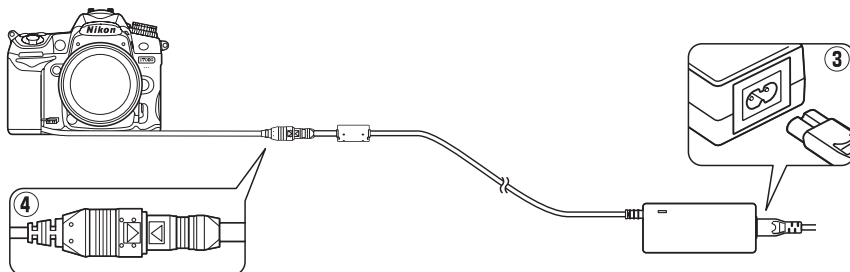
## 3 Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Kabel konektoru pro připojení síťového zdroje umístěte tak, aby prošel průchodkou v těle přístroje, a zavřete krytku prostoru pro baterii.



## 4 Připojte síťový zdroj.

Připojte síťový kabel ke konektoru na síťovém zdroji (3) a poté kabel EP-5B k zásuvce DC (4). Když je fotoaparát napájen ze síťového zdroje a pomocí konektoru pro připojení síťového zdroje, na monitoru se zobrazí ikona .



# Péče o fotoaparát

## Skladování

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, nasadte krytku monitoru, vyjměte baterii a uložte ji (s nasazenou krytkou kontaktů) na suchém a chladném místě. Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Fotoaparát neukládejte společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr, a na místech, která:

- jsou špatně větraná a vlhká (s vlhkostí nad 60 %)
- jsou v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače
- jsou vystavena působení teplot nad 50 °C nebo pod -10 °C

## Čištění

<b>Tělo fotoaparátu</b>	K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek, pak tělo přístroje opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje hadříkem navlhčeným v destilované vodě veškeré usazeniny soli nebo písku. <b>Důležité:</b> <i>Prach a další cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou způsobit závadu, která není krytá zárukou.</i>
<b>Objektiv, zrcadlo a hledáček</b>	Tyto součásti jsou vyrobené ze skla a snadno se poškodí. K odstranění prachu a nečistot použijte ofukovací balónek. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Otisky prstů a další ulpělé nečistoty odstraňte měkkým hadříkem navlhčeným kapalinou na čištění objektivů.
<b>Monitor</b>	K odstranění prachu a nečistot používejte ofukovací balónek. Otisky prstů a jiné usazeniny, které nelze odstranit ofouknutím, otřete suchým, měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Nepoužívejte příliš velký tlak, jinak může dojít k poškození, resp. poruše monitoru.

*Nepoužívejte líc, ředidla ani jiné těkavé chemikálie.*

### Údržba fotoaparátu a příslušenství

Fotoaparát je zařízení s jemnou mechanikou a elektronikou, a vyžaduje proto pravidelnou údržbu. Společnost Nikon doporučuje kontrolu přístroje u autorizovaného prodejce nebo v autorizovaném servisu Nikon alespoň v ročním nebo dvouletém intervalu a jeho údržbu jednou za tři až pět let (tyto služby jsou zpoplatněny). Častější kontroly přístroje jsou vhodné zejména v případě jeho profesionálního využití. Spolu s fotoaparátem zajistěte rovněž kontrolu a případnou údržbu veškerého pravidelně používaného příslušenství, jako jsou objektivy a volitelné blesky.



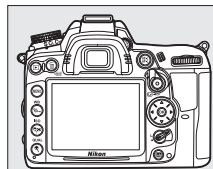
# Antialiasingový filtr

Obrazový snímač, který slouží jako obrazový prvek fotoaparátu, je vybaven antialiasingovým filtrem zabraňujícím vzniku moaré. Máte-li za to, že se na snímcích zobrazuje nečistota nebo prach z filtru, můžete filtr vyčistit pomocí položky **Čištění obrazového snímače** v menu nastavení. Filtr lze kdykoli vyčistit použitím možnosti **Vyčistit**, nebo může čištění probíhat automaticky při zapínání či vypínání fotoaparátu.

## ■ „Vyčistit“

### 1 Položte fotoaparát spodní stranou směrem dolů.

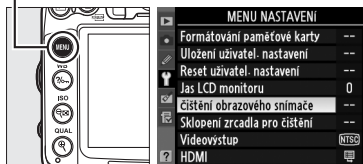
Čištění obrazového snímače je neefektivnější při umístění fotoaparátu do horizontální polohy, jak je vyobrazeno na obrázku vpravo.



### 2 Zobrazte menu Čištění obrazového snímače.

Stiskněte tlačítko MENU pro zobrazení menu. Vyberte položku **Čištění obrazového snímače** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ►.

Tlačítko MENU

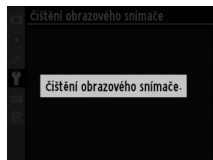
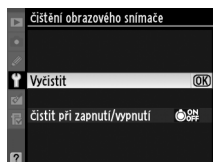


### 3 Vybete možnost Vyčistit.

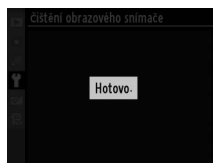
Vybete možnost **Vyčistit** a stiskněte tlačítko OK.



Během čištění obrazového snímače se zobrazuje zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo.



Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo.



## ■ „Čistit při zapnutí/vypnutí“

Vyberte z následujících možností:

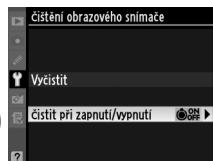
Položka	Popis
☉ON Čistit při zapnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém zapnutí fotoaparátu.
☉OFF Čistit při vypnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém vypnutí fotoaparátu.
☉ON# Čistit při zapnutí a vypnutí	Obrazový snímač je automaticky čištěn při zapnutí a vypnutí fotoaparátu.
🌀 Vypnout čištění	Automatické čištění obrazového snímače je vypnuté.

### 1 Vyberte položku **Čistit při zapnutí/vypnutí**.

Zobrazte menu **Čištění obrazového snímače**

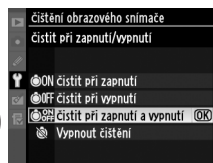
postupem popsáným v kroku 2 na předchozí straně.

Vyberte položku **Čistit při zapnutí/vypnutí** a stiskněte tlačítko ►.



### 2 Vyberte požadovanou možnost.

Vyberte možnost a stiskněte tlačítko OK.



#### ☑ Čištění obrazového snímače

Použití ovládacích prvků fotoaparátu přeruší čištění obrazového snímače. Čištění obrazového snímače při spuštění nemusí být provedeno, pokud je aktivován blesk.

Čištění obrazového snímače je prováděno pomocí vibrační antialiasingového filtru. Pokud není možné zcela odstranit prach pomocí volitelných nastavení menu **Čištění obrazového snímače**, vyčistěte obrazový snímač manuálně (☐ 286) nebo kontaktujte autorizovaný servis Nikon.

Je-li čištění obrazového snímače provedeno opakovaně několikrát za sebou, může být další čištění obrazového snímače dočasně zablokováno pro ochranu interních obvodů fotoaparátu. Další čištění lze provést po krátké době.



## ■ „Manuální čištění“

Není-li možné odstranit cizí objekt z antialiasingového filtru pomocí položky **Čištění obrazového snímáče** (☐ 284) v menu nastavení, vyčistěte filtr manuálně níže popsáním postupem. Pozor však, filtr je extrémně citlivý a snadno se poškodí. Společnost Nikon doporučuje nechat si filtr vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon.


### 1 Nabijte baterii nebo připojte síťový zdroj.

Pro kontrolu a čištění antialiasingového filtru je nutný spolehlivý zdroj energie. Vypněte fotoaparát a vložte plně nabitou baterii EN-EL15 nebo připojte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B společně se síťovým zdrojem EH-5a.

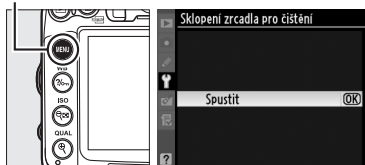
### 2 Sejměte objektiv.

Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.

### 3 Vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění**.

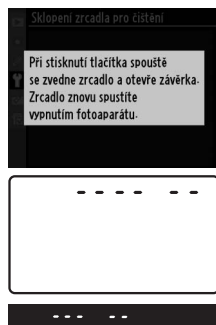
Zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko MENU, abyste zobrazili Menu. Vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění** v menu nastavení a stiskněte tlačítko ► (pozor, tato položka není dostupná při kapacitě baterie  nebo nižší).

Tlačítko MENU



### 4 Stiskněte tlačítko **OK**.

Na monitoru se zobrazí zpráva, kterou můžete vidět na obrázku vpravo, a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí řada pomlček. Pro obnovení normální činnosti přístroje bez kontroly antialiasingového filtru vypněte fotoaparát.



---

## 5 Sklopte zrcadlo do horní polohy.

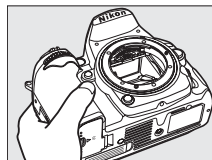
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se sklopí nahoru a otevře se závěrka pro zpřístupnění antialiasingového filtru.



---

## 6 Zkontrolujte antialiasingový filtr.

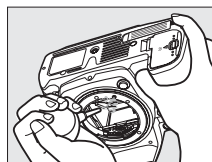
Uchopte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na antialiasingový filtr, a zkontrolujte přítomnost prachu nebo nečistot na filtru. Není-li na filtru přítomen žádný cizí objekt, přejděte ke kroku 8.



---

## 7 Vyčistěte filtr.

Veškerý prach a nečistoty na filtru odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací štětec – jeho štětiny mohou filtr poškodit. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí balónku, může odstranit pouze autorizovaný servisní personál Nikon. Za žádných okolností se filtru nedotýkejte a neotírejte jej.



---

## 8 Vypněte fotoaparát.

Zrcadlo se sklopí zpět do spodní polohy a závěrka se zavře. Nasaďte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu.



### **Použijte spolehlivý zdroj energie**

Lamely závěrky fotoaparátu jsou jemné a snadno se poškodí. Dojde-li k výpadku zdroje energie při sklopení zrcadla do horní polohy, závěrka se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:

- Nevyplínejte fotoaparát a nevyjímejte, resp. neodpojujte zdroj energie během vyklopení zrcadla do horní polohy.
- Dojde-li k vybití baterie při sklopení zrcadla do horní polohy, spustí se zvuková signalizace (pípání) a kontrolka samospouště začne blikat jako varování před automatickým zavřením závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí cca dvou minut. Ihned ukončete kontrolu a čištění antialiasingového filtru.

### **Cizí objekt na antialiasingovém filtru**

Společnost Nikon věnovala maximální úsilí tomu, aby zabránila kontaktu cizích objektů s antialiasingovým filtrem v průběhu výroby a distribuce fotoaparátu. Přístroj D7000 je však konstruován pro použití s výměnnými objektivy – k vniknutí cizích objektů do přístroje tak může dojít při sejmutí, resp. výměně objektivu. Jakmile je uvnitř fotoaparátu, může cizí objekt přilnout k antialiasingovému filtru a za určitých podmínek se zobrazit na výsledných snímcích. Pro ochranu fotoaparátu bez nasazeného objektivu použijte dodávanou krytku těla – před jejím nasazením z ní pečlivě odstraňte všechny ulpělé nečistoty, které by případně mohly vniknout do přístroje. Nevyměňujte objektivy v prašném prostředí.

Dojde-li přesto k usazení nečistot na antialiasingovém filtru, vyčistěte jej výše popsáním způsobem nebo nechte přístroj vyčistit autorizovaným servisním personálem Nikon. Snímky ovlivněné přítomností cizích objektů na filtru je možné retušovat pomocí programu Capture NX 2 (volitelné příslušenství; □ 281) nebo funkce vyčištění snímku v některé z aplikací pro editaci obrázků od jiných výrobců.



# Péče o fotoaparát a baterii: Upozornění

**Neupustte přístroj na zem:** Je-li přístroj vystaven silnému nárazu nebo vibracím, může se poškodit.

**Udržujte přístroj v suchu:** Fotoaparát není vodotěsný a při ponoření do vody nebo vystavení vysokému stupni vlhkosti se může poškodit. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.

**Vyvarujte se náhlých změn teplot:** Náhlé změny teploty, ke kterým dochází například při vcházení do (resp. vycházení z) vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzace uvnitř zařízení. Abyste zabránili vzniku kondenzace, umístěte přístroj před náhlou změnou prostředí s různými teplotami do pouzdra nebo plastového sáčku.

**Udržujte přístroj mimo dosah silných magnetických polí:** Nepoužívejte ani neskladujte přístroj v blízkosti zařízení produkujících silné elektromagnetické záření, resp. magnetická pole. Silný statický náboj nebo magnetické pole, vzniklé působením zařízení jako jsou rádiové vysílače, mohou interferovat s monitorem a hledáčkem, poškodit data na paměťové kartě nebo ovlivnit činnost vnitřních obvodů přístroje.

**Nenechávejte objektiv namířený přímo do slunce:** Nedopusťte, aby do objektivu delší dobu vnikalo přímé sluneční světlo, resp. světlo jiného silného světelného zdroje. Intenzivní světlo může způsobit poškození obrazového snímače a vznik závoje na snímcích.

**Vypněte přístroj před každým odpojením nebo přerušením napájení:** Je-li fotoaparát zapnutý, resp. provádí záznam nebo mazání snímků, neodpojujte síťový zdroj ani nevyjímejte baterii. V opačném případě může dojít ke ztrátě dat, poškození paměti nebo poškození interních obvodů přístroje. Abyste zamezili náhodnému přerušování přívodu energie, nepřenášejte fotoaparát při jeho napájení ze síťového zdroje.

**Čištění:** Kontakty objektivů udržujte v čistotě. Čistíte-li tělo fotoaparátu, nejprve odstraňte prach a nečistoty pomocí ofukovacího balónku a poté jej opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po fotografování na pláži nebo v blízkosti mořského pobřeží otřete z přístroje měkkým hadříkem – lehce navlhčeným pitnou vodou – jakékoli usazeniny soli nebo písku. V ojedinělých případech může způsobit statická elektřina zesvětlení nebo ztmavnutí LCD displejů. Nejedná se o závadu, zakrátko se displej vrátí zpět do standardního stavu.

Objektiv a zrcadlo se snadno poškodí. Prach a nečistoty odstraňte opatrně pomocí ofukovacího balónku. Používáte-li aerosolový čistič, držte nádobku svisle, abyste zabránili potřísnění objektivu kapalinou. Vyskytne-li se na objektivu otisk prstu nebo jiná skvrna, aplikujte malé množství čisticí kapaliny na objektiv na měkký hadřík a objektiv opatrně otřete.

Informace o čištění antialiasingového filtru naleznete v části „Antialiasingový filtr“ (☐ 284, 286).

**Nedotýkejte se lamel závěrky:** Lamely závěrky jsou extrémně tenké a snadno se poškodí. Za žádných okolností nevyvíjejte tlak na lamely závěrky, nedotýkejte se jich čisticími nástroji ani je nevystavujte silnému tlaku vzduchu z ofukovacího balónku. Tyto činnosti mohou mít za následek poškrábání, deformaci, resp. natržení lamely.



**Skladování:** Abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní, ukládejte přístroj na suchém, dobře větraném místě. Používáte-li síťový zdroj, odpojte jej od elektrické sítě, abyste předešli případnému požáru. Nebudete-li přístroj delší dobu používat, vyjměte baterii (abyste zabránili poškození přístroje jejím případným vytečením) a přístroj vložte do plastového sáčku s hygroskopickou látkou. Nedávejte do plastového sáčku fotoaparát umístěný v pouzdře, jinak může dojít k narušení materiálu pouzdra. Nezapomeňte, že hygroskopická látka postupně ztrácí své schopnosti absorbovat vlhkost, a v pravidelných intervalech provádějte její výměnu.

Abyste zabránili tvorbě plísní a mikroorganismů, vyjměte minimálně jednou za měsíc fotoaparát ze skladovacího místa. Přístroj zapněte a dříve, než jej opět uklidíte, spusťte několikrát závěrku.

Baterii uchovávejte na chladném, suchém místě. Před uložením baterie nezapomeňte nasadit krytku kontaktů.

**Poznámky k monitoru:** Monitor může obsahovat několik pixelů, které trvale svítí, resp. nesvítí vůbec. To je běžné u všech TFT LCD monitorů a neznamená to závadu. Na zhotovené snímky tento jev nemá žádný vliv.

Obraz na monitoru může být na jasném světle obtížně čitelný.

Na monitor nevyvíjejte příliš velký tlak, jinak může dojít k jeho poruše či poškození. Ulpělé nečistoty odstraňte z monitoru ofukovacím balónkem. Usazeniny lze odstranit otřením měkkým hadříkem nebo jelenicovou kůží. Dojde-li k poškození monitoru, dejte pozor, abyste se neporanili střepy z krycího skla, a zabraňte styku pokožky, očí nebo úst s tekutými krystaly z monitoru.

Při transportu nebo ponechání fotoaparátu bez dozoru opatřete přístroj krytkou monitoru.

**Baterie:** Při nesprávné manipulaci s bateriemi může dojít k jejich vytečením nebo výbuchu. Při manipulaci s bateriemi dodržujte příslušná bezpečnostní pravidla:

- Používejte výhradně baterie určené pro tento fotoaparát.
- Baterii nevystavujte působení otevřeného ohně ani nadměrným teplotám.
- Udržujte kontakty baterie v čistotě.
- Před výměnou baterie se nejprve přesvědčte, že je přístroj vypnutý.
- Pokud přístroj nepoužíváte, vyjměte baterii z fotoaparátu nebo nabíječky a vraťte zpět na své místo krytku kontaktů. Tyto přístroje využívají malé množství energie, i když jsou vypnuté, a mohly by baterii vybit do té míry, že by ji už nebylo možné použít. Pokud víte, že nebudete baterii po nějaký čas používat, vložte ji do fotoaparátu a nechte ji v přístroji vybit. Poté baterii vyjměte a uložte na místě s okolní teplotou mezi 15 a 25 °C (neukládejte na místech extrémně studených nebo teplých). Minimálně každých šest měsíců tento postup opakujte.
- Během používání baterie může vzrůst teplota uvnitř baterie. Pokud se pokusíte nabít baterii při zvýšené teplotě baterie, bude to mít vliv na její výkon. Baterie se může nabít jen částečně anebo vůbec. Před nabíjením ji nechte nejprve vychladnout.
- Dlouhodobé přebíjení baterie vede k postupnému snižování její kapacity.
- Jestliže při používání baterie při pokojové teplotě zaznamenáte znatelný pokles energie, měli byste baterii vyměnit. Zakupte novou baterii EN-EL15.



- Baterii před použitím nabijte. Před fotografováním důležité události si připravte rezervní baterii EN-EL15 a ujistěte se, že je plně nabitá. V závislosti na Vaší poloze může být obtížné v krátké době sehnat novou baterii. Za chladných dnů se kapacita baterií snižuje. Před pořizováním snímků v exteriéru za chladného počasí se ujistěte, že je baterie plně nabitá. Rezervní baterii uchovávejte v teplé vnitřní kapse, a je-li třeba, baterie vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, získá zpět část své původní kapacity.
- Použité baterie jsou cenným zdrojem; zajistěte tedy jejich správnou recyklaci v souladu s místními zákony o ochraně životního prostředí.



# Dostupná nastavení

Následující tabulka obsahuje seznam nastavení, která mohou být zadána v každém režimu.

			P	S, A, M						
Složka pro ukládání	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Pojmenování souborů	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Paměťová karta ve Slotu 2	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Kvalita obrazu <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Velikost obrazu <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Komprese JPEG	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Záznam ve formátu NEF (RAW)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vyvážení bílé barvy <sup>2</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Předvolby Picture Control	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Automatická korekce zkresení	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Barevný prostor	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Active D-Lighting	— <sup>3</sup>	— <sup>3</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	— <sup>3</sup>	— <sup>3</sup>	— <sup>3</sup>	— <sup>3</sup>	— <sup>3</sup>	—
Redukce šumu pro dlouhé exp.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Redukce šumu pro vys. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Nastavení citlivosti ISO <sup>2</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Vícenásobná expozice <sup>2</sup>	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Nastavení videa	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Intervalové snímání	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Dálkové ovládání	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Režim autofokusu (hledáček)	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>
Režimy zaostř. polí (hledáček)	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>
Režim autofokusu (AF pro živý náhled/video)	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>
Režimy zaostř. polí (AF pro živý náhled/video)	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>
Stisknutí tlačítka AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flexibilní program	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—
Měření expozice	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Korekce expozice	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Bracketing	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Zábleskový režim	✓ <sup>4</sup>	—	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	—	✓ <sup>4</sup>	—	—	—
Korekce zábleskové expozice	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—
Blokování zábleskové expozice	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	—	—	—

Menu fotografování <sup>1</sup>

Další nastavení <sup>2</sup>

a1: Volba priority v režimu AF-C	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a2: Volba priority v režimu AF-S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a3: Sledování objektu s blokadí	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a4: Osvětlení zaostřovacích polí	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a5: Přep. zaostř. polí dokola	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a6: Počet zaostřovacích polí	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
a7: Vestavěné pom. světlo AF	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓	✓
a8: AF pro živý náhled/video <sup>2</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓ <sup>4</sup>
b1: Krok citlivosti ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b2: Krok nastavení expozice (EV)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
b3: Snadná korekce expozice	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
b4: Velikost zdůraz. středu	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
b5: Jemné doladění expozice	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c1: Tlačítko spouště jako AE-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c2: Zpožd. pro vypnutí expozim.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c3: Samospoušť	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c4: Zpožd. pro vypn. monitoru	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
c5: Aktivita dálkového ovládání	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d1: Pípnutí	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d2: Zobraz. mřížky v hledáčku	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d3: Zobr. a nastav. citlivosti ISO	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d4: Varovná indikace v hledáčku	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d5: Tipy na obrazovce	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d6: Sním. frekvence v režimu CL	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d7: Max. počet snímků série	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d8: Pořadí čísel souborů	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d9: Obrazovka informací	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d10: Osvětlení LCD panelu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d11: Opožděné spuštění závěrky	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d12: Varovná indikace blesku	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
d13: Typ baterie v MB-D11	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
d14: Pořadí použití baterií	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Uživatelská nastavení<sup>5</sup>



			<b>P</b>	<b>S, A, M</b>					
e1: Synchroniz. čas pro blesk	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
e2: Čas záv. pro práci s bleskem	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e3: Zábř. režim vestav. blesku	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e4: Modelovací záblesk	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e5: Nastavení bracketingu	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
e6: Pořadí bracketingu	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—
f1: Vypínač	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f2: Tlačítko OK (režim fotogr.)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f3: Funkce tlačítka Fn	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f4: Funkce tl. hloubky ostrosti	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f5: Funkce tlačítka AE-L/AF-L	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f6: Uživ. nastavení ovladačů	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f7: Uvolnit tlač. a použít volič	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f8: Bez paměťové karty?	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f9: Obrácení indikací	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
f10: Tlačítko  na MB-D11	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Uživatelská nastavení<sup>5</sup>


- 1 Reset pomocí funkce **Reset menu fotografování** (☐ 202).
- 2 Resetujte dvoutlačítkovým resetem (☐ 151).
- 3 Zafixováno na **Automaticky**.
- 4 Resetuje se, pokud je otáčeno voličem provozních režimů k novým nastavením.
- 5 Resetovat pomocí **Reset uživatelských funkcí** (☐ 207).




# Výchozí nastavení


V níže uvedeném seznamu naleznete výchozí nastavení položek menu fotoaparátu. Informace o dvoutlačítkovém resetu viz strana 151.


## ■ Výchozí nastavení menu přehrávání

Položka	Výchozí nastavení	
Složka pro přehrávání	D7000	195
Kontrola snímků	Vypnuto	200
Po vymazání	Zobrazit následující	200

Položka	Výchozí nastavení	
Otočení na výšku	Vypnuto	200
Prezentace		
Interval mezi snímky	2 s	201

## ■ Výchozí nastavení menu fotografování <sup>1</sup>

Položka	Výchozí nastavení	
Pojmenování souborů	DSC	204
Paměťová karta ve Slotu 2	Přeplnění	89
Kvalita obrazu	JPEG Normální	85
Velikost obrazu	Velký (L)	88
Komprese JPEG	Priorita velikosti	87
Záznam ve formátu NEF (RAW)		
Typ	Bezeztrátové komprimované	87
Bitová hloubka NEF (RAW)	14 bitů	
Vyvážení bílé barvy	Automaticky > Normální	117
Jemné vyvážení	Vypnuto	119
Výběr barevné teploty	5000 K	122
Předvolby Picture Control	Standardní	131
Automatická korekce zkraslení	Vypnuto	205
Barevný prostor	sRGB	141
Active D-Lighting	Vypnuto	139
Redukce šumu pro dlouhé exp.	Vypnuto	205

Položka	Výchozí nastavení	
Redukce šumu pro vys. ISO	Normální	205
Nastavení citlivosti ISO		
Citlivost ISO		
<b>P, S, A, M</b>	100	101
Ostatní režimy	Automaticky	
Automat. regulace citl. ISO	Vypnuto	103
Vícenásobná expozice	Resetovat <sup>2</sup>	152
Nastavení videa		
Kvalita videa	1920×1080; 24 obr./s; vys. kval.	60
Mikrofon	Automatická citlivost (A)	
Cílové umístění	Slot 1	
Manuální nastavení videa	Vypnuto	
Intervalové snímání	Resetovat <sup>3</sup>	155
Dálkové ovládání	Dálkové ovládání se zpožděním	80

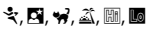





<sup>1</sup> Výchozí nastavení obnovovaná pomocí položky **Reset menu fotografování** ( 202).

<sup>2</sup> **Reset menu fotografování** nelze vybrat v průběhu fotografování.

<sup>3</sup> Resetováním je ukončeno fotografování.



## ■ ■ Výchozí nastavení menu uživatelských funkcí\*

Položka	Výchozí nastavení		Položka	Výchozí nastavení			
a1	Volba priority v režimu AF-C	Spuštění	208	d1	Pípnutí		
a2	Volba priority v režimu AF-S	Zaostření	208		Hlasitost	Vypnuto	215
a3	Sledování objektu s blokadí	3 (normální)	209		Tón	Vysoký	
a4	Osvětlení zaostřovacích polí	Automaticky	209	d2	Zobraz. mřížky v hledáčku	Vypnuto	216
a5	Přep. zaostř. polí dokola	Nepřepínat dokola	209	d3	Zobr. a nastav. citlivosti ISO	Zobrazit počet snímků	216
a6	Počet zaostřovacích polí	39 polí	210	d4	Varovná indikace v hledáčku	Zapnuto	216
a7	Vestavěné pom. světlo AF	Zapnuto	210	d5	Typy na obrazovce	Zapnuto	216
a8	AF pro živý náhled/video			d6	Sním. frekvence v režimu CL	3 obr./s	217
	Režim autofokusu	Jednorázové zaostření	211	d7	Max. počet snímků série	100	217
	Režimy zaostř. polí			d8	Pořadí čísel souborů	Zapnuto	218
		Velkoplošná zaostřovací pole	211	d9	Obrazovka informací	Automaticky	219
		Standardní zaostřovací pole		d10	Osvětlení LCD panelu	Vypnuto	219
	Ostatní režimy pro fotografování	Zaostřování s detekcí tváří		d11	Opožděné spuštění závěrky	Vypnuto	219
b1	Krok citlivosti ISO	1/3 EV	211	d12	Varovná indikace blesku	Zapnuto	219
b2	Krok nastavení expozice (EV)	1/3 EV	211	d13	Typ baterie v MB-D11	LR6 (alkalická baterie AA)	220
b3	Snadná korekce expozice	Vypnuto	212	d14	Pořadí použití baterií	Použít nejprve bat. v MB-D11	221
b4	Velikost zdůraz. středu	φ 8 mm	213	e1	Synchroniz. čas pro blesk	1/250 s	222
b5	Jemné doladění expozice			e2	Čas záv. pro práci s bleskem	1/60 s	223
	Měření Matrix	0	213	e3	Zábl. režim vestav. blesku/Volitelný blesk	TTL	223
	Zdůrazněný střed	0		e4	Modelovací záblesk	Zapnuto	228
	Bodové měření	0		e5	Nastavení bracketingu	Expozice a záblesková expozice	229
c1	Tlačítko spouště jako AE-L	Vypnuto	213	e6	Pořadí bracketingu	Správná exp./podexp./přeexp.	229
c2	Zpožd. pro vypnutí expozim.	6 s	214	f1	Vypínač 	Osvětlení LCD (  )	229
c3	Samospoušť			f2	Tlačítko OK (režim fotogr.)	Výběr středního zaostř. pole	229
	Zpoždění samospouště	10 s	214	f3	Funkce tlačítka Fn	Blokování zábleskové expozice	230
	Počet snímků	0		f4	Funkce tl. hloubky ostrosti	Kontrola hloubky ostrosti	232
	Interval mezi snímky	0,5 s		f5	Funkce tlačítka AE-L/AF-L	Exp. paměť/blok. zaostření	232
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru			f6	Uživ. nastavení ovladačů		
	Přehrávání	10 s	215		Obrácené otáčení	Ne	233
	Menu	20 s			Zaměnit hlavní/pomocný	Vypnuto	
	Obrazovka informací	10 s			Nastavení clony	Pomocný příkazový volič	
	Kontrola snímků	4 s			Menu a přehrávání	Vypnuto	
	Živý náhled	10 min					
c5	Aktivita dálkového ovládání	1 min	215	f7	Uvolnit tlač. a použít volič	Ne	234
				f8	Bez paměťové karty?	Spuštění povoleno	234
				f9	Obrácení indikací		234
				f10	Tlačítko  na MB-D11	Exp. paměť/blok. zaostření	235

\* Výchozí nastavení obnovovaná pomocí položky **Reset uživatelských funkcí** (☐ 207).



## ■ ■ Výchozí nastavení menu nastavení

Položka	Výchozí nastavení	
Uložení uživatel. nastavení		
U1	Výchozí režim fotografování	75
U2	<b>P</b>	
Jas LCD monitoru	0	237
Čištění obrazového snímače		
Čistit při zapnutí/vypnutí	Čistit při zapnutí a vypnutí	284
HDMI		
Výstupní rozlišení	Automaticky	194
Ovládání zařízení	Zapnuto	

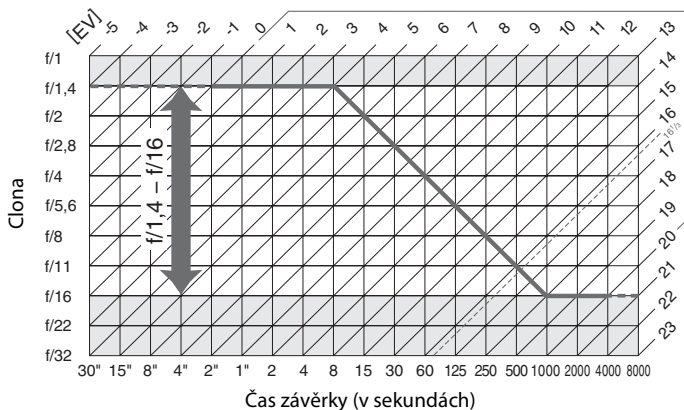
Položka	Výchozí nastavení	
Časové pásmo a datum		
Letní čas	Vypnuto	237
Automatické otočení snímku	Zapnuto	239
GPS		
Aut. vypnutí expozimetru	Povolit	162
Nastavit hodiny pomocí GPS	Ano	
Přenos pomocí Eye-Fi	Povolit	247



# Expoziční křivka programové automatiky (Režim P)

Následující graf zobrazuje expoziční křivku programové automatiky (režim P):

— ISO 100; objektiv se světelností f/1,4 a nejvyšším clonovým číslem f/16 (např. AF-S NIKKOR 50 mm f/1,4G)



Maximální a minimální hodnoty EV se mění s nastavením citlivosti ISO; graf výše předpokládá citlivost ISO 100. Při použití měření expozice Matrix jsou hodnoty nad  $16^{1/3}$  EV redukovány na  $16^{1/3}$  EV.

# Řešení možných problémů

Nepracuje-li fotoaparát očekávaným způsobem, zkontrolujte před kontaktováním vašeho dodavatele nebo autorizovaného servisu Nikon následující výčet běžných problémů.

## Zobrazení

**Hledáček je rozostřený:** Upravte zaostření hledáčku nebo použijte okulárové korekční čočky (□ 34, 281).

**Hledáček je tmavý:** Vložte plně nabitou baterii (□ 21, 35).

**Displej se vypne bez varování:** V uživatelské funkci c2 (**Zpožd. pro vypnutí expozim.**) resp. v uživatelské funkci c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**) nastavte delší dobu nečinnosti (□ 214, 215).

**Fotoaparát neodpovídá na ovládání:** Viz níže „Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům“.

**Kontrolní panel a obrazovka hledáčku je bez odpovědi a ztlumená:** Rychlost reakce a jas tohoto displeje závisí na okolní teplotě.

**Okolo aktivního zaostřovacího pole v hledáčku jsou viditelné jemné linky a/nebo obraz v hledáčku při výběru zaostřovacího pole zčervená:** Tento jev je u tohoto typu hledáčku normální a neznamená poruchu.

### **Poznámka k elektronicky řízeným fotoaparátům**

V extrémně ojedinělých případech se na kontrolním panelu mohou zobrazit neobvyklé znaky a fotoaparát může přestat pracovat. Ve většině případů je tento jev způsoben silným externím výbojem statické elektřiny. Dojde-li k takovéto situaci, vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii (dejte pozor, abyste se nepopálili) a znovu fotoaparát zapněte. Nebo – v případě použití volitelného síťového zdroje (volitelné příslušenství) – odpojte a znovu připojte síťový zdroj a zapněte fotoaparát. V případě, že problém přetrvává i nadále, kontaktujte vašeho dodavatele nebo autorizovaný servis Nikon.



# Fotografování (Všechny režimy)

**Zapnutí fotoaparátu trvá delší dobu:** Vymažte soubory nebo složky.

**Spoušť je zablokována:**

- Paměťová karta je zamčená, zaplněná nebo není vložena do fotoaparátu (☐ 29, 32).
- Vestavěný blesk se nabíjí (☐ 39).
- Fotoaparát není zaostřen (☐ 38).
- Je nasazen objektiv s vestavěným CPU a clonovým kroužkem, u kterého není nastaven clonový kroužek na hodnotu nejvyššího clonového čísla. Je-li na kontrolním panelu zobrazeno **FE E**, vyberte možnost **Clonový kroužek** v uživatelské funkci f6 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Nastavení clony** pro použití clonového kroužku objektivu pro úpravu clony (☐ 233).
- Je nasazen objektiv bez CPU, ale fotoaparát není v režimu **A** nebo **M** (☐ 270).

**Při použití tlačítka spouště na dálkovém ovládní není pořízen žádný snímek:**



- Vyměňte baterii v dálkovém ovladači (☐ 281).
- Aktivujte režim dálkového ovládní (☐ 80).
- Blesk se nabíjí (☐ 82).
- Čas vybraný v uživatelské funkci c5 (**Aktivita dálkového ovládní**, ☐ 215) vypršel: namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.
- Jasně světlo narušuje režim dálkového ovládní.

**Snímky jsou neostře:**

- Otočte volič režimů do polohy **AF** (☐ 91).
- Fotoaparát není schopen zaostřit pomocí autofokusu: použijte manuální zaostření nebo aretaci zaostření (☐ 97, 99).

**Zaostření se nearetuje při stisknutí tlačítka spouště do poloviny:** Pro zablokování zaostření vzdálenosti při použití zaostřovacího režimu **AF-C** nebo při fotografování pohyblivých objektů v režimu **AF-A** použijte tlačítko **AE-L/AF-L**.

**Nelze vybírat zaostřovací pole:**

- Odblokujte aretaci výběru zaostřovacího pole (☐ 96).
-  (Aut. volba zaostř. polí) nebo  (zaostřování s detekcí tváří) vybráno v Režimu činnosti zaostřovacích polí: vyberte jiný režim.
- Fotoaparát je v režimu přehrávání (☐ 163) nebo jsou používána menu (☐ 195).
- Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro vypnutí monitoru nebo pro aktivaci expozimetru (☐ 39).

**Sledování objektu nedostupné:** Vyberte jinou než monochromatickou předvolbu Picture Control (☐ 131).

**Nelze vybrat režim činnosti zaostřovacích polí:** Je vybráno manuální zaostření (☐ 55, 99).

**Při stisknutí tlačítka spouště v režimu sériového snímání je zhotoven pouze jeden snímek:** Sklopte vestavěný blesk do transportní polohy (☐ 143).

**Nelze měnit nastavení velikosti obrazu: Kvalita obrazu** je nastavena na **NEF (RAW)** (☐ 85).

**Fotoaparát je pomalý při nahrávání snímků:** Vypněte redukci šumu (☐ 205).


**Na snímcích se objevuje šum (náhodně rozmístěné jasně zbarvené pixely, závoj, proužky):**

- Nastavte nižší hodnotu citlivosti ISO nebo použijte redukci šumu pro vysoké citlivosti ISO (☐ 101, 205).
- Čas závěrky je delší než 8 s: použijte redukci šumu (☐ 205).



---

#### **Pomocné světlo AF:**

- Pomocné světlo AF se nerozsvítí, když je aktivní zaostřovací režim **AF-C** (☐ 91) nebo když je vybrané kontinuální zaostřování v momentě, kdy je fotoaparát v režimu **AF-A**. Vyberte **AF-S**. Pokud je jako režim činnosti zaostřovacích polí vybrána jiná volba než  (Automatická volba zaostřovacích polí), zvolte střední zaostřovací pole (☐ 94, 96).
- Fotoaparát je momentálně v režimu živého náhledu nebo je nahrávána videosekvence.
- V uživatelské funkci a7 (**Vestavěné pom. světlo AF**) je vybrána možnost **Vypnuto** (☐ 210).
- Pomocné světlo AF se automaticky vypnulo. Mohlo dojít k zahřátí světla vlivem dlouhodobějšího používání; počkejte, až se světlo ochladí.

---

#### **Zvukovou signalizaci není slyšet:**

- V uživatelské funkci d1 (**Pípnutí**; ☐ 215) > **Hlasitost** je zvoleno **Vypnuto**.
- Fotoaparát je v režimu tiché expozice (☐ 77) nebo je nahrávána videosekvence (☐ 57).
- Volič zaostřovacích režimů je nastaven na **M** (☐ 99) nebo je zvolen režim autofokusu **AF-C** (☐ 91).
- V uživatelské funkci a2 (**Volba priority v režimu AF-S**; ☐ 208) je vybrána možnost **Spuštění**.

---

**Na snímcích se objevují skvrny:** Vyčistěte přední a zadní část objektivu. Pokud problém přetrvává, proveďte čištění obrazového snímače (☐ 284).

---

**S videosekvencí není zaznamenáván zvuk:** Je aktivní možnost **Vypnutý mikrofon** v položce **Nastavení videa > Mikrofon**.

---

#### **Jas obrazu na monitoru v režimu živého náhledu je odlišný od jasu expozice pořízených snímků:**

- Je vybráno měření expozice se zdůrazněným středem nebo bodové měření (☐ 105).
- Fotoaparát je v režimu **M**.
- Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý.
- Je aktivní funkce Active D-Lighting (☐ 139).
- Snímek byl pořízen v režimu dlouhé expozice (☐ 73).
- Je používán blesk (☐ 143).

---

**Během živého náhledu nebo nahrávání videa obraz bliká nebo se objevuje pruhování:** V položce **Redukce blikání obrazu** zvolte možnost, která odpovídá frekvenci místní elektrické sítě (☐ 237).

---

**Během živého náhledu nebo nahrávání videosekvence se objevují světelné pruhy:** V průběhu používání živého náhledu nebo nahrávání videosekvence byl použit blesk nebo jiný světelný zdroj s krátkým trváním.

---

**Nelze zvolit položku menu:** Některé možnosti nejsou dostupné ve všech režimech.

---



# Fotografování (P, S, A, M)

---

## Spoušť je zablokována:

- Je nasazen objektiv bez CPU: otáčejte voličem expozičních režimů na **A** nebo **M** (☐ 270).
  - Volič expozičních režimů otočen na **S** po zvolení času závěrky „b u l b“ v režimu **M**: zvolte nový čas závěrky (☐ 69).
- 

**Fotoaparát reaguje na tlačítko spouště pomalu:** Zvolte možnost **Vypnuto** v uživatelské funkci d11 (**Opožděné spuštění závěrky**; ☐ 219).

---

## Není k dispozici plný rozsah časů závěrky:

- Je používán blesk. Použitím uživatelské funkce e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**) můžete zvolit Synchronizační čas pro práci s bleskem; pokud používáte volitelný blesk SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 nebo SB-R200, vyberte **1/320 s (Auto FP)** nebo **1/250 s (Auto FP)** (Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku) pro plný rozsah časů závěrky (☐ 222).
  - Pokud zvolíte v položce **Nastavení videa > Manuální nastavení videa** možnost **Zapnuto**, čas závěrky se dá nastavit na hodnoty mezi  $1/8000$  s a  $1/30$  s (☐ 60).
- 

## Barvy nejsou přirozené:

- Nastavte vyvážení bílé barvy v souladu se světelným zdrojem (☐ 117).
  - Upravte nastavení položky **Předvolby Picture Control** (☐ 131).
- 

**Nelze změřit vyvážení bílé barvy:** Objekt je příliš tmavý nebo příliš jasný (☐ 125).

---

**Snímek nelze vybrat jako zdroj pro paměť vyvážení bílé barvy:** Snímek nebyl vytvořen pomocí D7000 (☐ 126).

---

## Bracketing vyvážení bílé barvy není dostupný:

- Je nastavena kvalita obrazu NEF (RAW) nebo NEF+JPEG (☐ 85).
  - Je aktivní režim vícenásobné expozice (☐ 154).
- 

**Účinky použití předvoleb Picture Control jsou u každého snímku odlišné:** Pro parametry doostření, kontrast a sytost barev je zvolena možnost „A“. Chcete-li dosáhnout stejných výsledků u série snímků, vyberte jiné nastavení (☐ 134).

---

**Nelze měnit měření expozice:** Je aktivní expoziční paměť (☐ 106).

---

**Nelze použít korekci expozice:** Vyberte režim **P, S** nebo **A** (☐ 68, 69, 70).

---

**Šum (červené plochy nebo jiné kazy) se objevují na snímcích s dlouhou expozicí:** Zapněte redukci šumu (☐ 205).

---



# Přehrávání

**Na snímcích se objevují probleskující oblasti, fotografické informace nebo obrazy:** Stiskněte tlačítko ▲ nebo ▼ pro výběr informací určených k zobrazování nebo změňte nastavení položky **Režim zobrazení** (☐ 165, 197).

**Při přehrávání se nezobrazí snímek NEF (RAW):** Snímek byl pořízen při kvalitě obrazu odpovídající NEF (RAW) + JPEG (☐ 85).

**Nelze zobrazit snímky zaznamenané s jinými fotoaparáty:** Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty se nemusejí zobrazovat správně.

**Zobrazuje se hlášení s informací, že nejsou k dispozici žádné snímky pro přehrávání:** Zvolte možnost **Všechny** v položce **Složka pro přehrávání** (☐ 195).

**Snímky zhotovené na výšku se zobrazují na šířku:**

- Vyberte možnost **Zapnuto** v položce **Otočení na výšku** (☐ 200).
- Snímek byl zhotoven při použití možnosti **Vypnuto** v položce **Automatické otočení snímku** (☐ 239).
- Fotoaparát byl při expozici snímku namířen směrem nahoru nebo dolů (☐ 239).
- Snímek je zobrazen v režimu kontroly snímků (☐ 200).

**Není možné vymazat snímek:**

- Snímek je chráněn: zrušte ochranu snímku (☐ 174).
- Paměťová karta je blokována (☐ 33).

**Snímek nelze retušovat:** Snímek nelze dále upravovat a editovat pomocí tohoto fotoaparátu (☐ 249).

**Nelze změnit tiskovou objednávku:**

- Paměťová karta je plná: vymažte některé snímky (☐ 36, 175).
- Paměťová karta je blokována (☐ 33).

**Nelze vybrat snímek pro tisk:** Snímek je ve formátu NEF (RAW). Vytvořte kopii JPEG pomocí položky **Zpracování snímků NEF (RAW)**, nebo přeneste snímek do počítače a vytiskněte jej pomocí dodaného softwaru ViewNX 2 nebo softwaru Capture NX 2 (volitelné příslušenství).

**Snímky se nezobrazují na TV:**

- Vyberte správnou televizní normu videovýstupu (☐ 237) nebo výstupní rozlišení (☐ 194).
- Kabel A/V (☐ 191) nebo kabel HDMI (☐ 193) nejsou správně připojeni.

**Fotoaparát neodpovídá na dálkové ovládání pro televizor HDMI-CEC:**

- Vyberte možnost **Zapnuto** v položce **HDMI > Ovládání zařízení** v Menu nastavení (☐ 194).
- Přizpůsobte nastavení HDMI-CEC u televize, jak je popsáno v návodu k výrobku.

**Snímky se nedají přenést do počítače:** OS není kompatibilní s fotoaparátem nebo s převádějícím softwarem. Použijte čtečku paměťových karet a zkopírujte fotografie do počítače (☐ 179).

**Snímky NEF (RAW) se nezobrazují v Capture NX 2:** Provedte aktualizaci na nejnovější verzi (☐ 281).



---

**Položka Image Dust Off (Odstranění prachu ze snímku) v Capture NX 2 nemá požadovaný účinek:** Čištění obrazového snímače mění umístění prachu na antialiasingovém filtru. Referenční data pro odstranění prachu, zaznamenaná před čištěním obrazového snímače, není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Referenční data pro odstranění prachu, zaznamenaná před čištěním obrazového snímače, není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače (□ 240).

---

**Počítač zobrazuje snímky NEF (RAW) odlišně od fotoaparátu:** Software od jiného výrobce nezobrazuje účinky předvoleb Picture Control nebo funkce Active D-Lighting. Použijte dodaný program ViewNX 2 nebo volitelný software firmy Nikon, jako je Capture NX 2 (volitelné příslušenství).

---

## Různé

**Datum záznamu snímku není správné:** Nastavte hodiny fotoaparátu (□ 27, 237).

**Položky Menu se nedají vybrat:** Některé možnosti nejsou dostupné při určitých kombinacích nastavení nebo v případě nepřítomnosti paměťové karty. Položka **Informace o baterii** není dostupná při napájení fotoaparátu volitelným konektorem pro připojení síťového zdroje EP-5B a síťovým zdrojem EH-5a (□ 242).

---














# Chybová hlášení

Tato část návodu poskytuje výčet všech chybových hlášení a indikací zobrazovaných v hledáčku, na kontrolním panelu a na monitoru fotoaparátu.

Indikace		Problém	Řešení	📖
Kontrolní panel	Hledáček			
F E E (bliká)		Clonový kroužek objektivu není nastavený na nejvyšší clonové číslo.	Nastavte clonový kroužek objektivu na největší zaclonění (nejvyšší clonové číslo).	26
		Baterie je téměř vybitá.	Připravte si plně nabitou rezervní baterii.	21
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Baterie je vybitá.</li> <li>Tuto baterii nelze použít.</li> <li>Ve fotoaparátu nebo volitelném Battery packu MB-D11 je vložena extrémně vybitá dobíjecí lithium-iontová baterie nebo baterie jiného výrobce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nabijte nebo vyměňte baterii.</li> <li>Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.</li> <li>Vyměňte baterii nebo nabijte vybitou dobíjecí lithium-iontovou baterii.</li> </ul>	xvii, 21, 24
	—	Nejsou nastavené hodiny fotoaparátu.	Nastavte hodiny fotoaparátu.	27, 237
ΔF		Není nasazený žádný objektiv, resp. je nasazený objektiv bez CPU bez zadání světelnosti. Zobrazuje se pouze počet clonových hodnot (kroků) od plné světelnosti.	Hodnoty clony se zobrazí po zadání světelnosti objektivu.	159
—	● (bliká)	Fotoaparát není schopen automaticky zaostřit.	Změňte kompozici nebo zaostřete manuálně.	93, 99
F - - (bliká)		<ul style="list-style-type: none"> <li>Není nasazen objektiv.</li> <li>Je připojen objektiv bez CPU.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nasadte objektiv - ne IX NIKKOR. V případě, že je nasazen objektiv s vestavěným CPU, sejměte jej a znovu nasadte.</li> <li>Vyberte režim <b>A</b> nebo <b>M</b>.</li> </ul>	25, 269 270
H i		Objekt je příliš jasný; snímek bude přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte nižší citlivost ISO</li> <li>V režimu fotografování: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>P</b> Použijte volitelný neutrální šedý (ND) filtr</li> <li><b>S</b> Zkraťte čas závěrky</li> <li><b>A</b> Použijte větší zaclonění (vyšší clonové číslo)</li> </ul> </li> </ul>	101 280 69 70



Indikace		Problém	Řešení	☐
Kontrolní panel	Hledáček			
		Objekt je příliš tmavý; snímek bude podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte vyšší citlivost ISO</li> <li>V režimu fotografování: <ul style="list-style-type: none"> <li><b>P</b> Použijte blesk</li> <li><b>S</b> Nastavte delší čas závěrky</li> <li><b>A</b> Použijte menší zaclonění (nižší clonové číslo)</li> </ul> </li> </ul>	101 143 69 70
	 (bliká)	 vybrané v režimu <b>S</b> .	Změňte nastavení času závěrky nebo použijte režim <b>M</b> .	69, 71
	- - (bliká)	V expozičním režimu <b>S</b> byl vybrán čas - -.	Změňte nastavení času závěrky nebo použijte režim <b>M</b> .	69, 71
 (bliká)	 (bliká)	Je nasazený blesk bez podpory řízení záblesku i-TTL a je nastavený do režimu TTL.	Změňte zábleskový režim na volitelném blesku.	278
—	 (bliká)	Pokud indikace bliká po dobu 3 s po odpálení záblesku, hrozí podexponování snímku.	Zkontrolujte snímek na monitoru; je-li podexponovaný, upravte nastavení a opakujte expozici.	163
 (bliká)	 (bliká)	Nedostatek paměti pro záznam dalších snímků při aktuálním nastavení, nebo překročení limitu číslování souborů/složek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte nižší kvalitu nebo velikost obrazu.</li> <li>Vymažte snímky.</li> <li>Vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>	85, 88 175 29
	 (bliká)	Porucha fotoaparátu.	Spusťte závěrku. Pokud závada přetrvává nebo se často opakuje, kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—

Indikace		Problém	Řešení	📖
Monitor	Kontrolní panel			
Není vložena paměťová karta.	(- E -)	Fotoaparát není schopen detekovat paměťovou kartu.	Vypněte fotoaparát a zkontrolujte správné vložení paměťové karty.	29
Tuto paměťovou kartu nelze použít. Karta může být poškozena. Vložte jinou kartu.	⚡ Er r d, Er r r (bliká)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Chyba při přístupu na paměťovou kartu.</li> <li>Nelze vytvořit novou složku.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použijte paměťové karty schválené společností Nikon.</li> <li>Zkontrolujte čistotu kontaktů. Je-li paměťová karta poškozená, kontaktujte dodavatele nebo zástupce společnosti Nikon.</li> <li>Vymažte soubory nebo vložte novou paměťovou kartu.</li> </ul>	319 — 29, 175
	⚡ Er r d, Er r r (bliká)	Pomocí fotoaparátu nelze ovládat kartu Eye-Fi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zkontrolujte, zda je firmware karty Eye-Fi aktuální.</li> <li>Zkopírujte soubory z karty Eye-Fi do počítače nebo jiného zařízení a kartu naformátujte, nebo vložte novou kartu.</li> </ul>	247 29, 32, 179
Paměťová karta je blokována. Přesuňte aretaci karty do polohy „write“ („zápis“).	⚡ Er r d, - - - (bliká)	Paměťová karta je zamčená (chráněná proti zápisu).	Posuňte zámek ochrany proti zápisu do pozice „write“ („zápis“).	33
Není k dispozici v případě zablokování karty Eye-Fi.	⚡ Er r r (bliká)	Paměťová karta Eye-Fi je zablokována (chráněná proti zápisu).		
Karta není naformátována. Naformátujte kartu.	[F o r] (bliká)	Paměťová karta nebyla naformátována pomocí fotoaparátu.	Naformátujte paměťovou kartu nebo vložte novou paměťovou kartu.	29, 32
Aktualizace firmwaru blesku se nezdařila. Blesk nelze používat. Kontaktujte autorizovaný servis společnosti Nikon.	—	Firmware blesku namontovaného na fotoaparátu nebyl správně aktualizován.	Kontaktujte autorizovaný servis Nikon.	—



Indikace		Problém	Řešení	📖
Monitor	Kontrolní panel			
Složka neobsahuje žádné snímky.	—	Paměťová karta nebo složka vybraná pro přehrávání neobsahuje žádné snímky.	V menu <b>Složka pro přehrávání</b> vyberte složku obsahující snímky nebo vložte jinou paměťovou kartu.	29, 195
Všechny snímky jsou skryté.	—	Všechny snímky v aktuální složce jsou skryté.	Až do volby jiné složky nebo odhalení alespoň jednoho snímku pomocí položky <b>Skrytí snímků</b> nelze zobrazit žádné snímky.	196
Soubor nelze zobrazit.	—	Soubor byl vytvořen, resp. modifikován počítačem nebo jiným typem fotoaparátu nebo je poškozený.	Soubor nelze přehrávat na fotoaparátu.	—
Tento soubor nelze vybrat.	—	Vybraný snímek nelze retušovat.	Snímky vytvořené pomocí jiných zařízení nelze retušovat.	249
Videosekvenci nelze upravit.	—	Zvolenou videosekvenci nelze upravovat.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Snímky vytvořené pomocí jiných zařízení nelze upravovat.</li> <li>• Videosekvence musí trvat alespoň dvě sekundy.</li> </ul>	— 65
Zkontrolujte tiskárnu.	—	Chyba tisku.	Zkontrolujte tiskárnu. Pro obnovení tisku vyberte možnost <b>Pokračovat</b> (je-li dostupná).	182 *
Zkontrolujte papír.	—	Papír v tiskárně nemá zvolenou velikost.	Vložte papír správné velikosti a vyberte možnost <b>Pokračovat</b> .	182 *
Papír se zasekl.	—	Papír je zablokovaný v tiskárně.	Vyčistěte tiskárnu a vyberte možnost <b>Pokračovat</b> .	182 *
Došel papír.	—	V tiskárně došel papír.	Vložte papír vybraného rozměru a vyberte možnost <b>Pokračovat</b> .	182 *
Zkontrolujte zdroj inkoustu.	—	Chyba inkoustové náplně.	Zkontrolujte inkoust. Pro pokračování vyberte možnost <b>Pokračovat</b> .	182 *
Došel inkoust.	—	V tiskárně došel inkoust.	Nahradte náplň a vyberte možnost <b>Pokračovat</b> .	182 *

\* Další informace viz návod k obsluze tiskárny.



# Specifikace

## Digitální fotoaparát Nikon D7000

<b>Typ</b>	
Typ	Digitální jednoboká zrcadlovka
Upevňovací bajonet	Bajonet Nikon F (s propojením AF a AF kontakty)
Efektivní obrazový úhel	Ekvivalentní kinofilmovému objektivu s přibližně 1,5násobkem ohniskové vzdálenosti (formát Nikon DX)
<b>Počet efektivních pixelů</b>	
Počet efektivních pixelů	16,2 milionu
<b>Obrazový snímač</b>	
Obrazový snímač	Obrazový snímač CMOS (23,6 × 15,6 mm)
Celkový počet pixelů	16,9 milionu
Systém redukce šumu	Čištění obrazového snímače, referenční data pro odstranění prachu ze snímku (vyžaduje volitelný software Capture NX 2)
<b>Ukládání dat</b>	
Velikost obrazu (v pixelech)	<ul style="list-style-type: none"><li>4 928 × 3 264 (L)</li><li>3 696 × 2 448 (M)</li><li>2 464 × 1 632 (S)</li></ul>
Formát souborů	<ul style="list-style-type: none"><li>NEF (RAW): 12 nebo 14 bitů, bezeztrátově komprimované nebo komprimované</li><li>JPEG: Standardní algoritmus JPEG s volitelnou kompresí Jemný (cca 1 : 4), Normální (cca 1 : 8) a Základní (cca 1 : 16); komprese s možností preference jednotné velikosti souboru (<b>Priorita velikosti</b>); k dispozici je rovněž komprese <b>Optimální kvalita</b></li><li>NEF (RAW)+JPEG: Záznam snímku současně ve formátech NEF (RAW) a JPEG</li></ul>
Předvolby Picture Control	Standardní, Neutrální, Živé, Monochromatické, Portrét, Krajina; vybranou předvolbu Picture Control je možné modifikovat; možnost uložení uživatelských předvoleb
Paměťová média	Paměťové karty SD (Secure Digital), SDHC a SDXC
Dvojitý slot	Slot 2 může být použit pro primární ukládání nebo pro zálohovací kopie nebo pro samostatné ukládání kopií vytvořených prostřednictvím nastavení NEF+JPEG; možnost kopírování snímků mezi kartami.
Systém souborů	DCF (Design Rule for Camera File System) 2.0, DPOF (Digital Print Order Format), Exif 2.3 (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras), PictBridge
<b>Hledáček</b>	
Hledáček	Pevně vestavěný pentagonální hranol
Obrazové pole	Asi 100 % záběru objektivu vertikálně a 100 % horizontálně
Zvětšení	Přibl. 0,94 × (objektiv 50 mm f/1,4 zaostřený na nekonečno, -1,0 m <sup>-1</sup> )
Předsunutí výstupní pupily okuláru	19,5 mm (-1,0 m <sup>-1</sup> )
Dioptrická korekce	-3 až +1 m <sup>-1</sup>
Zaostřovací matnice	B BriteView Clear Matte Mark II s indikací zaostřovacích polí a možností zobrazení pomocné mřížky
Zrcadlo	Automaticky vratné
Kontrola hloubky ostrosti	Stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti se clona zavře na pracovní hodnotu předvolenou uživatelem (režimy <b>A</b> a <b>M</b> ) nebo fotoaparátem (ostatní režimy)
Clona objektivu	Elektronicky řízená automatická irisová clona





































Objektiv	
<b>Kompatibilní objektivy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DX AF NIKKOR:</b> Podpora všech funkcí</li> <li>• <b>Typ G nebo D AF NIKKOR:</b> Podpora všech funkcí (objektivy PC Micro-NIKKOR nepodporuje některé funkce). Objektivy IX NIKKOR nelze použít.</li> <li>• <b>Ostatní objektivy AF NIKKOR:</b> Podpora všech funkcí kromě autofokusu a měření expozice 3D Color Matrix II. Objektivy pro F3AF nelze použít.</li> <li>• <b>AI-P NIKKOR:</b> Podpora všech funkcí kromě autofokusu a měření expozice 3D Color Matrix II</li> <li>• <b>Bez CPU:</b> Lze použít v režimech <b>A</b> a <b>M</b>; podpora měření expozice Color Matrix a zobrazení clonových čísel po zadání dat objektivu uživatelem (pouze objektivy AI)</li> </ul> <p>Při světelnosti f/5,6 a vyšší lze použít elektronický dálkoměr.</p>
Závěrka	
<b>Typ</b>	Elektronicky řízená šterbinová závěrka s vertikálním chodem
<b>Rozsah časů</b>	$1/8000 - 30$ s v krocích po $1/3$ nebo $1/2$ EV, bulb, čas (vyžaduje volitelné dálkové ovládání ML-L3), X250
<b>Synchronizační čas pro práci s bleskem</b>	$X=1/250$ s; možnost synchronizace při časech závěrky $1/320$ s a delších (při použití časů závěrky v rozmezí $1/250$ a $1/320$ s klesá pracovní rozsah blesku)
Snímání	
<b>Snímací režim</b>	<b>S</b> (jednotlivé snímky), <b>Cl</b> (pomalé sériové snímání), <b>Ch</b> (rychlé sériové snímání), <b>G</b> (tichá expozice), <b>☺</b> (samospoušť), <b>☐</b> (dálkové ovládání), <b>MUP</b> (předsklopení zrcadla)
<b>Snímací frekvence (směrnice CIPA)</b>	1–5 obr./s ( <b>Cl</b> ) nebo 6 obr./s ( <b>Ch</b> )
<b>Samospoušť</b>	2 s, 5 s, 10 s, 20 s; 1–9 expozic v intervalech po 0,5, 1, 2 nebo 3 s
<b>Režimy dálkové spouště</b>	Dálkové ovládání se zpožděním, Dálkové ovládání s rychlou reakcí, Dálkové ovládání s předsklopením zrcadla
Expozice	
<b>Měření expozice</b>	TTL měření expozice pomocí 2 016pixelového RGB snímače
<b>Metoda měření expozice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Matrix:</b> 3D Color Matrix II (objektivy typu G a D); Color Matrix II (ostatní objektivy s CPU); Color Matrix (objektivy bez CPU po zadání parametrů objektivu uživatelem)</li> <li>• <b>Zdůrazněný střed:</b> 75 % citlivosti měření je soustředěno do kruhové plošky o průměru 8 mm uprostřed obrazu. Velikost kruhové plošky lze uživatelsky změnit na 6, 10 nebo 13 mm; možnost integrálního měření celého obrazového pole (při použití objektivů bez CPU je velikost centrální kruhové plošky fixována na hodnotě 8 mm)</li> <li>• <b>Bodové měření:</b> Měření je soustředěno do kruhové plošky o průměru 3,5 mm (cca 2,5 % obrazového pole) v místě aktivního zaostřovacího pole (resp. v místě centrálního zaostřovacího pole – při použití objektivů bez CPU)</li> </ul>
<b>Pracovní rozsah (ISO 100, objektiv f/1,4, 20 ° C)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Měření expozice matrix a měření se zdůrazněným středem:</b> 0–20 EV</li> <li>• <b>Bodové měření:</b> 2–20 EV</li> </ul>
<b>Propojení expozimetru</b>	Kombinované CPU a AI



Expozice	
<b>Expoziční režimy</b>	Auto (AUTO Režim Auto; ☺ Rež. Auto (vypnutý blesk)); motivové programy (☺ Portrét; 🏞 Krajina; 👶 Děti; 🏊 Sporty; 🌿 Makro; 🌃 Noční portrét; 🌃 Noční krajina; 🎉 Párty/interiér; 🏖 Pláž/sníh; 🌃 Západ slunce; 🌃 Úsvit/soumrak; 🐾 Portrét zvířat; 🕯 Světlo svíčky; 🌸 Květy; 🌑 Podzemní barvy; 🍴 Jídlo; 🗍 Silueta; 📷 High-key; 📷 Low-key); programová automatika s flexibilním programem (P); clonová automatika (S); časová automatika (A); manuální expoziční režim (M); <b>U1</b> (Uživatelská nastavení 1); <b>U2</b> (Uživatelská nastavení 2)
<b>Korekce expozice</b>	-5 až +5 EV v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV
<b>Expoziční bracketing</b>	2 – 3 snímky v krocích po 1/3, 1/2, 2/3, 1 nebo 2 EV
<b>Zábleskový bracketing</b>	2 – 3 snímky v krocích po 1/3, 1/2, 2/3, 1 nebo 2 EV
<b>Bracketing vyvážení bílé barvy</b>	2 – 3 snímky v krocích po 1, 2 nebo 3
<b>Bracketing ADL</b>	2 snímky z nichž jeden je exponován s aplikací funkce ADL, nebo tři snímky s různou úrovní aplikace funkce ADL
<b>Expoziční paměť</b>	Uložení naměřené hodnoty jasu scény do paměti stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b>
<b>Citlivost ISO (doporučený expoziční index)</b>	ISO 100 – 6400 v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV. Dá se rovněž nastavit na přibliž. 0,3, 0,5, 0,7, 1 nebo 2 EV (ekvivalent ISO 25 600) nad ISO 6400; možnost automatické regulace citlivosti
<b>Funkce Active D-Lighting</b>	<b>Automaticky, Velmi vysoký, Vysoký, Normální, Nízký, Vypnuto</b>
Zaostření	
<b>Autofokus</b>	AF modul Nikon Multi-CAM 4800DX s fázovou detekcí TTL, s jemným vyvážením, s 39 zaostřovacími poli (včetně 9 snímačů křížového typu) a pomocným světlem AF (pracovní rozsah cca 0,5 – 3 m)
<b>Pracovní rozsah</b>	-1 až +19 EV (ISO 100; 20 °C)
<b>Zaostřovací režimy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofocus (AF):</b> Jednorázové zaostření (<b>AF-S</b>); Kontinuální zaostřování (<b>AF-C</b>); automatická volba režimu AF-S/AF-C (<b>AF-A</b>); prediktivní zaostřování se aktivuje automaticky podle stavu objektu</li> <li>• <b>Manuální zaostřování (MF):</b> Lze použít elektronický dálkoměr</li> </ul>
<b>Zaostřovací pole</b>	Lze volit z 39 nebo 11 zaostřovacích polí
<b>Režimy činnosti zaostřovacích polí</b>	Jednotlivá zaostřovací pole; dynamická volba 9-, 21- nebo 39- zaostřovacích polí, 3D sledování objektu, automatická volba zaostřovacích polí
<b>Blokování zaostření</b>	Zaostřenou vzdálenost lze zablokovat namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (jednorázové zaostření) nebo stisknutím tlačítka <b>AE-L/AF-L</b>



Blesk	
Vestavěný blesk	           : Automatický blesk s automatickým vyklopením do pracovní polohy <b>P, S, A, M, Tf</b> : Manuální vyklopení do pracovní polohy pomocí tlačítka
Směrné číslo	Cca 12, 12 v manuálním zábleskovém režimu (m, ISO 100, 20 °C)
Rízení záblesku	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>TTL</b>: i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk a standardní i-TTL záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky využívající 2016pixelový RGB snímač v kombinaci s vestavěným bleskem a volitelnými blesky SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 nebo SB-400 (i-TTL vyvažovaný doplňkový záblesk je k dispozici v kombinaci s měřením Matrix a měřením se zdůrazněným středem)</li> <li><b>Auto Aperture (AA)</b>: K dispozici s blesky SB-900/SB-800 a objektivy s CPU</li> <li><b>Automatický zábleskový režim (A)</b>: Podporované blesky zahrnují SB-900, SB-800, SB-28, SB-27 a SB-22S</li> <li><b>Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti</b>: K dispozici s blesky SB-900, SB-800, a SB-700</li> </ul>
Zábleskový režim	<ul style="list-style-type: none"> <li>          : Automatická aktivace blesku, automatická aktivace blesku s redukcí červených očí, trvale vypnutý blesk, trvale zapnutý blesk a redukce červených očí v kombinaci s volitelnými blesky</li> <li>: Automatická aktivace blesku včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky, automatická aktivace blesku včetně synchronizace s dlouhými časy závěrky s redukcí červených očí, vypnuto; synchronizace s dlouhými časy a synchronizace s dlouhými časy s redukcí červených očí v kombinaci s volitelnými blesky</li> <li>          : trvale zapnutý blesk blesk a redukce efektu červených očí v kombinaci s volitelnými blesky</li> <li><b>Tf</b>: Vyjasňovací blesk</li> <li><b>P, A</b>: Trvale zapnutý blesk, synchronizace na druhou lamelu se synchronizací s dlouhými časy závěrky, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky, synchronizace blesku s dlouhými časy závěrky s redukcí červených očí, redukce červených očí</li> <li><b>S, M</b>: Trvale zapnutý blesk, synchronizace na druhou lamelu, redukce červených očí</li> </ul>
Korekce zábleskové expozice	-3 až +1 EV v krocích po 1/3 nebo 1/2 EV
Indikace připravenosti k záblesku	Rozsvítí se, když jsou vestavěný blesk nebo volitelné blesky jako SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-400, SB-80DX, SB-28DX nebo SB-50DX plně nabité; bliká 3 s po odpálení záblesku na plný výkon
Sáňky pro upevnění příslušenství	ISO 518 se středovým synchronizačním kontaktem, datovými kontakty a aretací
Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS)	Pokrokové bezdrátové osvětlení podporované vestavěným bleskem nebo blesky SB-900, SB-800, SB-700 nebo SU-800 v režimu řídicí jednotky (blesk Master) a blesky SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 nebo SB-R200 v režimu dálkově ovládaného blesku (blesk Slave/Remote); funkce automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku a modelovacího osvětlení jsou podporovány všemi CLS-kompatibilními blesky kromě SB-400; funkce přenosu hodnoty barevné teploty záblesku a blokování zábleskové expozice jsou podporovány všemi CLS-kompatibilními blesky
Synchronizační konektor	AS-15 adaptér se synchronizačním kontaktem (volitelné příslušenství)
Vyvážení bílé barvy	
Vyvážení bílé barvy	Automatické (2 typy), žárovkové světlo, zářivkové světlo (7 typů), přímé sluneční světlo, blesk, zataženo, stín, manuální nastavení (je možné uložit až 5 hodnot), volba barevné teploty (2 500 K – 10 000 K), vše s jemným vyvážením





<b>Živý náhled</b>								
<b>Zaostřovací režimy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Autofokus (AF):</b> jednorázové zaostření (AF-S); nepřetržité zaostřování (AF-F)</li> <li>• <b>Manuální zaostřování (M)</b></li> </ul>							
<b>Režimy zaostř. polí</b>	Zaostřování s detekcí tváří, Velkoplošná zaostřovací pole, Standardní zaostřovací pole, Sledování objektu							
<b>Autofokus</b>	Autofokus s detekcí kontrastu kdekoli na snímku (fotoaparát vybere zaostřovací pole automaticky, když je vybráno zaostřování s detekcí tváří nebo sledování objektu)							
<b>Videosekvence</b>								
<b>Měření expozice</b>	TTL měření expozice pomocí hlavního obrazového snímače							
<b>Metoda měření expozice</b>	Matrix							
<b>Velikost snímku (pixely) a snímací frekvence</b>	<table border="1"> <tr> <td rowspan="2"></td> <td><b>NTSC</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 920 × 1 080 (24p); 24 (23,976) obr./s</li> <li>• 1 280 × 720 (24p); 24 (23,976) obr./s</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 280 × 720(30p); 30 (29,97) obr./s</li> <li>• 640 × 424 (30p); 30 (29,97) obr./s</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><b>PAL</b></td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 920 × 1 080 (24p); 24 (23,976) obr./s</li> <li>• 1 280 × 720 (24p); 24 (23,976) obr./s</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 280 × 720 (25p); 25 obr./s</li> <li>• 640 × 424 (25p); 25 obr./s</li> </ul> </td> </tr> </table> <p>Kvalitu lze vybrat z možností „normální“ a „vysoká“.</p>		<b>NTSC</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 920 × 1 080 (24p); 24 (23,976) obr./s</li> <li>• 1 280 × 720 (24p); 24 (23,976) obr./s</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 280 × 720(30p); 30 (29,97) obr./s</li> <li>• 640 × 424 (30p); 30 (29,97) obr./s</li> </ul>	<b>PAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 920 × 1 080 (24p); 24 (23,976) obr./s</li> <li>• 1 280 × 720 (24p); 24 (23,976) obr./s</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 280 × 720 (25p); 25 obr./s</li> <li>• 640 × 424 (25p); 25 obr./s</li> </ul>
	<b>NTSC</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 920 × 1 080 (24p); 24 (23,976) obr./s</li> <li>• 1 280 × 720 (24p); 24 (23,976) obr./s</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 280 × 720(30p); 30 (29,97) obr./s</li> <li>• 640 × 424 (30p); 30 (29,97) obr./s</li> </ul>				
	<b>PAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 920 × 1 080 (24p); 24 (23,976) obr./s</li> <li>• 1 280 × 720 (24p); 24 (23,976) obr./s</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 280 × 720 (25p); 25 obr./s</li> <li>• 640 × 424 (25p); 25 obr./s</li> </ul>					
<b>Maximální délka</b>	Cca 20 minut							
<b>Formát souborů</b>	MOV							
<b>Komprese videa</b>	Pokročilé kódování videa H.264/MPEG-4							
<b>Formát záznamu zvuku</b>	Lineární PCM							
<b>Zařízení záznamu zvuku</b>	Vestavěný monofonní nebo externí stereo mikrofon; přizpůsobitelná citlivost							
<b>Monitor</b>								
<b>Monitor</b>	7,5 cm (3") TFT LCD monitor z polymorfního křemíku; 921 000 pixelů (VGA), pozorovací úhel 170 °, zobrazení 100 % obrazového pole; regulace jasu							
<b>Přehrávání</b>								
<b>Přehrávání</b>	Přehrávání jednotlivých snímků a stránek náhledů (4, 9 nebo 72 snímků, přehrávání podle kalendáře) zvětšení výřezu snímku, přehrávání videosekvencí, prezentací, indikace nejvyšších jasů, histogram, automatické otáčení snímků a textové komentáře ke snímkům (v délce max. 36 znaků)							
<b>Rozhraní</b>								
<b>USB</b>	Hi-Speed USB							
<b>Videovýstup</b>	NTSC, PAL; pokud je monitor fotoaparátu zapnutý, snímky mohou být zobrazeny na externím zařízení							
<b>HDMI výstup</b>	Minikonektor HDMI typu C; po zapojení kabelu HDMI se vypne monitor fotoaparátu							
<b>Konektor pro připojení příslušenství</b>	<b>Kabelová spoušť:</b> MC-DC2 (volitelné příslušenství) <b>Zařízení GPS:</b> GP-1 (volitelné příslušenství)							
<b>Vstup audio</b>	Stereofonní konektor mini jack (průměr 3,5 mm)							
<b>Podporované jazyky</b>								
<b>Podporované jazyky</b>	Arabština, čínština (zjednodušená a tradiční), čeština, dánština, holandština, angličtina, finština, francouzština, němčina, indonéština, italština, japonština, korejština, norština, polština, portugalština, ruština, španělština, švédština, thajština, turečtina							



<b>Zdroj energie</b>	
<b>Baterie</b>	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15
<b>Battery Pack</b>	Volitelný multifunkční Battery pack MB-D11 s jednou dobíjecí lithium-iontovou baterií Nikon EN-EL15, resp. šesti tužkovými bateriemi AA – alkalickými, NiMH nebo lithiovými
<b>Síťový zdroj</b>	Síťový zdroj EH-5a vyžaduje konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B (volitelné příslušenství)
<b>Stativový závit</b>	
<b>Stativový závit</b>	1/4" (ISO 1222)
<b>Rozměry/hmotnost</b>	
<b>Rozměry (š×v×h)</b>	Cca 132 × 105 × 77 mm
<b>Hmotnost</b>	Cca 690 g (pouze tělo fotoaparátu); cca 780 g s baterií a paměťovou kartou, ale bez krytky těla
<b>Provozní podmínky</b>	
<b>Teplota</b>	0–40 °C
<b>Vlhkost</b>	Méně než 85 % (bez kondenzace)

- Není-li uvedeno jinak, platí všechny údaje pro fotoaparát s plně nabitou baterií, který je používán za okolní teploty 20 °C.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyb obsažených v tomto návodu k obsluze.



<b>Nabíječka baterií MH-25</b>	
<b>Vstupní napětí</b>	AC 100–240 V (50/60 Hz), 0,23–0,12 A
<b>Výstupní napětí</b>	DC 8,4 V/1,2 A
<b>Podporované typy baterií</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15 firmy Nikon
<b>Doba nabíjení</b>	Cca 2 h 35 min při okolní teplotě 25 °C a v případě zcela vybité baterie
<b>Pracovní teplota</b>	0 – 40 °C
<b>Rozměry (š×v×h)</b>	Cca 82,5 × 28 × 65 mm, bez výstupků
<b>Délka síťového kabelu</b>	Cca 1,8 m
<b>Hmotnost</b>	Cca 110 g bez síťového kabelu a nástěnného síťového zdroje
<b>Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15</b>	
<b>Typ</b>	Dobíjecí lithium-iontová baterie
<b>Jmenovitá kapacita</b>	7,0 V/1 900 mAh
<b>Rozměry (š×v×h)</b>	Cca 40 × 56 × 20,5 mm
<b>Hmotnost</b>	Cca 88 g bez krytky kontaktů
<b>Objektiv AF-S DX NIKKOR 18–105 mm f/3,5–5,6G ED VR</b>	
<b>Typ</b>	Objektiv typu G AF-S DX NIKKOR se zoomem a vestavěným CPU a bajonetem Nikon F určený výhradně pro digitální jednooké zrcadlovky formátu DX
<b>Ohnisková vzdálenost</b>	18–105 mm
<b>Světelnost</b>	f/3,5–5,6
<b>Konstrukce objektivu</b>	15 čoček/11 členů (včetně 1 asferického členu a 1 optického členu ze skel ED)
<b>Obrazový úhel</b>	76 °–15 ° 20'
<b>Stupnice ohniskových vzdáleností</b>	Stupnice v milimetrech (18, 24, 35, 50, 70, 105)
<b>Informace o vzdálenosti</b>	Přenášena do fotoaparátu
<b>Zoom</b>	Manuální zoomování pomocí samostatného zoomového kroužku
<b>Zaostřování</b>	Vnitřní zaostřování (IF) a ultrazvukový zaostřovací motor (SWM); manuální zaostřování při nastavení přepínače A-M do polohy <b>A</b> nebo <b>M</b> . Zaostření se dá upravit otáčením zaostřovacího kroužku po dokončení zaostřování v režimu jednorázového zaostření. Nepoužívejte zaostřovací kroužek, pokud fotoaparát zaostřuje.
<b>Redukce vibrací</b>	Optická, využívající motory s indukční cívkou (VCMs)
<b>Nejkratší zaostřitelná vzdálenost</b>	0,45 m od značky obrazové roviny (□ 100) při všech pozicích zoomu
<b>Lamely clony</b>	7 (kruhový otvor clony)
<b>Clona</b>	Plně automatická
<b>Rozsah clony</b>	• <b>Ohnisková vzdálenost 18 mm:</b> f/3,5-22      • <b>Ohnisková vzdálenost 105 mm:</b> f/5,6-38
<b>Měření expozice</b>	Při plně otevřené cloně
<b>Průměr filtrového závitu</b>	67 mm (P=0,75 mm)
<b>Rozměry</b>	Cca 76 mm v průměru × 89 mm (vzdálenost od dosedací plochy bajonetu)
<b>Hmotnost</b>	Cca 420 g

Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsanych v tomto návodu. Společnost Nikon nenes odpovědnost za škody, které mohou vzniknout v důsledku chyby obsažených v tomto návodu k obsluze.



## ■ AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3,5-5,6G ED VR

AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3,5-5,6G ED VR je určen speciálně pro formát DX digitálních fotoaparátů Nikon. Vynikající optický výkon a reprodukce obrazu jsou zajištěny použitím asferických čoček a optických členů ze skel s extrémně nízkým rozptylem světla (ED) pro korekci barevné vady. Téměř kruhový otvor clony poskytuje příjemně změkčenou reprodukci neutrálních míst obrazu a světelných zdrojů (*bokeh*). Jestliže je fotoaparát vybaven tlačítkem AF-ON, pak při stisknutí tohoto tlačítka nedojde k aktivaci systému redukce vibrací.

### Použití vestavěného blesku

Při používání vestavěného blesku se ujistěte, že je objekt ve vzdálenosti nejméně 0,6 m a sejměte sluneční clonu, abyste zabránili výskytu vinětače (stíny vytvořené tam, kde konec objektivu zastíňuje světelný kužel záblesku).

Fotoaparát	Nastavení zoomu	Minimální vzdálenost bez vinětače
D5000, D3100, D3000	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
D700, D7000, série D300, D200, D100, D80	All (Všechny)	Žádné vinětování při jakémkoliv zaostřené vzdálenosti
D90, série D70	18 mm	1,5 m
	24 mm	Žádné vinětování při jakémkoliv zaostřené vzdálenosti
D50	18 mm	1,0 m
	24 mm	Žádné vinětování při jakémkoliv zaostřené vzdálenosti
D60, série D40	18 mm	2,5 m
	24 mm	1,0 m
	35 mm	Žádné vinětování při jakémkoliv zaostřené vzdálenosti

Protože vestavěné blesky fotoaparátů D100 a D70 pokrývají obrazové úhly objektivů pouze do ohniskové vzdálenosti min. 20 mm, dojde při použití ohniskové vzdálenosti 18 mm k výskytu vinětače.

### Péče o objektiv

- Kontakty CPU udržujte v čistotě.
- Prach a nečistoty na filtru odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Pro odstranění skvrn a otisků prstů aplikujte malé množství etanolu nebo čistící kapaliny pro objektivy na měkký, čistý bavlněný hadřík nebo ubrousek pro čištění objektivů a čistěte kruhovým pohybem od středu směrem ven, dejte pozor, ať nezanecháte skvrny a nedotknete se skla prsty.
- Nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla jako ředidlo nebo benzen na čištění objektivu.
- K ochraně přední části objektivu lze použít NC filtr nebo sluneční clonu.
- Před uložením objektivu do měkkého pouzdra nasadte přední a zadní krytku objektivu.
- Pokud je na fotoaparát nasazena sluneční clona, nezvedejte a nedržte fotoaparát uchopením pouze za sluneční clonu.
- Pokud nebudete objektiv po delší dobu používat, uložte ho na chladném, suchém místě, abyste zabránili tvorbě mikroorganismů a plísní. Neukládejte objektiv na přímém slunečním světle společně s přípravky proti molům, jako je naftalín nebo kafr.
- Udržujte objektiv v suchu. Vytvoření koroze na vnitřních mechanismech přístroje může způsobit jeho neopravitelné poškození.
- Ponechání objektivu na extrémně horkém místě může dojít k poškození nebo zkroucení částí vyrobených z vyztuženého plastu.

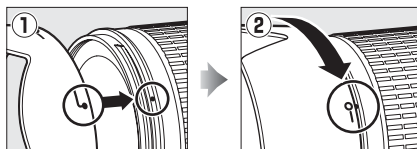
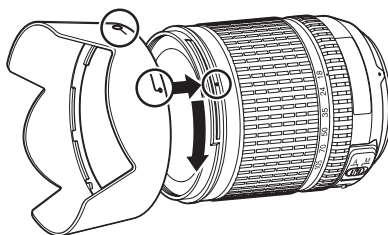


### **Dodávané příslušenství**

- Zaklapávací přední krytka objektivu LC-67 o průměru 67 mm
- Zadní krytka objektivu
- Měkké pouzdro CL-1018
- Bajonetová sluneční clona HB-32 (nasazovaná způsobem uvedeným na obrázku vpravo)

### **Volitelné příslušenství**

- Šroubovací filtry 67 mm
- Zadní krytka objektivu LF-1 nebo Zadní krytka objektivu LF-4

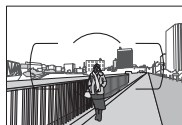


### **Poznámka k širokoúhlým objektivům**

Autofokus nemusí dosáhnout požadovaných výsledků při použití s širokoúhlými a superširokoúhlými objektivy v následujících situacích:

#### **1 Objekt nevyplňuje zaostřovací pole.**

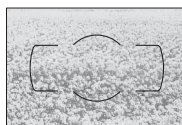
Pokud objekt nevyplňuje zaostřovací pole, fotoaparát může zaostřit na pozadí a objekt může zůstat rozostřený.



**Příklad:** *Vzdálený portrétovaný objekt v určité vzdálenosti od pozadí*

#### **2 Objekt obsahuje mnoho jemných detailů.**

Fotoaparát může mít potíže při zaostřování na objekty, které obsahují mnoho jemných detailů nebo postrádají kontrast.



**Příklad:** *Pole květin*

V takových případech zaostřete manuálně nebo použijte blokování zaostření pro zaostření na jiný objekt v stejné vzdálenosti a následně změňte kompozici snímku na původně požadovanou. Další informace naleznete v kapitole „Jak dosáhnout dobrých výsledků s autofokusem“ (□ 93).



## ■ ■ Podporované standardy

- **DCF Verze 2.0:** Systém Design Rule for Camera File (DCF) je široce rozšířený standard v oblasti digitálních fotoaparátů, zajišťující kompatibilitu mnoha přístrojů různých výrobců.
- **DPOF:** Digital Print Order Format (DPOF) je rozšířený průmyslový standard umožňující tisk snímků podle tiskových objednávek uložených na paměťových kartách.
- **Exif verze 2.3:** Fotoaparát D7000 podporuje Exif (Exchangeable Image File Format for Digital Still Cameras) verze 2.3, standard umožňující ukládání doplňkových informací v obrazových souborech pro optimální reprodukci barev při tisku snímků na tiskárnách kompatibilních se standardem Exif.
- **PictBridge:** Standard vyvinutý ve spolupráci výrobců digitálních fotoaparátů a výrobců tiskáren; umožňuje přímý tisk snímků bez nutnosti jejich předchozího přenosu do počítače.
- **HDMI: High-Definition Multimedia Interface** je standard pro multimediální rozhraní používaný v oblasti spotřební elektroniky a v AV zařízeních schopný přenosu audiovizuálních dat a řídicích signálů na zařízení kompatibilní s HDMI pomocí jediného kabelu.

### Informace o ochranných známkách

Macintosh, Mac OS a QuickTime jsou registrovanými obchodními značkami společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích. Microsoft, Windows a Windows Vista jsou buď registrovanými obchodními značkami nebo obchodními značkami společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích. PictBridge je obchodní značka. Loga SD, SDHC a SDXC jsou obchodními značkami SD-3C, LLC. HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodními značkami společnosti HDMI Licensing LLC. Všechny ostatní obchodní názvy zmíněné v tomto návodu nebo jiné dokumentaci dodané s vaším výrobkem Nikon jsou obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami jejich příslušných vlastníků.



# Schválené typy paměťových karet

Následující paměťové karty SD byly testovány a schváleny pro použití ve fotoaparátu D7000. Pro záznam videosekvencí se doporučují karty s rychlostí zápisu třídy 6 a vyšší. Pokud použijete kartu s nižší rychlostí zápisu, může dojít k neočekávanému ukončení záznamu.

	Paměťové karty SD	Paměťové karty SDHC <sup>2</sup>	Paměťové karty SDXC <sup>3</sup>
SanDisk	1 GB, 2 GB <sup>1</sup>	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	64 GB
Toshiba		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Panasonic		4 GB, 6 GB, 8 GB, 12 GB, 16 GB, 32 GB	48 GB, 64 GB
Lexar Media		4 GB, 8 GB	
Platinum II		4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	
Professional	4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB	—	

1 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete používat příslušnou kartu, podporují karty o kapacitě 2 GB.

2 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete používat příslušnou kartu, vyhovují formátu SDHC. Fotoaparát podporuje UHS-I.

3 Ujistěte se, že všechny čtečky karet nebo jiná zařízení, se kterými budete používat příslušnou kartu, vyhovují formátu SDXC. Fotoaparát podporuje UHS-I.



Jiné typy paměťových karet nebyly testovány. Podrobnosti o výše uvedených paměťových kartách získáte od jejich výrobce.



# Kapacita paměťových karet

Následující tabulka ukazuje přibližný počet snímků, které mohou být uloženy na 8 GB kartu SanDisk Extreme SDHC při různých nastaveních kvality a velikosti obrazu.

Kvalita obrazu	Velikost obrazu	Velikost souboru <sup>1</sup>	Počet snímků <sup>1</sup>	Kapacita vyrovnávací paměti <sup>2</sup>
NEF (RAW), Bezeztrátově komprimované, 12 bitů	—	15,5 MB	291	11
NEF (RAW), Bezeztrátově komprimované, 14 bitů	—	19,4 MB	223	10
NEF (RAW), Komprimované, 12 bitů	—	13,6 MB	398	15
NEF (RAW), Komprimované, 14 bitů	—	16,7 MB	330	12
JPEG Jemný <sup>3</sup>	L	7,8 MB	813	31
	M	4,4 MB	1400	100
	S	2,0 MB	3100	100
JPEG Normální <sup>3</sup>	L	3,9 MB	1600	100
	M	2,2 MB	2800	100
	S	1,0 MB	6000	100
JPEG Základní <sup>3</sup>	L	2,0 MB	3100	100
	M	1,1 MB	5500	100
	S	0,5 MB	11000	100

1 Všechny údaje jsou přibližné. Velikost souboru se mění v závislosti na zaznamenávané scéně.

2 Maximální počet expozic, které se dají uložit ve vyrovnávací paměti při hodnotě ISO 100. Klesá, pokud je vybrána možnost **Optimální kvalita** v položce **Komprese JPEG** nebo je aktivní redukce šumu pro dlouhé expozice.

3 Uvedená čísla předpokládají nastavení položky **Komprese JPEG** na **Priorita velikosti**. Výběr možnosti **Optimální kvalita** zvyšuje velikost snímků JPEG; počet dostupných snímků a kapacita vyrovnávací paměti se odpovídajícím způsobem snižují.

## d7—Max. počet snímků série (📄 217)

Tato funkce umožňuje nastavit maximální počet snímků jedné série exponované v režimu sériového snímání na libovolnou hodnotu mezi 1 a 100.



# Výdrž baterie

Počet snímků, které lze zhotovit s plně nabitou baterií, se liší v závislosti na baterii, teplotě a způsobu práce s fotoaparátem. V případě baterií typu AA se kapacita použitých baterií liší rovněž v závislosti na výrobci a skladovacích podmínkách; některé baterie se použít nedají. Níže jsou uvedeny vzorové hodnoty pro fotoaparát a volitelný multifunkční Battery pack MB-D11.

- **Podle standardu CIPA<sup>1</sup>**

**Jedna baterie EN-EL15 (fotoaparát):** Přibližně 1050 snímků

**Jedna baterie EN-EL15 (MB-D11):** Přibližně 1050 snímků

**Šest baterií AA (MB-D11):** Přibližně 650 snímků

**Dvě baterie EN-EL15 (jedna součásti fotoaparátu a jedna součásti Battery Packu MB-D11):** Přibližně 2100 snímků

- **Podle standardu Nikon<sup>2</sup>**

**Jedna baterie EN-EL15 (fotoaparát):** Přibližně 4500 snímků

**Jedna baterie EN-EL15 (MB-D11):** Přibližně 4500 snímků

**Šest baterií AA (MB-D11):** Přibližně 1700 snímků

**Dvě baterie EN-EL15 (jedna součásti fotoaparátu a jedna součásti Battery Packu MB-D11):** Přibližně 9000 snímků

- 1 Měřeno při teplotě 23 °C (±2 °C) s objektivem AF-S DX NIKKOR 18-105 mm f/3,5-5,6G ED VR za následujících testovacích podmínek: objektiv přeostřil z nekonečna na nejkratší zaostřitelnou vzdálenost a každých 30 s byl pořízen jeden snímek za výchozích hodnot; blesk použit při každém druhém snímku. Funkce živého náhledu nebyla použita.
- 2 Měřeno při teplotě 20 °C s objektivem AF-S NIKKOR 70-200 mm f/2,8G ED VR II za následujících testovacích podmínek: kvalita obrazu byla nastavena na JPEG Základní, velikost obrazu na **M** (střední), čas závěrky nastaven 1/250 s, tlačítko spouště namáčknuto do poloviny po dobu tří sekund a zaostření se změnilo třikrát mezi nekonečnem a nejkratší zaostřitelnou vzdáleností; bylo pořízeno šest snímků v sérii a monitor byl každých pět sekund vypínán a zapínán; celý cyklus se opakoval po vypnutí měření expozice.

Následující činnosti snižují výdrž baterie:

- Použití monitoru
- Trvající namáčknutí tlačítka spouště do poloviny
- Opakovaná činnost autofokusu
- Pořizování snímků NEF (RAW)
- Použití dlouhých časů závěrky
- Použití volitelného bezdrátového síťového rozhraní WT-4
- Použití jednotky GPS GP-1
- Použití redukce vibrací u objektivů VR

Pro zajištění maximální výdrže dobíjecích baterií Nikon EN-EL15:

- Udržujte kontakty baterie v čistotě. Znečištěné kontakty mohou snižovat výkonnost baterie.
- Používejte baterie bezprostředně po nabití. Baterie trpí při nečinnosti samovybitím.



# Věcný rejstřík

## Symboly

S (Jednotlivé snímky) .....	7, 77
Ⓒ (Pomalé sériové snímání) 7, 77, 78, 217	
Ⓒ (Rychlé sériové snímání) .....	7, 77, 78
Ⓒ (Tichá expozice).....	7, 77
Ⓒ (Samospoušť) .....	7, 77, 80
Ⓒ (Dálkové ovládání) .....	7, 77, 80
MUP (Zrcadlo v horní poloze)7, 77, 83	
Ⓒ (Režim Auto) .....	35, 36
Ⓒ (Rež. Auto (vypnutý blesk)) 35, 36	
SCENE (Motivové programy).....	40
Ⓒ (Portrét).....	41
Ⓒ (Krajina).....	41
Ⓒ (Děti).....	41
Ⓒ (Sporty).....	41
Ⓒ (Makro).....	42
Ⓒ (Noční portrét).....	42
Ⓒ (Noční krajina).....	42
Ⓒ (Párty/interiér) .....	42
Ⓒ (Pláž/sníh) .....	43
Ⓒ (Západ slunce).....	43
Ⓒ (Úsvit/soumrak).....	43
Ⓒ (Portrét zvířat).....	43
Ⓒ (Světlo svíčky).....	44
Ⓒ (Květy).....	44
Ⓒ (Podzemní barvy).....	44
Ⓒ (Jídlo).....	44
Ⓒ (Silueta).....	45
Ⓒ (High-key) .....	45
Ⓒ (Low-key).....	45
P (Programová automatika) .....	68
S (Clonová automatika) .....	69
A (Časová automatika).....	70
M (Manuální expoziční režim).....	71
U1/U2 .....	75
Ⓒ (Zaostřování s detekcí tváří).....	50
Ⓒ (Velkoplošná zaostřovací pole) 50	
Ⓒ (Standardní zaostřovací pole).....	50
Ⓒ (Sledování objektu).....	50
Ⓒ (Matrix).....	105
Ⓒ (Se zvýhodněným středem) ...	105, 213
Ⓒ (Bod).....	105
Ⓒ (Korekce expozice) .....	107
Ⓒ (Flexibilní program).....	68
Ⓒ (Živý náhled) .....	49, 57
Ⓒ Tlačítko obrazovky provozních informací.....	10, 12
WB (Vyvázení bílé barvy).....	117
PRE (Manuální nastavení) ...	117, 123
BKT (bracketing) .....	109, 164
Ⓒ (Nápověda).....	18
● (Indikace zaostření).....	38, 97, 100
Ⓒ (Vyrovnávací paměť) .....	38, 79
Ⓒ (Indikace připravenosti k záblesku) 39	
Ⓒ Spínač.....	229

## Čísła

12 bitů .....	87
14 bitů .....	87
2 016pixelový RGB snímač .....	310
3D sledování objektu.....	94, 95

## A

Active D-Lighting .....	114, 139
ADL bracketing .....	114
Adobe RGB.....	141
AE a blesk (Nastavení automatického bracketingu) .....	229
AE-L .....	106
AF .....	50, 91–98
AF pro živý náhled/video .....	50
AF-A .....	91
AF-C .....	91, 208
AF-F .....	50
AF-S .....	50, 91, 208
Audio video (AV) kabel.....	191
Aut. vypnutí expozimetru .....	39
Autofokus .....	50, 91–98
Automatická aktivace blesku.....	145
Automatická korekce zkraslení ...	205
Automatická regulace citlivosti ISO ..	103
Automatická volba režimu činnosti automatického zaostřování .....	91
Automatická volba zaostřovacích polí .....	95
Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku .....	222, 223
Automatické otočení obrazu.....	239
Automatické vypnutí expozimetru ...	214
Automaticky (Vyvázení bílé barvy) ...	117
Automatický bracketing .....	229
Autorské právo.....	169, 243

## B

Barevná skica .....	262
Barevná teplota.....	117, 118, 122
Barevný prostor .....	141
Baterie .....	21, 24, 35, 242, 315
Baterie hodin .....	28
Battery Pack220, 221, 235, 242, 280	
Bez paměťové karty? .....	234
Bezdrátová síť .....	181
Bezdrátové .....	181, 280
Bezdrátové síť .....	280
Bezdrátové síťové rozhraní .....	181
Bezezdrátové komprimované (Typ) ...	87
Bitová hloubka NEF (RAW) .....	87
Black-and-white (Monochromatické) 253	
Blesk.....	39, 143, 144, 148, 149, 275

Blesk (Vyvázení bílé barvy) .....	117
Blokování zaostření.....	97
Blokování zábleskové expozice ..	149
Bracketing .....	109, 229
Bracketing pro funkci Active D-Lighting.....	229
Bracketing vyvážení bílé barvy....	112
Bracketing vyvážení bílé barvy (Nastavení automatického bracketingu) .....	229
Bracketing vyvážení bílé barvy (Nastavení bracketingu)....	112, 114
Bulb .....	71, 73

## C

Capture NX 2 .....	240, 281
CEC .....	194
Citlivost .....	101, 103
Citlivost ISO .....	101, 103
Cílové umístění (Nastavení videa) 60	
Clona .....	67, 70, 71
Clonová automatika .....	69
Clonové číslo .....	70
CLS .....	276
Cyanotype (Kyanotypie) .....	253

## Č

Čas.....	237
Čas závěrky pro blesk .....	145
Časová automatika.....	70
Časové pásmo .....	27, 237
Časové pásmo a datum.....	27, 237
Časový spínač.....	80, 155
Časový údaj (PictBridge).....	184, 187
Čištění obrazového snímače.....	284

## D

Data GPS.....	169
Data objektivu bez CPU .....	159
Datum a čas .....	27, 237
Dálk. ovl. s předsklop. zrcadla (Režim dálkového ovládání) .....	80
Dálkové ovládání.....	7, 77, 80, 281
Dálkové ovládání s rychlou reakcí (Režim dálkového ovládání).....	80
Dálkové ovládání se spožděním (Režim dálkového ovládání).....	80
DCF verze 2.0.....	142
.....	318
Digital Print Order Format (DPOF) ....	182, 185, 189, 318
D-Lighting .....	251
Dostupná nastavení.....	292
DPOF.....	182, 185, 189, 318
Dynamická volba zaostřovacích polí. 94, 95	

<b>E</b>	
Efekt miniatury.....	263
Ethernet.....	181, 280
Exif verze 2.3.....	142, 318
Expozice.....	67, 106, 107
Expozice (Nastavení bracketingu).....	109
Expozice a záblesková expozice (Nastavení bracketingu).....	109
Expoziční bracketing.....	109, 229
Expoziční křivka programové automatiky.....	298
Expoziční paměť.....	106
Expozimetr.....	39, 214
Externí mikrofon.....	57, 60
<b>F</b>	
Filtr typu hvězda.....	254
Filtr zesilující červenou.....	254
Filtr zesilující modrou.....	254
Filtr zesilující zelenou.....	254
Filtrové efekty.....	134, 254
Flexibilní program.....	68
Formát data.....	27, 237
Formátovat.....	32, 236
Formátovat paměťovou kartu.....	236
Formátování paměťové karty.....	32
Fotoaparát Control Pro 2.....	281
Fotografické informace.....	168
Frekvence snímání v režimu CL ..	217
<b>G</b>	
GP-1.....	162, 281
GPS.....	162, 169
<b>H</b>	
H.264.....	313
HDMI.....	193, 318
HDMI-CEC.....	194
Hi (Citlivost).....	102
Histogram.....	166, 167, 197
Hlavní příkazový volič.....	13
Hlavní vypínač.....	2
Hledáček.....	9, 34, 281, 309
Hloubka ostrosti.....	72
Hodiny.....	27, 237
Hodnota kroku citlivosti ISO.....	211
<b>I</b>	
Index print.....	188
Indikace expozice.....	72
Indikace připravenosti k záblesku 39, 149, 279	
Indikace zaostření.....	38, 97, 100
Informace.....	10, 165
Informace o autorských právech	243
Informace o baterii.....	242
Informace o přehrávání.....	165, 197
Informace o snímku.....	165, 197

Informace o vzdálenosti od objektivu.....	146
Interval mezi snímky (Prezentace)....	201
Intervalové snímání.....	155
i-TTL.....	146, 225
<b>J</b>	
Jas LCD monitoru.....	237
Jazyk.....	238
Jazyk (Language).....	27
Jednorázové zaostření.....	91, 208
Jednotlivá zaostřovací pole.....	94, 95
Jednotlivý snímek.....	7, 77
Jemné doladění autofokusu.....	246
Jemné vyhlášení optimální expozice .	213
Jemné vyvážení bílé barvy.....	119
JPEG.....	85
JPEG Jemný.....	85
JPEG Normální.....	85
JPEG Základní.....	85
<b>K</b>	
Kabelová spoušť.....	73, 83, 281
Kapacita paměťové karty.....	320
Komentář ke snímku.....	238
Kompatibilní objektiv.....	269
Komprese JPEG.....	87
Komprimované (Typ).....	87
Konektor externího mikrofonu.....	3
Konektor pro připojení příslušenství	281
Konektor pro připojení síťového zdroje.....	280, 282
Kontinuál. zaostřování.....	208
Kontinuální zaostřování.....	91
Kontrola snímků.....	163, 200
Kontrolní panel.....	8
Kopírování snímků.....	197
Korekce červených očí.....	251
Korekce expozice.....	107
Korekce perspektivy.....	263
Korekce zábleskové expozice.....	148
Korekce zkreslení.....	261
Krajina (Předvolby Picture Control)...	131
Kroky EV pro řízení expozice.....	211
Kryt monitoru.....	17
Krytka objektivu.....	25
Krytka okuláru hledáčku.....	81
Krytka těla.....	4, 25, 281
Kvalita obrazu.....	85
Kvalita videa.....	60
<b>L</b>	
LAN.....	280
LCD.....	237
LCD illumination (LCD osvětlení)	219
Letní čas.....	27, 237
Lokální síť.....	280

<b>M</b>	
Malý (S) (Velikost obrazu).....	88
Manuální (Ovládání blesku pro vestavěný blesk).....	224
Manuální expoziční režim.....	71, 99
Manuální nastavení (Vyvážení bílé barvy).....	117, 123
Manuální nastavení videa (Nastavení videa).....	60
Manuální zaostřování.....	55, 99
Max. sériové snímání.....	217
Maximální zclonění.....	26, 67
Mazání snímků.....	47
MB-D11.....	220, 221, 235, 242, 280
Menu fotografování.....	202
Menu nastavení.....	236
Menu přehrávání.....	195
Menu retušování.....	248
Měření expozice.....	105
Mikrofon.....	4, 57, 60
Mikrofon (Nastavení videa).....	60
Minikonektor HDMI.....	3, 193
Míred.....	121
Modelovací záblesk.....	228
Modrá.....	119, 255
Monitor.....	46, 49, 163, 237
Monochromatická sépie.....	253
Monochromatické.....	253
Monochromatické (Předvolby Picture Control).....	131
Montážní značka.....	25
Motivové programy.....	40
My Menu (Mé menu).....	265
<b>N</b>	
Nabíjení baterie.....	21
Nasazení objektivu.....	25
Nastavení automatického bracketingu.....	229
Nastavení citlivosti ISO.....	102, 103
Nastavení videa.....	60
Nápověda.....	18
NEF.....	85, 87, 204
NEF (RAW).....	85, 87, 258
Nejvyšší jas.....	166
Nejvyšší jasy.....	197
Neutrální (Předvolby Picture Control).....	131
Nikon Transfer 2.....	179, 180
<b>O</b>	
Objektiv.....	25, 26, 159, 246, 269
Objektiv bez CPU.....	159, 270
Objektiv s CPU.....	269
Objektiv s vestavěným CPU.....	26
Obnovení výchozích nastavení..	151, 202, 207, 295
Obnovit zákaznická nastavení.....	207
Obraz referenční fotografie pro odprášení snímače.....	240

Obrazovka informací .....	10, 219
Obrácení indikací .....	234
Odstranění položek v menu „Mé menu“ .....	266
Ohnisková vzdálenost .....	160, 274
Ohraničení zaostřovacího pole ..	9, 34
Ochrana snímků .....	174
Okraj (PictBridge) .....	184, 187
Okulár hledáčku .....	81
Omaloovánky .....	262
Optimální kvalita komprese JPEG ..	87
Oříznutí snímků .....	252
Osvětlení aktivního zaostřovacího pole .....	209
Oteplující filtr .....	254
Otočení na výšku .....	200
Ovládání blesku pro vestavěný blesk ..	223
Ovládání zařízení (HDMI) .....	194
<b>P</b>	
Paměťová karta .....	29, 32, 236, 319, 320
Paměťová karta SD ..	29, 32, 89, 319, 320
Paměťová karta ve slotu 2 .....	89
PictBridge .....	182, 318
Pípnutí .....	215, 216
Plocha se zdůrazněným středem ..	213
Plynulá doostření se zablokováním ..	209
Po vymazání .....	200
Počet snímků .....	321
Počet zaostřovacích polí .....	210
Počítač .....	179
Podsvicení kontrolního panelu ..	219
Pojmenování souborů .....	204
Pomalé sériové snímání .....	7, 77, 78, 217
Poměr stran .....	252
Pomocné světlo AF .....	273, 279
Pomocný předblesk .....	146, 149
Pomocný příkazový volič .....	13
Porovnání snímků vedle sebe .....	264
Portrét (Předvolby Picture Control) ..	131
Pořadí baterií .....	221
Pořadí bracketingu .....	229
Pořadí čísel souborů .....	218
Poslední nastavení .....	268
Pouze AE (Nastavení automatického bracketingu) .....	229
Pouze blesk (Nastavení automatického bracketingu) .....	229
Pracovní rozsah blesku .....	147
Prediktivní zaostřování .....	93
Prezentace .....	201
Priorita velikosti (Komprese JPEG) ..	87
Programová automatika .....	68
Profilování snímků .....	256
Předvolby Picture Control ..	131, 133

Přehled dat .....	170
Přehrávání .....	46, 163
Přehrávání jednotlivých snímků ..	163
Přehrávání náhledů snímků .....	171
Přehrávání podle kalendáře .....	172
Přenos pomocí Eye-Fi .....	247
Přepínač A-M .....	25
Přepínání zaostřovacího pole „dokola“ .....	209
Přeplnění (Paměťová karta ve slotu 2) .....	89
Přidání položek do menu „Mé menu“ ..	265
Přidat MB-D11 tlačítko .....	235
Přidat tlačítko Fn .....	230
Přřazení tlačítka AE-L/AF-L .....	232
Přřazení tlačítka kontroly hloubky .....	228, 232
Přřazení tlačítka náhledu .....	232
Přímé sluneční světlo (Vyvážení bílé barvy) .....	117
Příslušenství .....	280
Purpurová .....	119, 255

## R

RAW slot 1 - JPEG slot 2 (Paměťová karta ve slotu 2) .....	89
Redukce blikání obrazu .....	53, 59, 237
Redukce červených očí .....	145
Redukce šumu pro dlouhé exp. ..	205
Redukce šumu pro vys. ISO .....	205
Redukce vibrací .....	26
Reproduktor .....	4, 5
Reset .....	202
Reset (resetovat) .....	151
Reset menu fotografování .....	202
Reset uživat. nastavení .....	76
Resetovat .....	207
Režim autofokusu (AF pro živý náhled/video) .....	50
Režim autofokusu (Živý náhled/video AF) .....	211
Režim Commander .....	225
Režim činnosti zaostřovacích polí ..	94
Režim dálkového ovládání .....	80
Režim sériového snímání .....	7, 77, 78
Režim zobrazení .....	197
Režim zpožděné expozice .....	219
Režimy činnosti zaostř. polí .....	50
Režimy činnosti zaostř. polí (AF pro živý náhled/video) .....	50
RGB .....	141
Rychlé oko .....	261
Rychlé sériové snímání .....	7, 77, 78
Rychlé vylepšení .....	260

## S

Samospoušť .....	7, 77, 80, 214
Série .....	217, 230
Série snímků .....	153
Síťový zdroj .....	280, 282

Sklopení zrcadla pro čištění .....	286
Skrytí snímků .....	196
Skylight filtr .....	254
Sledování objektu .....	93, 209
Slot .....	30, 89, 164
Slot a složka pro přehrávání .....	164
Složka pro přehrávání .....	195
Složka pro ukládání .....	203
Snadná korekce expozice .....	212
Snímací režim .....	7, 77
Soubor položek menu (Mé menu) .....	267
Správa předv. Picture Control .....	136
sRGB .....	141
Standardní (Předvolby Picture Control) .....	131
Standardní i-TTL pro digitální jednooké zrcadlovky .....	146
Stiskněte tlačítko spouště až na doraz .....	38, 39
Stiskněte tlačítko spouště do poloviny .....	38, 39
Stín (Vyvážení bílé barvy) .....	117
Stroboskopický záblesk .....	76
Stroboskopický zábleskový režim .....	151, 224
Střední (M) (Velikost obrazu) .....	88
Stupnice ohniskových vzdáleností ..	25
Světelnost .....	100
Synchronizace na druhou lamelu .....	145
Synchronizace na první lamelu ..	145
Synchronizace s dlouhými časy ..	145
Synchronizační čas pro práci s bleskem .....	222, 223, 310
Systém kreativního osvětlení .....	276

## T

Televizor .....	191, 237
Tipy pro obrazovku .....	216
Tisk .....	182
Tisk (DPOF) .....	185
Tisková objednávka (DPOF) .....	189
Tlačítko AE-L/AF-L .....	97, 106, 232
Tlačítko aretace voliče snímacích režimů .....	7, 77
Tlačítko Fn .....	149, 161, 230
Tlačítko kontroly hloubky ostrosti ..	72
Tlačítko OK (režim fotogr.) .....	229
Tlačítko pro záznam videosekvence ..	58
Tlačítko spouště .....	38, 39, 97, 106, 213
Tlačítko spouště AE-L .....	213
Tónování .....	134, 135
Typ baterie v MB-D11 .....	220

## U

Uložení nastavení fotoaparátu .....	244
Uložit vybraný snímek .....	63, 66
Uložit/Zavést nastavení .....	244
Upevnění objektivu .....	4, 25, 100

USB.....	180, 182
USB kabel .....	180, 182
UTC .....	27, 162, 169
Uvolnění tlačítka pro použití příkazového voliče .....	234
Uživatelská nastavení.....	206
Uživatelské nastavení příkazových voličů .....	233

## Ú

Úprava videosekvencí .....	64, 66
----------------------------	--------

## V

Varovná indikace blesku.....	219
Velikost .....	88
Velikost obrazu .....	88
Velikost stránky (PictBridge).....	184, 187
Velký (L) (Velikost obrazu).....	88
Verze firmwaru.....	247
Vestavěné pomocné osvětlení pro automatické zaostřování .....	210
Videosekvence .....	57
Videovýstup .....	237
ViewNX 2 .....	142, 179
Virtuální horizont .....	245
Vícenásobná expozice .....	152
Volič dioptrické korekce .....	281
Volič dioptrické korekce hledáčku	34
Volič expozičních režimů.....	6
Volič snímacích režimů .....	7, 77
Volič zaostřovacích režimů .....	25, 99
Volič živého náhledu .....	49, 57
Volitelný blesk.....	224, 275
VR spínač objektivu .....	25, 26
Vybrat datum .....	177, 185, 196
Vybrat koncový bod .....	63
Vybrat počáteční bod.....	63
Vybrat pro tisk .....	185
Vymazat .....	175
Vymazat aktuální snímek .....	47, 175
Vymazat všechny snímky .....	176
Vymazat vybrané snímky .....	176
Vyrovnaní.....	261
Vyrovňovací paměť .....	38, 79
Vysoké rozlišení .....	193, 318
Vyvážení barev.....	255
Vyvážení bílé barvy.....	112, 117
Výběr AF-C priority.....	208
Výběr AF-S priority .....	208
Výběr barevné teploty (Vyvážení bílé barvy) .....	117, 122
Výchozí nastavení .....	151, 202, 207, 295
Výstupní rozlišení (HDMI).....	194

## W

WB.....	117
WB (vyvážení bílé barvy).....	112
Wireless Transmitter (Bezdrátový přenos).....	280

WT-4 .....	181, 280
------------	----------

## Z

Zadní krytka objektivu .....	25
Zahájit tisk (PictBridge).....	185, 187
Zaostření hledáčku .....	34, 281
Zaostřovací kroužek objektivu.....	25, 55, 99
Zaostřovací matnice .....	309
Zaostřovací pole 38, 50, 94, 96, 100, 209, 210	
Zaostřovací režim.....	50
Zataženo (Vyvážení bílé barvy) ...	117
Záblesková expozice (Nastavení bracketingu) .....	109
Zábleskový bracketing .....	109, 228
Zábleskový režim .....	144
Záloha (Paměťová karta ve slotu 2)...	89
Zářivkové světlo (Vyvážení bílé barvy) .....	117
Záznam ve formátu NEF (RAW)....	87
Zelená .....	119, 255
Změkčující filtr .....	254
Změna velikosti.....	259
Značka obrazové roviny .....	100
Zobr. a nastav. citlivosti ISO.....	216
Zobrazení mřížky v hledáčku.....	216
Zobrazení upozornění v hledáčku.....	216
Zpoždění vypnutí monitoru .....	215
Zpracování snímků NEF (RAW)....	258
Zrcadlo .....	80, 83, 286
Zrcadlo v horní poloze .....	7, 77, 83
Zvětšení výřezu snímku .....	173

## Ž

Žárovkové světlo (Vyvážení bílé barvy) .....	117
Živé (Předvolby Picture Control) 131	
Živý náhled .....	49, 57
Živý náhled/video AF .....	211
Žlutá .....	119, 255





# **Nikon**

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.



**NIKON CORPORATION**

Tištěno v Evropě

© 2010 Nikon Corporation

SBJ01(1L)  
**6MB1011L-01**